

Talleres para identificar FIO 2020

Actividad 1.

Huellas y rastros de animales salvajes.



Persona encargada de la actividad.

Luisa Abenza.



Lugar.

Ermita de Nuestra Señora del Socorro.

Villareal de San Carlos.



Fecha y Horario.

El taller se realiza el sábado 29 de febrero
a las 9 y media de la mañana.

El taller dura 3 horas.

Descripción de la actividad.

Es un taller práctico que ayuda a las personas participantes a encontrar y a entender las señales de los animales salvajes en la zona de FIO.

En la actividad se ven las marcas que dejan los animales en su vida diaria.

Estas marcas ayudan a encontrar curiosidades sobre los animales y a disfrutar de la naturaleza.

Las huellas es la forma más fácil de acercarse a los animales mamíferos y a las aves.

Los rastros dan mucha información sobre su presencia y su comportamiento.

Lo importantes es saber leer estas señales.

Luisa Abenza.

Es ***rastreadora** y experta en educación ambiental.

Es técnico forestal y formadora.

Ha escrito el libro llamado Aves que dejan huella en 2018.

Luisa desde pequeña escucha y observa la naturaleza.

Luisa ha escrito en su blog esto:

“El rastreo es una forma de acercarnos a los animales con los que convivimos.

La información sobre los animales

como por ejemplo sus caminos, los esfuerzos para encontrar comida,

sus formas de aseo o sus alegrías son información importante.”

Puedes ver el blog de Luisa si pinchas en este enlace:

<http://genettagenetta.blogspot.com/>

***Rastreadora.** Persona que sigue la señal de otra persona o cosa para encontrarla.



Luisa Abenza



Actividad 2.

Aves rapaces.



Persona encargada de la actividad.

Fran Trabalón



Lugar.

Ermita de Nuestra Señora del Socorro.

Villareal de San Carlos.



Fecha y Horario.

El taller se realiza el sábado 29 de febrero de 12 menos cuarto a 12 y media del mediodía.

Descripción de la actividad.

Fran empieza la actividad con una parte de teoría para enseñar las claves más importantes para identificar a las aves rapaces.

Hay que prestar atención a las formas, al vuelo, al comportamiento y a sus plumas.

Una vez acabada la parte de la teoría, las personas participantes salen del aula para intentar encontrar aves rapaces en el campo y poner en práctica lo aprendido.

Fran Trabalón.

Fran ha hecho varios seguimientos a las aves rapaces en sus nidos y en sus migraciones y con otras aves de protección especial.



Ha escrito el libro “Las Aves, adaptaciones al medio” en 2004.

Ha publicado varios artículos relacionados con la migración.

Ha dado muchos cursos y conferencias

sobre la identificación de las aves.

Ha viajado a muchos lugares del mundo para observar

y hacer fotos a aves.

Ha publicado sus imágenes en muchas guías

y artículos de Europa, Irán y África.



Fran Trabalón



Actividad 3.

Taller para identificar el sonido de las aves.



Persona encargada de la actividad.

José Carlos Sires.



Lugar.

Ermita de Nuestra Señora del Socorro.

Villareal de San Carlos.



Fechas y Horarios.

El taller se realiza el domingo 1 de marzo de 10 a 11 y media de la mañana.

***Ornitólogos.** Personas que estudian las aves

Descripción de la actividad.

Para las personas ***ornitólogos** diferenciar las voces de las aves es un trabajo muy difícil.

En este taller las personas participantes conocen unas pautas para aprender mejor.

En el taller se ponen sonidos de algunas aves que después las personas intentan oír de verdad en un paseo por el campo.

José Carlos Sires.

José Carlos nació en Sevilla en el año 1983 con problemas de visión.

Estos problemas no han sido una barrera para que José Carlos sienta fascinación por la naturaleza desde pequeño.

Desde pequeño le gustaban las formas y colores de los hongos y las setas, pero perdió la vista por completo a los 6 años.

José Carlos pensó que había perdido todo hasta que a los 10 años su profesor de música le enseñó en clase con un casete.

En el casete se escuchaban sonidos de aves.

Dos años después, sus padres le regalaron la Guía Sonora de Aves en España

y así aprendió a diferenciar las voces de las aves.

José Carlos tuvo problemas en el instituto con las Matemáticas y necesitó clases particulares.

El profesor de las clases particulares era aficionado a la ornitología.

José Carlos comenzó a observar aves en Doñana y por su entorno.

Entró en la Sociedad Española de Ornitología y su afición fue creciendo.

En el año 2014 su padre le regaló una grabadora.

José Carlos descubrió que su vocación era grabar sonidos de aves y paisajes naturales para entender la belleza y la variedad de la naturaleza de nuestro país.



José Carlos Sires.