

TALLERES DE IDENTIFICACIÓN FIO 2020

Huellas y rastros de fauna salvaje, con Luisa Abenza

29 de febrero de 2020 | 09h30

Punto de encuentro: Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

Duración: 3 horas

Luisa Abenza es rastreadora, experta en educación ambiental, técnico forestal y formadora de Cybertracker, además de autora del libro 'Aves que dejan huella' (2018) y del blog <http://genettagenetta.blogspot.com/>. Muy conectada a la naturaleza desde niña, escucha y observa la naturaleza en busca de la diversidad.



El 29 de febrero impartirá un taller práctico que ayudará a los participantes a detectar e interpretar las diferentes señales de fauna silvestre en el entorno de FIO, en Villarreal de San Carlos. En esta actividad, a través de las marcas que dejan los animales en su vida cotidiana, se experimentará la magia de descubrir sus curiosidades y disfrutar de su presencia.

Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

“El rastreo es una forma de acercarnos a los animales con los que convivimos. Sus recorridos, sus esfuerzos para conseguir alimento, sus escaramuzas, el afán por la territorialidad, sus formas de aseo, hasta sus muestras de alegría. Todas sus actividades pueden quedar recogidas en cualquier elemento que haya tenido la oportunidad de ser testigo del comportamiento de la fauna. Esos testigos nos pueden revelar sus secretos”, afirma en su blog.

Rapaces, con Fran Trabalón

Sábado 29 de febrero | 11h45-12h30

Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

El taller comenzará con una breve clase teórica, en la que se mostrarán algunos de los aspectos más importantes para la identificación de las rapaces, dedicando una especial atención a las siluetas, el vuelo, el comportamiento y los detalles más significativos del plumaje. Después de la teoría, los participantes saldrán del aula para intentar detectar rapaces en el campo y poner en práctica la destreza adquirida y disfrutar de la abundancia de estas aves en Extremadura.



Fran Trabalón ha llevado a cabo varios seguimientos de las rapaces nidificantes y sus migraciones, así como de otras especies de protección especial, sobre todo, en los Pirineos Orientales. Ha escrito diversos artículos sobre esta temática y es autor de 'Las Aves, Adaptaciones al Medio' (2004) y coautor de 'Guia de Rapinyaires de Catalunya' (2017), 'Guia d'Ocells de Catalunya' (2017) y 'Aves rapaces de Europa' (2019), obra que abarca el conocimiento actual de las 39 especies de rapaces presentes en el continente.

Ha viajado alrededor del mundo, observando y fotografiando aves y ha publicado algunas de sus imágenes en diversas guías de campo y artículos ornitológicos de Europa, África, Irán o Sri Lanka.

Sonidos de aves, con José Carlos Sires

Domingo 1 de marzo | 10h00-11h30

Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

Aprender a diferenciar las voces de las aves suele ser, para los ornitólogos, una labor más ardua que aprender las claves visuales para su identificación.

Pero en este taller, con la ayuda de José Carlos Sires, los participantes conocerán una serie de pautas con las que optimizar ese aprendizaje. Además, se expondrán sonidos de algunas especies de aves que luego se intentarán oír en vivo en un paseo por el campo.



José Carlos Sires nació en Sevilla en 1983 ya con problemas de visión, aunque eso no le impidió sentir fascinación por la naturaleza desde su más tierna infancia. Se sentía profundamente atraído por las formas y colores de hongos y setas, pero a los seis años perdió la vista por completo y ese mundo mágico quedó vedado para él.

Todo parecía perdido hasta que a los diez años su profesor de Música enseñó en clase un casete con sonidos de aves y aquello fue un flechazo instantáneo para él. Dos años después, sus padres le regalaron la 'Guía Sonora de las Aves de España' y aprendió a diferenciar las diversas especies por sus voces.

En el instituto empezó a tener problemas con las Matemáticas y necesitó un profesor particular que dio la casualidad que era aficionado a la ornitología. Sus primeras y muy satisfactorias salidas de observación de aves se desarrollaron por Doñana y su entorno. Luego ingresó en la Sociedad Española de Ornitología (SEO) y su afición siguió creciendo.

En 2014 su padre le regaló una grabadora con la que descubrió su verdadera vocación: grabar sonidos de aves y paisajes naturales en los que pretende plasmar la arrolladora belleza y variedad de la naturaleza de nuestro país.