

# XXI • FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

• EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

27 FEB – 1 MAR

2026

PARQUE  
NACIONAL DE  
MONFRAGÜE

VILLARREAL DE  
SAN CARLOS  
(Serradilla, Cáceres)

fioextremadura.es

#FIO2026



Título de la obra FIO 2026 "Sobre plumas y agua" - Autora: Ana Fernández - Sylvática



## Bienvenida

Página

Presidenta de la Junta de Extremadura

pág. 4

Consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

pág. 5

## Programa

pág. 9

B2B Encuentros profesionales

pág. 10

Conferencias FIO

pág. 20

Talleres especializados

pág. 26

Presentaciones

pág. 30

Conferencias FotoFIO

pág. 38

Talleres Expositores

pág. 40

Exposición 21º Concurso Fotográfico de Naturaleza FIO 2026

pág. 44

Exposición European Wildlife Photographer of the Year

pág. 45

Exposición Los Barros y la Sierra

pág. 46

Actividades y Rutas FIO

pág. 48

Lista de Expositores

pág. 55

Mapa de situación

Edita:  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes  
Dirección General de Turismo

# XXI • FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN



## Extremadura, el vuelo de la auténticidad

María Guardiola Martín

Les doy la bienvenida al Parque Nacional de Monfragüe, corazón natural de Extremadura y uno de los mejores lugares del mundo para contemplar la vida en vuelo. Aquí, donde el cielo es limpio y el silencio se llena de significado, celebramos una nueva edición de la Feria Internacional de Turismo Ornitológico, la FIO.

Durante tres días, del 27 de febrero al 1 de marzo, este espacio privilegiado se convierte en el epicentro del turismo de naturaleza y de la observación de aves. Profesionales, empresas, destinos y aficionados llegados de distintos países se dan cita para compartir conocimiento, experiencias y una pasión común: comprender, proteger y disfrutar la biodiversidad.

Con 21 años de historia, FIO es hoy mucho más que un evento especializado. Es una referencia consolidada en España y en Europa, y un orgullo colectivo que demuestra lo que somos capaces de construir cuando creemos en lo nuestro. Desde Extremadura, hemos sabido impulsar una feria de primer nivel internacional, profundamente ligada al territorio y abierta al mundo.

Extremadura es hoy un destino deseado y elegido. En un tiempo de viajes apresurados y paisajes consumidos en una pantalla, aquí ofrecemos algo cada vez más valioso: autenticidad, calma y verdad. Un lugar donde la naturaleza no es un decorado, sino una forma de vida.

Aquí lo importante no se construye: se conserva, se protege y se comparte. Es una tierra donde lo excepcional ocurre cada día, en un amanecer sobre el Tajo o en el vuelo majestuoso del buitre negro sobre las sierras de Monfragüe.

Hay lugares que cambian sin mirarse. Extremadura, en cambio, permanece fiel a sí misma. Y esa fidelidad, en un mundo acelerado, es hoy una de las mayores expresiones de modernidad.

Disfruten de FIO.

Disfruten de Extremadura: un lugar auténtico que permanece.



## Desde Monfragüe al mundo

Victoria Bazaga Gazapo

FIO llega a su edición número 21 con un variado programa de conferencias y actividades, desde rutas de senderismo a talleres infantiles y exposiciones. Queremos mostrar lo bueno que hace Extremadura en el turismo de naturaleza y observación de aves, pero sin perder de vista las tendencias que vienen del resto de España y de todo el mundo. Esta vocación internacional, con los pies bien plantados en Extremadura, es un rasgo distintivo de la feria.

El destino invitado de este año es Canarias y, como novedad, creamos la figura del 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura'. Queremos que en cada edición el público descubra un lugar de nuestro territorio y su oferta de naturaleza y ecoturismo. En 2026, damos visibilidad a La Serena, reconocida como Zona de Especial Conservación (ZEC) dentro de la Red Natura 2000, por su diversidad biológica y su importancia para la conservación de hábitats, y como Zona Especial de Protección para la Aves (ZEPA), debido a la gran cantidad de especies de avifauna que alberga

En las charlas y coloquios, de la mano de especialistas en ámbitos como la biología, el turismo, la fotografía, el arte y la comunicación, viajaremos desde Monfragüe hasta lugares como el Sáhara, el Círculo Polar Ártico, Uganda, Argentina o Costa Rica.

En la zona de expositores, más de un centenar de destinos nacionales e internacionales, empresas turísticas, artistas de naturaleza, asociaciones ecologistas y marcas de fotografía y óptica mostrarán sus proyectos y novedades. Un año más, Extremadura tendrá una amplia representación, en una señal inequívoca del dinamismo de nuestra región en este sector.

Un punto clave de FIO, y que le diferencia de otros eventos similares en España, son los encuentros empresariales previstos para el 27 de febrero. Esperamos unas 600 reuniones entre profesionales de varios países.

Extremadura vuelve a ser la gran referencia del turismo ornitológico.

**NOVEDAD EN FIO 2026**

## **Espacio Natural Protagonista de Extremadura**

FIO quiere dar visibilidad a los diferentes territorios de Extremadura y, con este propósito, se crea la figura del 'Espacio Natural Protagonista'.

En cada edición de la feria se pretende destacar un lugar de la región, resaltando sus atractivos relacionados con la naturaleza, la ornitología, el ecoturismo y el turismo activo, entre otros. Se trata de animar al público de FIO a descubrir y visitar el destino seleccionado.

Extremadura es un destino extraordinario con una gran biodiversidad y una naturaleza bien conservada. Recorrer sus comarcas es conocer dehesas infinitas y bosques con árboles centenarios; sierras, riscos y llanos; santuarios para las aves; abundancia de agua en ríberos, ríos y embalses; cielos limpios para la contemplación de estrellas; y pueblos que han sabido conservar sus tradiciones y su autenticidad.

**EXTREMADURA**  
**extraordinaria**

### **La Serena, el territorio destacado de este año**

La Serena es el 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura' en FIO 2026. Situada en el noreste de la provincia de Badajoz, destaca por su riqueza ecológica y paisajística. Forma parte de la penillanura pacense y limita con las provincias de Córdoba y Ciudad Real.

Con más de 154.000 hectáreas, es una amplia Zona Especial de Protección para las Aves (ZEPA), que alberga especies esteparias, acuáticas y rupícolas, e incluye también la ZEPA del Embalse de La Serena.

Además, más de 148.000 hectáreas están reconocidas como Zona de Especial Conservación (ZEC) dentro de la Red Natura 2000, lo que convierte a la ZEPA 'La Serena y Sierras Periféricas' en la más extensa de Extremadura.

Estos recursos convierten a La Serena en un destino ideal para la observación de la naturaleza y las aves, sin olvidar otros valores como su patrimonio, su cultura y su gastronomía.

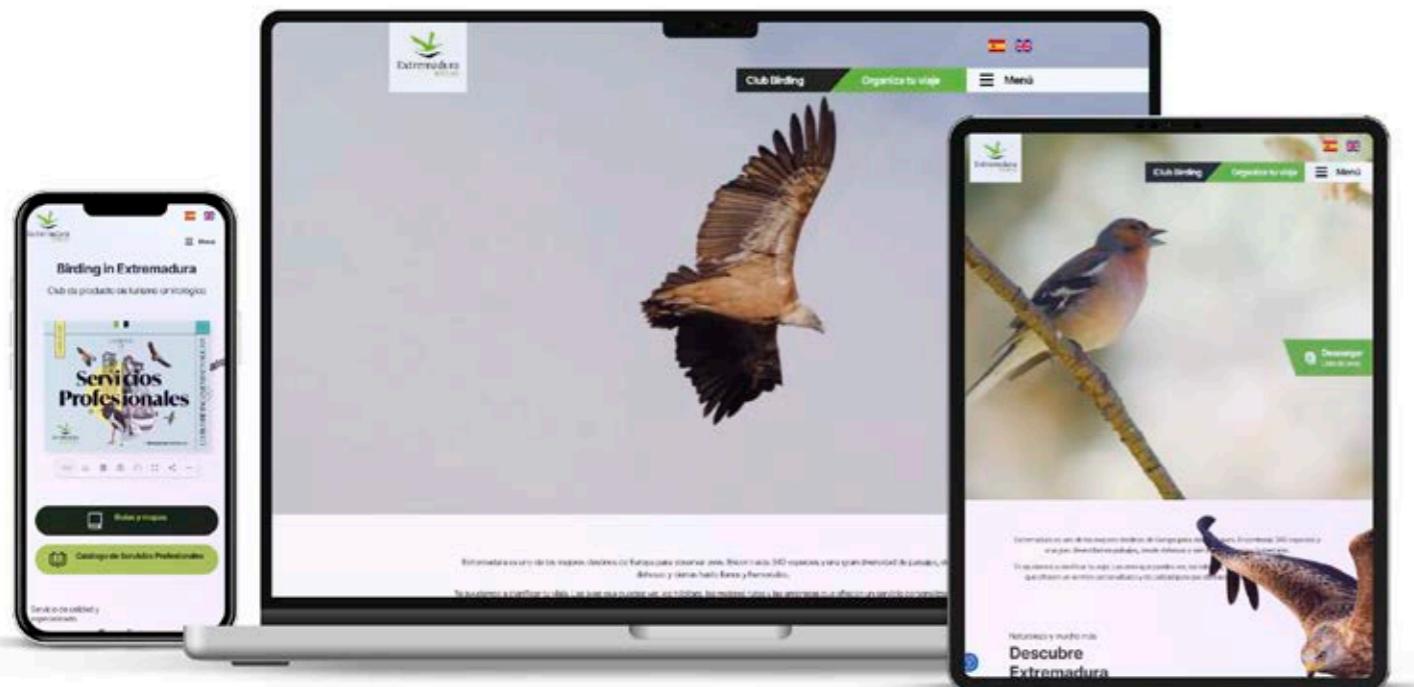
**¡FIO te invita a descubrir Extremadura!**





La nueva web recopila los recursos ornitológicos de la región y toda la oferta turística especializada:

- Información en español e inglés de los socios del Club Birding.
- Principales especies de aves que pueden verse en el territorio extremeño.
- Los diez hábitats más representativos.
- Veinte rutas ornitológicas, con más de 150 puntos de observación.
- Mapas y guías para descarga gratuita.
- Calendario de eventos en Extremadura.



 **Viernes 27/febrero. 'Extremadura, una geografía sonora', por Carlos de Hita.**  
Presentación de la nueva web de Birding in Extremadura, de la Dirección General de Turismo de Extremadura, a través de las voces de las aves.



## B2B encuentros profesionales

### **Viernes 27/febrero | Carpa FotoFIO**

FIO acoge un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

Tendrá lugar el 27 de febrero en el recinto de la feria en la carpa FotoFIO, de 09:00 a 14:30 h.

Para su realización, se convoca a compradores y agentes de viajes nacionales e internacionales especializados en turismo ornitológico y de naturaleza de España, Portugal, Alemania, Italia, Francia, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Austria, Suiza, Finlandia, Dinamarca, Noruega, Suecia, Estados Unidos, Canadá, México, Costa Rica, Colombia, Panamá, India y Japón.

La dinámica de estos encuentros consiste en **reuniones de 15 minutos previamente concertadas**.

**El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club de Turismo Ornitológico Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.**

Días antes de FIO, estos operadores recorren Extremadura para conocer lugares de interés ornitológico y otros atractivos naturales y culturales. Para ello, Turismo organiza dos viajes de familiarización, uno para agentes nacionales y otro para internacionales.



 **Viernes 27/febrero**

 **INAUGURACIÓN DE LA XXI EDICIÓN DE FIO**

 **EXTREMADURA, UNA GEOGRÁFIA SONORA**

Carlos de Hita.

 **BADAJOZ, CIUDAD DE LAS AVES**

Ignacio Gragera Barrera y Rubén Galea Gil.

 **CONSTRUCCIÓN Y DESTRUCCIÓN: EL FUTURO INCIERTO DE LOS VENCEJOS**

Juan José González Magro y Laura Muriel Cantarero.

 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 'LA LUZ DE LAS SOMBRA'S'**

José-Elias Rodríguez.

 **MESA REDONDA. ESPACIOS NATURALES DE EXTREMADURA Y TURISMO**

Óscar Mateos, director general de Turismo. Junta de Extremadura. Germán Puebla, director general de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.

 **TRABAJOS VERTICALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA AVIFAUNA POR AGENTES DEL MEDIO NATURAL DE LA JUNTA DE EXTREMADURA**

Carlos Dávila y Pedro Holgado.

 **OBSERVATORIO DEL RÍO TAJÓ EN MONFRAGÜE, UNA VENTANA ABIERTA A UNO DE LOS ESPACIOS DE MAYOR VALOR MEDIOAMBIENTAL DEL RÍO TAJÓ**

Antonio Yáñez, Estefanía Chereguini y Alfonso García.

 **AVINSAL, UN PROYECTO DE INTERCONEXIÓN ENTRE LAS AVES Y LA EXPLOTACIÓN TRADICIONAL DE SALINAS Y VIÑEDOS EN CHICLANA**

José María Román.

 **Sábado 28/febrero**

 **Hora Lugar**

**Hora prevista** **11:00 h** Carpa escenario principal FIO

**12:00 a 12:30 h** Carpa escenario principal FIO

**12:30 a 12:50 h** Carpa escenario principal FIO

**13:00 a 13:30 h** Carpa escenario principal FIO

**13:40 a 14:10 h** Carpa escenario principal FIO

**16:00 a 16:30 h** Carpa escenario principal FIO

**16:40 a 17:10 h** Carpa escenario principal FIO

**17:20 a 18:00 h** Carpa escenario principal FIO

**18:10 a 18:40 h** Carpa escenario principal FIO

 **Sábado 28/febrero**



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 'BIOMETRÍA DE UN ENCUENTRO'**

Carlos Lozano con Antonio Sandoval, Yanina Maggiotto y Javier G. Aoiz.

**Hora Lugar**

**10:00 a 10:40 h** Carpa escenario principal FIO

**10:50 a 11:20 h** Carpa escenario principal FIO

**11:30 a 12:00 h** Carpa escenario principal FIO

**12:10 a 12:40 h** Carpa escenario principal FIO

**12:50 a 13:50 h** Carpa escenario principal FIO

**14:00 a 14:30 h** Carpa escenario principal FIO

**16:00 a 16:30 h** Carpa escenario principal FIO

**16:40 a 17:30 h** Carpa escenario principal FIO

**17:40 a 18:20 h** Carpa escenario principal FIO



**CONFERENCIA 'TURISMO ORNITOLÓGICO EN EXTREMADURA: UNA RETROSPECTIVA PERSONAL'**

Martin Kelsey.



**LA INCREÍBLE DIVERSIDAD DE LOS HÁBITATS EUROPEOS**

Dale Forbes.



**DEL ATLÁNTICO AL ECUADOR: UN VIAJE ORNITOLÓGICO POR CABO VERDE Y SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE**

Hugo Sampaio y Lara Broom.



**TALLER 'ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA COMO MEDIO DE ESTUDIO Y CONSERVACIÓN'**

Ana Fernández Pero. Modera: Antonio Sandoval Rey.



**OBSERVACIÓN DE AVES EN UGANDA: AVENTURAS CENTRADAS EN LA CONSERVACIÓN**

Magada Haily Miriam.



**DESTINO DE INVERNADA PARA AVES Y PAJAREROS: L'ALBUFERA DE VALENCIA**

Yanina Maggiotto.



**REINTRODUCCIONES DE AVES: NECESIDAD O MODA**

Alfonso Godino (AMUS-Acción por el Mundo Salvaje), Dr. Tim Mackrill (Roy Dennis Wildlife Foundation) y Dr. Rubén Moreno-Opo (MITECO).



**EL MEDITERRÁNEO Y EL SÁHARA COMO LABORATORIOS PARA ESTUDIAR LAS MIGRACIONES DE AVES RAPACES**

Ugo Mellone.



Domingo 1/marzo

PROYECTO PIGARGO:  
LA VUELTA DE LA MAYOR ÁGUILA DE EUROPA

Enrique Murciano.

PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y AVES:  
QUÉ REVELAN SOBRE NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Loubé.

ECOTURISMO Y VOLUNTARIADO PARA CONSERVAR EL ÁGUILA PESCADORA  
EN LA BAHÍA DE SANTANDER

Carlos Sainz.

DESCUBIERTOS DATOS INÉDITOS EN LA UTILIZACIÓN  
DE LOS NUEVOS EDIFICIOS-PRIMILLARES DE DEMA

Pepe Antolín.

EL BUITRE NEGRO EN MALLORCA

Pep Tapia.

LA POESÍA DE LOS PÁJAROS

Espectáculo con Leticia Ruífernández y Pedro Calero Trío.



Hora  
Lugar

10:00 a  
10:30 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

10:40 a  
11:10 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

11:20 a  
11:50 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

12:00 a  
12:30 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

12:40 a  
13:10 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

13:30 a  
14:30 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

Hora  
Lugar

Hora  
prevista  
11:00 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

12:00 a  
12:30 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

12:30 a  
12:50 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

13:00 a  
13:30 h  
Carpa  
escenario  
principal FIO

Viernes 27/febrero

INAUGURACIÓN DE LA XXI EDICIÓN DE FIO



Intervención de autoridades, presentación de destino invitado y 'Espacio Natural Protagonista' 2026. Foto de familia en la escultura conmemorativa de FIO en Villarreal de San Carlos.

EXTREMADURA,  
UNA GEOGRAFÍA SONORA



Presentación de la nueva web de Birding in Extremadura, de la Dirección General de Turismo de Extremadura, a través de las voces de las aves.

La web recopila los recursos ornitológicos de la región y toda la oferta turística especializada. Ofrece información en español e inglés de los socios del Club Birding, las principales especies de aves que pueden verse en el territorio extremeño, los diez hábitats más representativos y veinte rutas ornitológicas, con más de 150 puntos de observación.

BADAJOZ,  
CIUDAD DE LAS AVES

Ignacio Gragera Barrera y Rubén Galea Gil.



El Ayuntamiento de Badajoz presenta el material 'Badajoz, Ciudad de las Aves', destacando la ZEPA urbana Azud del Guadiana, con más de 400 hectáreas y 147 especies en pleno centro. Un audiovisual mostrará el morito común, el halcón peregrino del Puente Real y rarezas como gaviotas bálticas y falaropos. También incluirá el somormujo lavanco, cuya elegante danza nupcial y ritual de cortejo aportan uno de los espectáculos naturales más singulares del humedal.

CONSTRUCCIÓN Y DESTRUCCIÓN:  
EL FUTURO INCIERTO DE LOS VENCEJOS'

Juan José González Magro y Laura Muriel Cantarero.



En esta charla se analizará cómo la urbanización y la construcción moderna amenazan a los vencejos en nuestras ciudades, especialmente mediante obras de rehabilitación sin planificación adecuada ni conocimiento previo de la ubicación de las colonias de nidificación, lo que provoca la destrucción de nidos.



 **Viernes 27/febrero**

 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO:  
'LA LUZ DE LAS SOMBRAS'**



José-Elías Rodríguez.



En 'La Luz de las sombras', editado por la Fundación Caja Badajoz y prologado por el fotógrafo Mario Cea, se destaca la importancia de la sombra en la fotografía, con numerosas comparaciones con la música. Maestro y fotógrafo de naturaleza, José-Elías Rodríguez es miembro del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza (CEFNA) y de la Asociación Española de Fotografía de Naturaleza (AEFONA). Ha obtenido medio centenar de reconocimientos en certámenes nacionales e internacionales, entre ellos, el de FIO.

**Hora**  **Lugar**

**13:40 a  
14:10 h** Carpa escenario principal FIO

 **MESA REDONDA.  
ESPACIOS NATURALES DE EXTREMADURA Y TURISMO**



Óscar Mateos, director general de Turismo. Junta de Extremadura.  
Germán Puebla, director general de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



Mesa redonda sobre la vinculación entre los espacios naturales de la región y la actividad turística.

**16:00 a  
16:30 h** Carpa escenario principal FIO

 **TRABAJOS VERTICALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA AVIFAUNA  
POR AGENTES DEL MEDIO NATURAL DE LA  
JUNTA DE EXTREMADURA**



Carlos Dávila y Pedro Holgado.



Los agentes del medio natural de la Junta de Extremadura presentan la labor que desarrollan los equipos de trabajos verticales, especialmente las diferentes actuaciones para la conservación de grandes aves protegidas (cigüeña negra, águila perdicera, águila imperial ibérica, milano real...).

Estos trabajos consisten en la obstaculización temporal de nidos de cigüeña negra, construcción y estabilización de nidos, recogida protocolaria de cadáveres, apoyo a marcas y anillamientos...

**16:40 a  
17:10 h** Carpa escenario principal FIO

 **OBSERVATORIO DEL RÍO TAJO EN MONFRAGÜE,  
UNA VENTANA ABIERTA A UNO DE LOS ESPACIOS DE  
MAYOR VALOR MEDIOAMBIENTAL DEL RÍO TAJO**



Antonio Yáñez, Estefanía Chereguini y Alfonso García.



Presentación del nuevo observatorio del río Tajo en Monfragüe, una emisión en tiempo real que permite ver la evolución de esta masa de agua y su biodiversidad asociada. El objetivo principal de esta cámara es la documentación con fines divulgativos y científicos del estado y evolución del río a su paso por Monfragüe, con la colaboración y autorización del Parque Nacional de Monfragüe. La emisión permite visualizar algunas de las especies más emblemáticas del Tajo.

**17:20 a  
18:00 h** Carpa escenario principal FIO



 **Viernes 27/febrero**

 **AVINSAL, UN PROYECTO DE INTERCONEXIÓN ENTRE LAS AVES  
Y LA EXPLORACIÓN TRADICIONAL DE SALINAS Y VIÑEDOS EN CHICLANA**



José María Román.



El alcalde de Chiclana expondrá qué es Avinsal (Aves, Vino y Sal), cuáles son sus valores y cómo la explotación tradicional de las marismas del Parque Natural Bahía de Cádiz y de las variedades tradicionales de vid se ha convertido en una seña de identidad y en una forma de preservación de los paisajes naturales. Avinsal celebrará en 2026 su primera feria, en el marco de la cual se presentará la Guía de Aves de Chiclana de la Frontera.

**Hora**  **Lugar**

**18:10 a  
18:40 h** Carpa escenario principal FIO

 **Sábado 28/febrero**

 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO:  
'BIOMETRÍA DE UN ENCUENTRO'**



Carlos Lozano con Antonio Sandoval, Yanina Maggiotto y Javier G. Aoiz.



'Biometría de un encuentro' no es un tratado de aves ni tampoco una guía de identificación. Su texto comprende 31 relatos, resultado de ese mismo número de jornadas vividas por Carlos Lozano junto a cuarenta pajareras y pajareros en su medio natural, en los que se ha tratado de plasmar la esencia que alimenta la pasión de los observadores de aves y su peculiar forma de entender la vida.

**Hora**  **Lugar**

**10:00 a  
10:40 h** Carpa escenario principal FIO

 **CONFERENCIA 'TURISMO ORNITOLÓGICO EN EXTREMADURA:  
UNA RETROSPECTIVA PERSONAL'**



Martin Kelsey.



Tras 21 años trabajando en el turismo ornitológico en Extremadura, Martin Kelsey se jubilará en 2026. En esta conferencia compartirá sus reflexiones sobre el desarrollo y crecimiento del sector, lecciones aprendidas, sus ideas sobre tendencias, retos y oportunidades, así como algunas de sus anécdotas favoritas como guía de naturaleza en Extremadura.

**10:50 a  
11:20 h** Carpa escenario principal FIO



 **Sábado 28/febrero**



#### LA INCREÍBLE DIVERSIDAD DE LOS HÁBITATS EUROPEOS



 Conferencia en inglés

**Hora**

11:30 a  
12:00 h

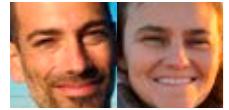
**Lugar**

Carpa  
escenario  
principal FIO

Dale Forbes.

Desde las dehesas de Extremadura a la tundra ártica y los desiertos áridos, el libro *Habitats of Europe. A Field Guide for Birders, Naturalists and Ecologists* revela cómo el paisaje moldea a las aves y a la fauna que tanto amamos.

El autor invita a un viaje visualmente fascinante a través de los hábitats más significativos de Europa –humedales, bosques, montañas, costas y llanuras–, destacando las especies más emblemáticas, los espectáculos estacionales y las claves en las que fijarse en el campo.



#### DEL ATLÁNTICO AL ECUADOR: UN VIAJE ORNITOLÓGICO POR CABO VERDE Y SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE



 Conferencia en inglés

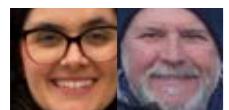
12:10 a  
12:40 h

Carpa  
escenario  
principal FIO

Hugo Sampaio y Lara Broom.

Desde las áridas islas atlánticas de Cabo Verde hasta las exuberantes selvas ecuatoriales de Santo Tomé y Príncipe, esta charla explora la extraordinaria avifauna de dos archipiélagos de habla portuguesa. Descubre sus especies endémicas únicas, los sorprendentes contrastes entre sus hábitats y culturas, y las crecientes oportunidades para el turismo de observación de aves sostenible.

Un viaje por islas donde la naturaleza, la gente y la conservación se unen para crear experiencias inolvidables tanto para ornitólogos como para amantes de la naturaleza.



#### TALLER 'ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA COMO MEDIO DE ESTUDIO Y CONSERVACIÓN'



Ana Fernández Pero. Modera: Antonio Sandoval Rey.

12:50 a  
13:50 h

Carpa  
escenario  
principal FIO

Ana Fernández, autora del cartel de FIO 2026, acercará al público la ilustración científica, centrándose en el campo de la ornitología. El estudio se va a realizar mediante técnicas digitales, donde se podrá apreciar la metodología para realizar las ilustraciones.

Los asistentes a la charla podrán plantear dudas sobre el proceso creativo o la interfaz del programa utilizado, sobre la ilustración científica y sus utilidades o sobre su trayectoria profesional.



 **Sábado 28/febrero**



#### OBSERVACIÓN DE AVES EN UGANDA: AVENTURAS CENTRADAS EN LA CONSERVACIÓN



 Conferencia en inglés

14:00 a  
14:30 h

**Lugar**

Carpa  
escenario  
principal FIO

Magada Haily Miriam.

Uganda es uno de los destinos más espectaculares de África para la observación de la avifauna y la vida silvestre, albergando más de 1.000 especies de aves y una biodiversidad excepcional. Desde los bosques de la falla de Albertina en Bwindi y Kibale hasta los humedales de Mabamba y las sabanas de los Parques Nacionales de Murchison Falls y Queen Elizabeth, el avistamiento de aves se combina a la perfección con la observación de primates, grandes mamíferos y paisajes espectaculares.



#### DESTINO DE INVERNADA PARA AVES Y PAJAREROS: L'ALBUFERA DE VALENCIA



Yanina Maggiotto.

16:00 a  
16:30 h

Carpa  
escenario  
principal FIO

Una mirada completa al pajareo durante el invierno en L'Albufera de Valencia. Se destacarán los puntos imperdibles, consejos prácticos y peculiaridades para disfrutar al máximo de este espacio protegido. Además, se analizará la evolución y cambios de algunas de las especies más carismáticas durante esta época del año. Finalizando con una reflexión sobre la situación actual, desde la óptica de una guía de birdwatching, sobre este ecosistema tras poco más de un año del impacto de la dana.



#### REINTRODUCCIONES DE AVES: NECESIDAD O MODA



Alfonso Godino (AMUS-Acción por el Mundo Salvaje), Dr. Tim Mackrill (Roy Dennis Wildlife Foundation) y Dr. Rubén Moreno-Opo (MITECO).

16:40 a  
17:30 h

Carpa  
escenario  
principal FIO

Dada la creciente y rápida pérdida de biodiversidad a lo largo del planeta, en las últimas décadas los proyectos de reintroducción de fauna silvestre han proliferado como medida de restauración de muchas especies. Pero estos proyectos deben seguir una serie de pautas para garantizar su utilidad y efectividad. En esta mesa redonda se pretende exponer y discutir las ventajas, utilidad y controversias que en algunas ocasiones han producido este tipo de proyectos.



#### EL MEDITERRÁNEO Y EL SÁHARA COMO LABORATORIOS PARA ESTUDIAR LAS MIGRACIONES DE AVES RAPACES



Ugo Mellone.

17:40 a  
18:20 h

Carpa  
escenario  
principal FIO

El Mediterráneo, con su geografía compleja y posición entre biomas templados y tropicales, es un escenario clave para estudiar la migración de aves. Junto a él, el Sáhara constituye la gran barrera ecológica que las rapaces migratorias deben cruzar rumbo a sus áreas de invernada. Se presentarán los resultados de veinte años de investigación, basados en observaciones de campo y telemetría satelital, sobre rapaces como el águila culebrera, el halcón de Eleonora y el águila calzada.



Domingo 1/marzo



#### PROYECTO PIGARGO: LA VUELTA DE LA MAYOR ÁGUILA DE EUROPA

Enrique Murciano.



El nacimiento del primer pollo de pigargo europeo tras siglos de ausencia marca un antes y un después para la fauna ibérica. A su vez, marca uno de los principales hitos del Proyecto Pigargo de GREFA, el cual liberó 25 ejemplares en la costa oriental de Asturias dentro de una reintroducción experimental entre 2021 y 2022.

Descubre de primera mano cómo este nacimiento ha llegado a suceder.

Hora

10:00 a  
10:30 h

Lugar

Carpa  
escenario  
principal FIO



#### PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y AVES: QUÉ REVELAN SOBRE NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Loubé.



¿Por qué sentimos más afinidad por algunas especies y rechazamos otras? ¿Cómo afecta eso a la investigación, la conservación y la sensibilización? Lourdes Berzas, conocida como Loubé, hablará de los efectos sociales y ambientales de estas preferencias y de cómo podemos transformarlas. Los asistentes a esta conferencia-taller podrán participar en una dinámica interactiva: dibujando o escribiendo, representarán cómo perciben a estas especies en aprendizajes y nuevas formas de conectar con la naturaleza.

10:40 a  
11:10 h

Carpa  
escenario  
principal FIO



#### ECOTURISMO Y VOLUNTARIADO PARA CONSERVAR EL ÁGUILA PESCADORA EN LA BAHÍA DE SANTANDER

Carlos Sainz.



Tras más de 20 años de trabajos del Colectivo Osprey Centre, realizando seguimientos, restaurando el hábitat y habilitando posaderos y plataformas nido, el águila pescadora comenzó a criar en la Bahía de Santander en 2022.

Esta primera y única pareja reproductora de todo el norte peninsular ha sacado adelante hasta la fecha 10 pollos, que son la esperanza de la recolonización de la especie en la cornisa cantábrica y han propiciado, además, el desarrollo de iniciativas locales de ecoturismo.

11:20 a  
11:50 h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Domingo 1/marzo



#### DESCUBIERTOS DATOS INÉDITOS EN LA UTILIZACIÓN DE LOS NUEVOS EDIFICIOS-PRIMILLARES DE DEMA

Pepe Antolín.



Pepe Antolín, fundador y presidente de Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA), presenta los resultados de la utilización, por parte de cernícalos primilla (*Falco naumanni*) en libertad, de los nuevos edificios-primillares creados por esta ONG extremeña.

Reconocido internacionalmente por su dedicación exclusiva a la recuperación del cernícalo primilla, Pepe Antolín lidera desde hace casi cuatro décadas proyectos pioneros para evitar la extinción de este pequeño halcón en Europa.

Hora

12:00 a  
12:30 h

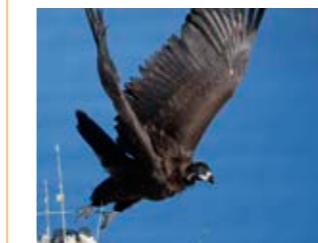
Lugar

Carpa  
escenario  
principal FIO



#### EL BUITRE NEGRO EN MALLORCA

Pep Tapia.



Un recorrido desde los años 80 hasta la actualidad sobre el estado de la población de buitre negro en Mallorca, con las medidas de conservación que se han adoptado y las amenazas.

Pep Tapia, de la Fundación Vida Silvestre Mediterránea (FVSM), es un naturalista ornitológico experto en rapaces con más de 20 años de experiencia en la conservación de aves carroñeras. También realiza trabajos de conservación con otras aves amenazadas.

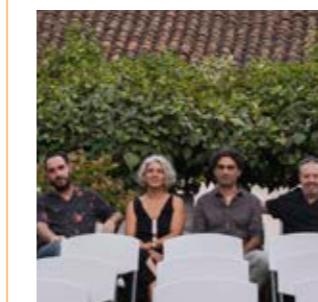
12:40 a  
13:10 h

Carpa  
escenario  
principal FIO



#### LA POESÍA DE LOS PÁJAROS

Espectáculo con Leticia Rufernández y Pedro Calero Trío.



Las aves son la base de los textos escritos por poetas de todas las latitudes y diferentes tiempos que crean el hilo que cose 'La poesía de los pájaros'.

En este espectáculo la pintora e ilustradora Leticia Rufernández realiza una lectura de algunos poemas y pinta en formato grande con acuarela imágenes que se van desplegando al fondo a medida que el espectáculo avanza.

El trío de jazz de Pedro Calero (batería, piano y contrabajo) ofrece un concierto con algunos clásicos jazzísticos inspirados en las aves, que junto a la poesía y la pintura llevan a los espectadores de la sala a sentirse en un bosque.

13:30 a  
14:30 h

Carpa  
escenario  
principal FIO

# Programa Talleres especializados



Viernes 27/febrero

	<b>TALLER 'TÓTEMS COLGANTES'</b> Lourdes Berzas.		16:00 a 17:30 h	Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1º
	<b>'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS': INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE</b> 3 pasos: de 17:30 a 18:00, de 18:00 a 18:30 y de 18:30 a 19:00 h Carlos de Hita.		17:30 h 18:00 h 18:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE'</b> José Pedro Madera Barbero.		20:00 h	Castillo de Monfragüe

Sábado 28/febrero

	<b>TALLER 'RASTROS Y HUELLAS DE AVES'</b> Luisa Abenza.		10:00 a 14:00 h	Centro de Animales Naturalizados
	<b>ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS</b> José Carlos Sires.		10:30 a 12:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE</b> Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).		11:00 a 13:00 h	Aire libre/ Salida desde el punto de información A

	<b>TALLER 'PINTAR AVES CON ACUARELA'</b> José Antonio Sencianes.		15:00 a 19:00 h	Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1º
	<b>'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS': INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE</b> 3 pasos: de 16:30 a 17:00, de 17:00 a 17:30 y de 17:30 a 18:00 h Carlos de Hita.		16:30 h 17:00 h 17:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO</b> Esther Charles.		16:30 a 18:30 h	Centro de Animales Naturalizados
	<b>TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE'</b> José Pedro Madera Barbero.		20:00 h	Castillo de Monfragüe



# Programa Talleres especializados

Domingo 1/marzo

	<b>TALLER 'DIBUJAR AVES AL VUELO'</b> Nacho Sevilla		10:00 a 11:00 h	Centro de Animales Naturalizados
	<b>ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS</b> José Carlos Sires.		10:30 a 12:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE</b> Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).		11:00 a 13:00 h	Aire libre/ Salida desde el punto de información A
	<b>TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO</b> Esther Charles.		12:00 a 14:00 h	Centro de Animales Naturalizados
	<b>TALLER INFANTIL 'CONOCE A LAS AVES DIBUJANDO SUS PLUMAS'</b> Ainhoa Lekuona y Eva Carret.		12:30 a 13:30 h	Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1º



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

# Programa Talleres especializados



Viernes 27/febrero

## TALLER 'TÓTEMS COLGANTES'



Lourdes Berzas.



Con la ayuda de Lourdes Berzas, conocida como Loubé, los participantes en esta actividad pintarán especies poco conocidas en rodajitas de madera, que se convertirán en colgantes, sus tótems personales. Se hablará de por qué algunas aves llaman más nuestra atención que otras, qué historias o mitos construimos sobre ellas y qué consecuencias tiene eso para la conservación. Cada tótem será un símbolo de responsabilidad y conexión comunitaria: un recordatorio de que podemos reconocer y cuidar a todas las especies.

## 'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS': INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE



3 pasos: de 17:30 a 18:00, de 18:00 a 18:30 y de 18:30 a 19:00 h  
Carlos de Hita.



Una instalación sonora envolvente compuesta con los sonidos que emiten las grullas, pero también con los que escuchan las de una bandada. A partir de una larga grabación ininterrumpida, desde unas horas antes del griterío de entrada al dormidero hasta después de su partida, igual de ruidosa, al amanecer. Y entre medias, todas las voces del paisaje sonoro invernal.

## TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE'



José Pedro Madera Barbero.



Esta actividad consiste en una observación divulgativa de astronomía con puntero láser, prismáticos, telescopio y guías profesionales. El taller se basa en un recorrido por el cielo estrellado de Monfragüe, explicando dónde están situadas las constelaciones, los cúmulos y demás objetos celestes visibles en la bóveda de esos días. José Pedro Madera proviene de una familia ganadera. Su modo de vida está ligado a la naturaleza y al mundo rural.

Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es).

Hora Lugar

16:00 a 17:30 h Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1º

17:30 h  
18:00 h  
18:30 h Ermita Ntra. Sra. del Socorro

20:00 h Castillo de Monfragüe



Sábado 28/febrero

## TALLER 'RASTROS Y HUELLAS DE AVES'



Luisa Abenza.



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la puerta de un supermercado o en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

## ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS



José Carlos Sires.



José Carlos Sires enseñará trucos para el aprendizaje de los sonidos de las aves. A continuación, expondrá en un entorno controlado los cantos y vocalizaciones de las especies más comunes en la zona. Posteriormente se realizará un paseo por un sendero donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos. José Carlos Sires es invidente, pero eso no le impide disfrutar de la naturaleza. Aficionado a la recolección de sonidos naturales, él y su pareja cuentan con cientos de especies y miles de registros recogidos en [www.xeno-canto.org](http://www.xeno-canto.org).

## TALLER 'CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE'



Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).

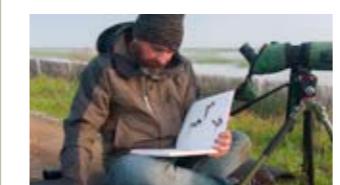


Paseo naturalista con una duración aproximada de dos horas y un recorrido estimado de unos 4-5 km. El ritmo será tranquilo y accesible para cualquier persona con una condición física básica. La actividad está enfocada en descubrir los paisajes y ecosistemas naturales que alberga el Parque Nacional de Monfragüe. Durante el recorrido se identificarán las especies de flora propias del entorno, abordando sus usos tradicionales, medicinales y otras curiosidades de interés.

## TALLER 'PINTAR AVES CON ACUARELA'



José Antonio Sencianes.



José Antonio Sencianes acercará la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves. Explicará cómo se enfoca el trabajo de toma de apuntes de aves observándolas del natural ayudándose del telescopio. Además, expondrá cómo completarlo con notas de color para conseguir la mayor información posible a la hora de usarlo en el estudio para realizar pinturas más elaboradas o simplemente para elaborar un cuaderno de campo con nuestras experiencias naturalistas.

Programa  
Talleres especializados

Hora Lugar

10:00 a 14:00 h Centro de Animales Naturalizados

10:30 a 12:30 h Ermita Ntra. Sra. del Socorro

11:00 a 13:00 h Aire libre/  
Salida desde el punto de información A

15:00 a 19:00 h Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1º

# Programa Talleres especializados



**Sábado 28/febrero**

## 'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS'. INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE



3 pases: de 16:30 a 17:00, de 17:00 a 17:30 y de 17:30 a 18:00 h  
Carlos de Hita.



Una instalación sonora envolvente compuesta con los sonidos que emiten las grullas, pero también con los que escuchan las de una bandada. A partir de una larga grabación ininterrumpida, desde unas horas antes del griterío de entrada al dormidero hasta después de su partida, igual de ruidosa, al amanecer. Y entre medias, todas las voces del paisaje sonoro invernal.

## TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO



Esther Charles.



Esther Charles dará a conocer el proceso artístico del grabado y la estampación, utilizando a la especie protagonista de esta edición de FIO: el somormujo lavanco. No son necesarios conocimientos previos, cada participante dibujará según sus aptitudes y gustos particulares, siempre bajo la supervisión y ayuda de la ilustradora. El proceso del taller seguirá los pasos básicos de la técnica: dibujo sobre papel, transferencia a la plancha de linóleo, carvado con gubias, entintado y estampación manual sobre papel.

## TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE'



José Pedro Madera Barbero.



Esta actividad consiste en una observación divulgativa de astronomía con puntero láser, prismáticos, telescopio y guías profesionales. El taller se basa en un recorrido por el cielo estrellado de Monfragüe, explicando dónde están situadas las constelaciones, los cúmulos y demás objetos celestes visibles en la bóveda de esos días. José Pedro Madera proviene de una familia ganadera. Su modo de vida está ligado a la naturaleza y al mundo rural.

**Domingo 1/marzo**

## TALLER 'DIBUJAR AVES AL VUELO'



Nacho Sevilla.



Taller de iniciación práctica con consejos y ejercicios para plasmar el vuelo de las aves sobre el papel, comprendiendo su anatomía y conociendo técnicas y herramientas para ilustrarlas. Como artista de naturaleza, Nacho Sevilla ha participado en multitud de eventos y ferias en toda la geografía nacional, entre ellos FIO, donde presenta su obra e imparte talleres y cursos de iniciación a la ilustración de naturaleza y el desarrollo del cuaderno de campo.

**Hora Lugar**

16:30 h  
17:00 h  
17:30 h  
Ermita Ntra.  
Sra. del  
Socorro



# Programa Talleres especializados

**Domingo 1/marzo**

## ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS



José Carlos Sires.



José Carlos Sires enseñará trucos para el aprendizaje de los sonidos de las aves. A continuación, expondrá en un entorno controlado los cantos y vocalizaciones de las especies más comunes en la zona. Posteriormente se realizará un paseo por un sendero donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos. José Carlos Sires es invidente, pero eso no le impide disfrutar de la naturaleza. Aficionado a la recolección de sonidos naturales, él y su pareja cuentan con cientos de especies y miles de registros recogidos en [www.xeno-canto.org](http://www.xeno-canto.org).

## CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE



Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).



Paseo naturalista con una duración aproximada de dos horas y un recorrido estimado de unos 4-5 km. El ritmo será tranquilo y accesible para cualquier persona con una condición física básica. La actividad está enfocada en descubrir los paisajes y ecosistemas naturales que alberga el Parque Nacional de Monfragüe. Durante el recorrido se identificarán las especies de flora propias del entorno, abordando sus usos tradicionales, medicinales y otras curiosidades de interés.

## TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO



Esther Charles.



Esther Charles dará a conocer el proceso artístico del grabado y la estampación, utilizando a la especie protagonista de esta edición de FIO: el somormujo lavanco. No son necesarios conocimientos previos, cada participante dibujará según sus aptitudes y gustos particulares, siempre bajo la supervisión y ayuda de la ilustradora. El proceso del taller seguirá los pasos básicos de la técnica: dibujo sobre papel, transferencia a la plancha de linóleo, carvado con gubias, entintado y estampación manual sobre papel.

## TALLER INFANTIL 'CONOCE A LAS AVES DIBUJANDO SUS PLUMAS'



Ainhoa Lekuona y Eva Carret.



A través de la ilustración científica y de las plumas, los participantes en esta actividad se adentrarán en el mundo de las aves. Ainhoa Lekuona y Eva Carret hablarán de los retos a los que se enfrentan y de los pequeños gestos que pueden marcar la diferencia. Darán a conocer su anatomía y las características propias de cada especie, y cada participante pintará una pluma inspirándose en modelos reales, llevándose a casa su propia lámina científica.

**Hora Lugar**

10:00 a  
11:00 h  
Centro de  
Animales  
Naturalizados

**Hora Lugar**

10:30 a  
12:30 h  
Ermita Ntra.  
Sra. del  
Socorro

# Programa Presentaciones y Libros



■ Viernes 27/febrero

 'LIFE POWERLINES4BIRDS: ALIANZA IBÉRICA PARA MITIGAR LA ELECTROCUACIÓN Y COLISIÓN DE LAS AVES': SEO BIRDLIFE

Sara Cabezas Díaz.

■ Sábado 28/febrero

 PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'CUADERNO DE CAMPO DE LAS MONTAÑAS DE ESPAÑA'

Eduardo Viñuales.

 IX FESTIVAL DE LOS VENCEJOS DE ALANGE

Juan Diego Carmona, Julia González, Sara Díaz y Carlos De Hita.

 PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL PEQUEÑO CERNÍCALO'

Pedro Javier Cordero.

 PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'ÁRBOLES SINGULARES DE ESPAÑA'

César Javier Palacios y Nacho Sevilla.

■ Domingo 1/marzo

 RECOMENDACIONES PARA EXPLORAR LA COMARCA ZAFRA - RÍO BODIÓN A TRAVÉS DE SUS RECURSOS EN LA NATURALEZA

Adolfo García Boraita y José María Pérez Morillo.

 PEÑAFALCÓN, LA NUEVA RUTA DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Ayuntamiento de Serradilla, por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto.

 LA SERRANÍA DE RONDA, UN PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LA AVES

Alfredo Carrasco Carrasco.

Hora

Lugar



16:00 a 17:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



12:30 a 13:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



13:00 a 13:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



13:30 a 14:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



18:00 a 18:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



12:30 a 13:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



13:00 a 13:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



13:30 a 14:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

Hora

Lugar

Hora

Lugar



16:00 a 17:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



'LIFE POWERLINES4BIRDS: ALIANZA IBÉRICA PARA MITIGAR LA ELECTROCUACIÓN Y COLISIÓN DE LAS AVES': SEO BIRDLIFE

Sara Cabezas Díaz.



En España existen 8 millones de postes que conforman las líneas eléctricas. Cada año decenas de miles de aves mueren electrocutadas al posarse en estos postes o al chocar con los cables que sostienen. Para algunas especies de aves declaradas en peligro estas son sus principales causas de mortalidad no natural. Existen medios contrastados para mitigar el impacto de estas infraestructuras sobre la avifauna. Se contará cuáles y cómo se puede ser parte de este movimiento ibérico para lograrlo.

Hora

Lugar



12:30 a 13:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'CUADERNO DE CAMPO DE LAS MONTAÑAS DE ESPAÑA'

Eduardo Viñuales.



Las montañas, cumbres y cordilleras todavía conservan los mejores paisajes naturales de nuestro país. En sus laderas boscosas, paredes de roca o cimas nevadas habita una fauna y flora exclusiva, digna de observar y conocer: rebecos que gustan de mirar el mundo desde lo más alto, flores de colores capaces de acomodarse a temperaturas bajo cero... o nubes que se entretienen en los prominentes pinares rocosos de una geografía lejana pero sumamente atractiva.



13:00 a 13:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro



IX FESTIVAL DE LOS VENCEJOS DE ALANGE

Juan Diego Carmona, Julia González, Sara Díaz y Carlos De Hita.



El Festival de los Vencejos de Alange es una iniciativa municipal de sensibilización ambiental y puesta en valor del patrimonio natural y urbano que celebra la convivencia entre biodiversidad y comunidad local. A través de actividades divulgativas, educativas y culturales, promueve la protección de los vencejos como especie emblemática, fomentando la conservación de sus hábitats y la implicación ciudadana. Se integra como propuesta innovadora de turismo de naturaleza y educación ambiental, alineada con los valores de sostenibilidad y respeto por la fauna.



Por favor, se ruega puntualidad. No se garantiza el acceso una vez iniciada la actividad.

**Programa**  
**Presentaciones y Libros**



**Sábado 28/febrero**



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
'EL PEQUEÑO CERNÍCALO'**

Pedro Javier Cordero.



'El pequeño cernícalo' es una novela de ficción contemporánea que se desarrolla íntegramente en la ciudad monumental de Cáceres en los años sesenta del pasado siglo. Es una mirada infantil al mundo de la época y el lugar. En un ambiente costumbrista, se narra el desarrollo de un niño desde los cuatro años y cómo inicia su acercamiento a la naturaleza. La obra, editada por Círculo Rojo, sigue su crecimiento personal y aprendizaje de la vida y del respeto por la naturaleza.

**Hora** **Lugar**



13:30 a  
14:00 h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
'ÁRBOLES SINGULARES DE ESPAÑA'**

César Javier Palacios y Nacho Sevilla.



Cada árbol es un ser excepcional con pasado propio, y cada página de este libro editado por Anaya Touring, un homenaje a la belleza, la resistencia y la singularidad del mundo natural que nos rodea. Mucho más que una guía de árboles monumentales: una declaración de amor al paisaje y los hermosos seres que lo habitan. Con espíritu de naturalistas clásicos, el periodista ambiental César-Javier Palacios y el ilustrador Nacho Sevilla seleccionan cerca de medio centenar de ejemplares de toda España.

**18:00 a  
18:30 h** **Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro**



**Domingo 1/marzo**



**RECOMENDACIONES PARA EXPLORAR LA COMARCA ZAFRA - RÍO BODIÓN A TRAVÉS DE SUS RECURSOS EN LA NATURALEZA**

Adolfo García Boraita y José María Pérez Morillo.



La comarca Zafra-Río Bodión y sus paisajes antropizados poseen una riqueza natural que no es conocida por mucha gente. Hermosos miradores, infinidad de rincones donde descubrir una gran variedad de orquídeas, una amplia opción de lugares para practicar deportes de naturaleza (senderismo, escalada, piragüismo, pesca e incluso parapente) y, por supuesto, la observación de aves, ya que en este territorio es posible disfrutar de aves consideradas top entre el colectivo pajarero.

**Hora** **Lugar**



12:30 a  
13:00 h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



**PEÑAFALCÓN, LA NUEVA RUTA DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE**

Ayuntamiento de Serradilla, por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto.



El Ayuntamiento de Serradilla y el Parque Nacional de Monfragüe trabajan de forma coordinada para que en pocos meses se inaugure la que será, sin duda, una de sus rutas turísticas más espectaculares: la Ruta de Peñafalcón. En esta presentación se muestran los imponentes valores naturales de este nuevo itinerario que se ubica en Serradilla, en la Sierra de Peñafalcón, sierra que alberga dos de las portillas más espectaculares de este espacio natural protegido como son La Garganta del Fraile y el Salto del Gitano.

**13:00 a  
13:30 h** **Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro**



**LA SERRANÍA DE RONDA,  
UN PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LAS AVES**

Alfredo Carrasco Carrasco.



Un recorrido por las principales especies de aves que se dan en la Serranía de Ronda, rodeada por dos parques naturales y un parque nacional, así como los hábitats que componen el paisaje de esta comarca de Málaga. Estos recursos naturales son ideales para la práctica del ecoturismo, que se viene promocionando desde hace 30 años y que en la actualidad tienen su mejor escaparate en el Andalucía Bird Festival.

**13:30 a  
14:00 h** **Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro**

Por favor, se ruega puntualidad. No se garantiza el acceso una vez iniciada la actividad.

**Programa**  
**Presentaciones y Libros**

# Programa Conferencias FotoFIO



Viernes 27/febrero

	<b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026</b>  Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.	16:30 a 16:35 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>CEFNA: 30 AÑOS DE LUZ NATURAL</b>  Helios Dalmau.	16:35 a 17:05 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

Sábado 28/febrero

	<b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026</b>  Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.	10:00 a 10:10 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>LO QUE UN PUENTE HACE POSIBLE</b>  Adelina Ortiz y Marta Pedreño, de Reveladas AEFONA.	10:20 a 10:50 h	Lugar
--	---	--------------------	-------

	<b>RUMBO ÁRTICO. FOTOGRAFIANDO LA NATURALEZA EN EL CÍRCULO POLAR</b>  José Luis Gómez de Francisco.	11:00 a 11:30 h	Lugar
--	---	--------------------	-------

	<b>1 KM DE BIODIVERSIDAD</b>  Eduardo Blanco Mendizábal.	11:40 a 12:10 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>LA TÉCNICA AVANZA, LA MIRADA DECIDE</b>  Javier y Rafael Ramos.	12:20 a 12:50 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>CONVERSACIONES PRIVADAS CON LA NATURALEZA. CONFERENCIA PATROCINADA POR FUJIFILM</b>  Daniel Montero.	13:00 a 13:30 h	Lugar
--	---	--------------------	-------

	<b>IMPACTO VISUAL EN FOTOGRAFÍA DE AVES</b>  José Benito Ruiz.	13:40 a 14:10 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

**FUJIFILM**



# Programa Conferencias FotoFIO

Sábado 28/febrero

	<b>CREANDO CONCIENCIA POR MEDIO DE LA FOTOGRAFÍA DE QUETZALES, APORTANDO PARA EL HÁBITAT DE SU CONSERVACIÓN</b>  Erick Granados.	16:30 a 17:15 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XXI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'</b>  Presentado por la periodista Rocío Cantero.	18:30 h	Lugar
--	---	---------	-------

Domingo 1/marzo

	<b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026</b>  Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.	10:00 h	Lugar
--	--	---------	-------

	<b>ENTRE BARBAS Y PINCELES</b>  José María Benítez Cidoncha.	10:00 a 10:30 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>ISLAS MALVINAS, EL ARCHIPIÉLAGO DE LOS PINGÜINOS</b>  Iñaki Relanzón.	10:40 a 11:10 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>AL FILO DEL VIENTO: AVES DEL FIN DEL MUNDO</b>  Adriana Sanz.	11:20 a 12:00 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

	<b>EN LOS CONFINES DEL MUNDO HABITABLE, EL ÁRTICO MÁS SALVAJE CON CANON EOS R SYSTEM</b>  Merce R. Romero.	12:10 a 12:30 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

**Canon**

	<b>CHARLA COLOQUIO 'DESAFÍOS DEL RODAJE DE CENTINELAS DEL VIENTO'</b>  Laura Gangoso, Luis Miguel R. Gordón, Pablo Valdivieso y Juan Luis Santos.	12:40 a 13:10 h	Lugar
--	---	--------------------	-------

	<b>PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'CENTINELAS DEL VIENTO'</b>	13:10 a 14:10 h	Lugar
--	--	--------------------	-------

# Programa Conferencias FotoFIO



Viernes 27/febrero



## PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026

Atanasio Fernández.  
Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes. El cine de naturaleza también tiene cabida.

Hora Lugar

16:30 a  
16:35 h

Carpa  
FotoFIO

## CEFNA: 30 AÑOS DE LUZ NATURAL



Helios Dalmau.



Presentación colectiva de un amplio grupo de socios del CEFNA, que han seleccionado dos imágenes de entre todo su archivo y explicarán brevemente el vínculo que las une. En algunos casos, serán fotografías con décadas de actividad de por medio. En otros, se tratará de capturas de un mismo sujeto o de una misma especie o tomas abstractas y más realistas de un determinado lugar.

En el CEFNA hay socios que fueron pioneros en esta disciplina en Extremadura y otros más jóvenes pero que ya acumulan un importante bagaje.

16:35 a  
17:05 h

Carpa  
FotoFIO

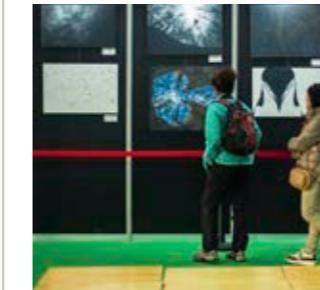


Sábado 28/febrero



## PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026

Atanasio Fernández.  
Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes. El cine de naturaleza también tiene cabida.

Hora Lugar

10:00 a  
10:10 h

Carpa  
FotoFIO

## LO QUE UN PUENTE HACE POSIBLE



Adelina Ortiz y Marta Pedreño, de Reveladas AEFONA.



Reveladas AEFONA es un grupo de trabajo dentro de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza que busca dar visibilidad y valorar a las mujeres fotógrafas de naturaleza, cuyas voces han estado históricamente menos presentes. Impulsa comunidad, inspiración y difusión del talento femenino mediante publicaciones, entrevistas, exposiciones y campañas. Con el apoyo de todos, Reveladas actúa como puente hacia una comunidad más plural, inclusiva y rica, ofreciendo referentes y oportunidades para futuras generaciones.

10:20 a  
10:50 h

Carpa  
FotoFIO

## RUMBO ÁRTICO. FOTOGRAFIANDO LA NATURALEZA EN EL CÍRCULO POLAR



José Luis Gómez de Francisco.



Durante la presentación del libro 'Rumbo Ártico' se hablará de algunos problemas medioambientales por los que atraviesan las regiones polares (de los que el propio autor ha sido testigo), de cómo realizar fotografías de la naturaleza en esas zonas, y de historias y anécdotas que le han ocurrido durante el ejercicio de esta actividad más allá del Círculo Polar. Anécdotas con las aves como protagonistas.

Se visualizarán imágenes en pantalla para hacer más amena y didáctica las explicaciones y finalmente se proyectará un audiovisual.

11:00 a  
11:30 h

Carpa  
FotoFIO

# Programa Conferencias FotoFIO



**Sábado 28/febrero**

## 1 KM DE BIODIVERSIDAD



Eduardo Blanco Mendizábal.



'1 km de biodiversidad' es un homenaje a esos lugares anónimos que tenemos cerca de nuestras casas. Con las restricciones del covid-19, Eduardo Blanco Mendizábal tuvo que pausar su trabajo de documentar el mundo con la cámara de fotos y se propuso conocer a fondo el entorno más cercano a su huerto.

Ya tenía de nuevo una misión, una historia que contar y un motivo para levantarse con energía todas las mañanas. Este proyecto pretende inspirar a otros naturalistas para que estudien esos lugares olvidados que tenemos cerca de casa.

Hora Lugar

11:40 a 12:10 h Carpa FotoFIO

## LA TÉCNICA AVANZA, LA MIRADA DECIDE



Javier y Rafael Ramos.

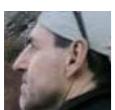


Los hermanos Ramos contarán su recorrido fotográfico desde los inicios del sistema mirrorless hasta hoy, dejando atrás las cámaras réflex. Explicarán cómo los avances tecnológicos les han influido en la evolución de la fotografía de naturaleza, sobre todo en el enfoque predictivo y el seguimiento de fauna, y cómo las nuevas cámaras ofrecen una confianza creciente.

Una charla que unirá experiencia, técnica y sensibilidad, donde la paciencia sigue marcando el ritmo de la imagen y la decisión de componer se convierte en la verdadera responsabilidad del fotógrafo.

12:20 a 12:50 h Carpa FotoFIO

## CONVERSACIONES PRIVADAS CON LA NATURALEZA. CONFERENCIA PATROCINADA POR FUJIFILM



Daniel Montero.



A través de la visión personal, se revelan instantes de profunda conexión con la naturaleza. Cada imagen surge como un diálogo silencioso entre el alma y el entorno, donde la luz, el viento, el agua y el paisaje se entrelazan con las emociones. En este encuentro íntimo, la cámara se convierte en mediadora de sentimientos, capturando no solo formas, sino también la esencia invisible de lo vivido. Es un acto de contemplación, entrega y liberación interior.

**FUJIFILM**

13:00 a 13:30 h Carpa FotoFIO



**Sábado 28/febrero**

## IMPACTO VISUAL EN FOTOGRAFÍA DE AVES



José Benito Ruiz.

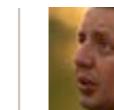


Mediante los conocimientos de la composición que obtenemos desde el estudio del arte clásico, la ponencia aborda aquellos factores más relevantes en la obtención de impacto visual en nuestras fotografías. Los conceptos van acompañados de ejemplos con ornitofauna realizados por el autor, fotógrafo formador desde hace décadas y director de fotografía en documentales y series, guionista y escritor especializado en naturaleza.

Hora Lugar

13:40 a 14:10 h Carpa FotoFIO

## CREANDO CONCIENCIA POR MEDIO DE LA FOTOGRAFÍA DE QUETZALES, APORTANDO PARA EL HÁBITAT DE SU CONSERVACIÓN



Erick Granados.



En Costa Rica, en los años 60, la devastación de los bosques de roble dio paso a la agricultura y la ganadería, provocando la pérdida de hábitats y el deterioro ambiental. Hoy, este escenario se transforma mediante el turismo responsable, que integra sostenibilidad ambiental, social y económica.

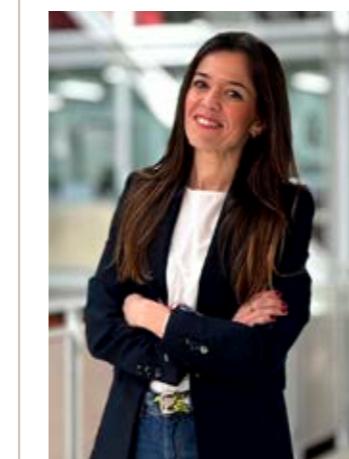
A través de la fotografía y la observación de aves, el proyecto genera conciencia y distribuye beneficios económicos a familias agricultoras, protagonistas clave en la conservación y protección de las áreas naturales.

16:30 a 17:15 h Carpa FotoFIO



## ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XXI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'

Presentado por la periodista Rocío Cantero.



La 21ª edición del concurso organizado por FIO ha recibido 7.254 imágenes procedentes de 46 países. Se han registrado 766 participantes, de los que 547 son de España, en una lista con fotógrafos de países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, EEUU, Francia, India, Italia, México, Portugal, Reino Unido y Singapur, entre otros.

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial 'Fotógrafo/a Extremeño/a'.

La fotografía ganadora absoluta de 2026, elegida entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciará en FIO el 28 de febrero.

Las imágenes premiadas y las finalistas forman una exposición patrocinada por Fujifilm con las 50 mejores fotografías, que pueden verse en la feria del 27 de febrero al 1 de marzo.

# Programa Conferencias FotoFIO

# Programa Conferencias FotoFIO



Domingo 1/marzo

	<b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026</b>	10:00 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	-------------------------------------	---------	------------------------

Atanasio Fernández.  
Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes. El cine de naturaleza también tiene cabida.

	<b>ENTRE BARBAS Y PINCELES</b>	10:00 a 10:30 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	--------------------------------	-----------------	------------------------

José María Benítez Cidoncha.



'Entre barbas y pinceles' es un recorrido fotográfico por el lince ibérico, con datos de su biología (alimentación, reproducción, relaciones intra e interespecíficas...) e información de su comportamiento social hasta ahora pocas veces visto.

Todo ello acompañado por un archivo fotográfico resultado de miles de horas dedicadas a este felino, y que ilustran un año en la vida de este amenazado animal.

José María Benítez Cidoncha, fotógrafo de naturaleza con más de 30 años de trayectoria, ha ganado diversos concursos fotográficos nacionales e internacionales.

	<b>ISLAS MALVINAS, EL ARCHIPIÉLAGO DE LOS PINGÜINOS</b>	10:40 a 11:10 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	---	-----------------	------------------------

Iñaki Relanzón.



Las Islas Malvinas son uno de los lugares más salvajes del planeta, con inmensas colonias de pingüinos, albatros y elefantes marinos y un paisaje dominado por un océano embravecido. Esta conferencia es un recorrido visual por el archipiélago.

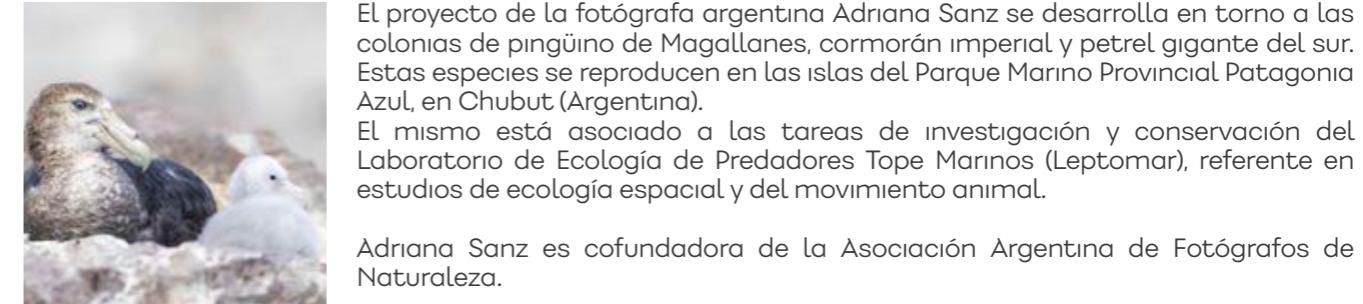
Iñaki Relanzón es fotoperiodista especializado en fauna, autor de nueve libros fotográficos y organizador de viajes fotográficos. Ha viajado a las Malvinas en más de diez ocasiones y es un gran conocedor del archipiélago.



Domingo 1/marzo

	<b>AL FILO DEL VIENTO: AVES DEL FIN DEL MUNDO</b>	11:20 a 12:00 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	---	-----------------	------------------------

Adriana Sanz.

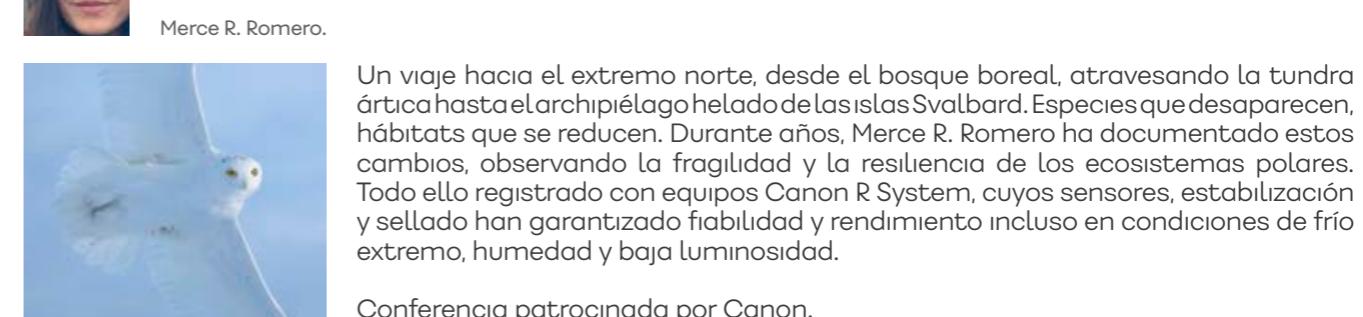


El proyecto de la fotógrafa argentina Adriana Sanz se desarrolla en torno a las colonias de pingüino de Magallanes, cormorán imperial y petrel gigante del sur. Estas especies se reproducen en las islas del Parque Marino Provincial Patagonia Azul, en Chubut (Argentina). El mismo está asociado a las tareas de investigación y conservación del Laboratorio de Ecología de Predadores Tope Marinos (Leptomar), referente en estudios de ecología espacial y del movimiento animal.

Adriana Sanz es cofundadora de la Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza.

	<b>EN LOS CONFINES DEL MUNDO HABITABLE, EL ÁRTICO MÁS SALVAJE CON CANON EOS R SYSTEM. CONFERENCIA PATROCINADA POR CANON</b>	12:10 a 12:30 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	---	-----------------	------------------------

**Canon**



Un viaje hacia el extremo norte, desde el bosque boreal, atravesando la tundra ártica hasta el archipiélago helado de las islas Svalbard. Especies que desaparecen, hábitats que se reducen. Durante años, Merce R. Romero ha documentado estos cambios, observando la fragilidad y la resiliencia de los ecosistemas polares. Todo ello registrado con equipos Canon R System, cuyos sensores, estabilización y sellado han garantizado fiabilidad y rendimiento incluso en condiciones de frío extremo, humedad y baja luminosidad.

Conferencia patrocinada por Canon.

	<b>CHARLA COLOQUIO 'DESAFIOS DEL RODAJE DE CENTINELAS DEL VIENTO'</b>	12:40 a 13:10 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	---	-----------------	------------------------

Laura Gangoso, Luis Miguel R. Gordón, Pablo Valdivieso y Juan Luis Santos.



La bióloga Laura Gangoso analiza cómo la supervivencia del halcón de Eleonor en el islote canario de Alegranza depende estrechamente de los vientos alisios. Junto a los directores de fotografía Luis Miguel R. Gordón y Pablo Valdivieso y al director de *Centinelas del Viento* Juan Luis Santos, se revelarán secretos del rodaje de este documental.

Se abordarán curiosidades sobre los halcones de Eleonor y los desafíos técnicos de filmar fauna en entornos extremos.

<b>PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'CENTINELAS DEL VIENTO'</b>	13:10 a 14:10 h	Lugar Carpa FotoFIO
--	-----------------	------------------------



# Canon

Stand 104, 105 y 106

Visita nuestro stand en el área de óptica y experimenta con los últimos equipos de Canon para fotografía, video y observación de la naturaleza. Además, recibirás asesoramiento experto de CPS y de fotógrafos profesionales como Rafael Armada, Antonio Atienza y Roberto García-Roa.

**Viernes 27 y sábado 28 de febrero de 17:30 a 19:00 h**

Lugar: Castillo de Monfragüe.

## TALLER DE FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD. VUELO DE BUITRES EN MONFRAGÜE

En el incomparable entorno del Castillo de Monfragüe, organizamos un taller de fotografía de alta velocidad de la mano de Antonio Atienza, centrado en la captura del vuelo de buitres, una oportunidad única para trabajar técnicas avanzadas aplicadas a aves en movimiento en uno de los mejores enclaves naturales de la península.

La actividad es **exclusiva para usuarios Canon** y es imprescindible la inscripción previa en [cps@canon.es](mailto:cps@canon.es), indicando en el asunto **TALLER CASTILLO** (viernes o sábado).

Se realizará una selección entre todas las solicitudes y en el caso de ser elegido, recibirás un email con todos los detalles del taller.

**Sábado 28 de febrero y domingo 1 de marzo 9:00 h**

Lugar: Hide de aves carroñeras.

## SESIÓN HIDE DE AVES CARROÑERAS

Con la colaboración de SKUA Nature Group, organizamos dos sesiones de hide donde los participantes tendrán la posibilidad de fotografiar aves carroñeras con las últimas novedades de Canon, bajo el asesoramiento del profesional Antonio Atienza. Imprescindible la inscripción en [cps@canon.es](mailto:cps@canon.es), indicando en el asunto **HIDE CARROÑERAS** (sábado o domingo) y el equipo actual que tienes. Se realizará una selección entre todas las solicitudes y en el caso de ser elegido, recibirás un email con todos los detalles de la sesión. **Exclusivo para usuarios Canon.**

Más información: <https://www.canon.es/fio>

Stand 104, 105 y 106

**Sábado 28 de febrero de 12:00 a 12:30 h**

y de 17:00 a 17:30 h

Lugar: stand de Canon, hasta completar aforo.  
**PRESENTACIÓN "Desenfoque"**

En la charla, nuestro Canon Pro Master Mario Suárez explicará cómo el desenfoque en la fotografía de naturaleza puede convertir imágenes sencillas en obras artísticas llenas de emoción, sensibilidad y misterio.

**Sábado 28 de febrero de 18:00 a 18:30 h**

Lugar: stand de Canon, hasta completar aforo.

**PRESENTACIÓN "Explorando el mundo con precisión: tecnología y rendimiento Canon en los cinco Continentes."**

Un recorrido por los cinco continentes a través del trabajo de Merce Romero como guía internacional de fotografía de vida salvaje, destacando las especies que luchan por sobrevivir frente al cambio, el olvido y la presión humana, y mostrando cómo cada ecosistema plantea retos únicos que ponen a prueba al fotógrafo.

**Domingo 1 de marzo de 12:10 a 12:30 h**

Lugar: carpeta de presentaciones FOTOFIO.

**PRESENTACIÓN "En los confines del mundo habitable, el Ártico más salvaje con Canon EOS R System, marcando la diferencia"**

En esta ponencia, Merce Romero nos mostrará un viaje por los ecosistemas del extremo norte, desde el bosque boreal hasta las islas Svalbard, donde documenta la fragilidad y resiliencia de los hábitats polares ante su desaparición.



Stand 114 y 115

**Domingo 1 de marzo de 09:00 a 11:00 h**

Lugar: Salto del Gitano

## FOTOGRAFÍA DE AVES EN EL SALTO DEL GITANO CON EGOITZ IKAZA

El Salto del Gitano es una de las mejores localizaciones por excelencia para tomar fotografía de aves. Es una cita anual a la que OM SYSTEM no falta nunca. Si quieras vivir esta experiencia con nosotros, nos vemos a las 9:00 directamente en el mirador del Salto del Gitano, dónde repartiremos equipos para todo aquel que quiera probar nuestro sistema, y nos centremos en sacar las mejores capturas de aves con los consejos de nuestro OM SYSTEM Ambassador Egoitz Ikaza. Además, también contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para no perderte ninguna foto.

**Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!**  
Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€

**Sábado 28 de 10:00 a 12:30 h**

Lugar: Stand OM SYSTEM

## TALLER MACROFOTOGRAFÍA CON EGOITZ IKAZA

Únete a nosotros en el Stand de OM SYSTEM para una experiencia única en fotografía macro. Comenzaremos a las 10:00 con una breve introducción y reparto de equipos, seguida de una clase magistral en vivo en el stand, donde podrás conocer de primera mano el potencial de nuestro sistema en esta disciplina. Despues, nos adentraremos en los caminos para poner a prueba todo lo aprendido y capturar la belleza oculta en los detalles más pequeños. La actividad finalizará a las 12:30.

**Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!**  
Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€

**Sábado 28 de 16:00 a 18:00 h**

Lugar: Aparcamiento del Castillo

## TALLER DE AVES CON EGOITZ IKAZA Y TITO GARCÍA

Si te apasiona la fotografía de aves en vuelo, nos vemos el sábado por la tarde directamente en el aparcamiento del Castillo de Monfragüe. Acompáñanos en una sesión de fotografía en este majestuoso enclave. Nos reuniremos a las 16:00 para repartir los equipos y comenzar la actividad. Durante dos horas, Egoitz y Tito te enseñarán diferentes trucos y consejos para sacar las mejores tomas de aves en vuelo desde una localización privilegiada con nuestras cámaras OM SYSTEM y los inigualables teleobjetivos Micro Zuiko.

**Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!**  
Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€

## ¡SORTEAMOS unos prismáticos 10x42 PRO!

Durante la feria sortearemos unos **prismáticos 10x42 PRO** entre todos los asistentes que se registren en nuestro stand o participen en alguna de nuestras actividades. Nos pondremos en contacto con el ganador a través del correo electrónico tras el sorteo unos días después de concluida la feria.

Para que tu inscripción sea válida, deberás registrarte en el sorteo en el stand de OM SYSTEM durante los días de la feria, y además aceptar la suscripción a nuestra newsletter.

**'Las Aves Silvestres'  
Concurso Fotográfico de Naturaleza**



Exposición XXI Edición Concurso Fotográfico de Naturaleza  
**'Las Aves Silvestres' FIO 2026**

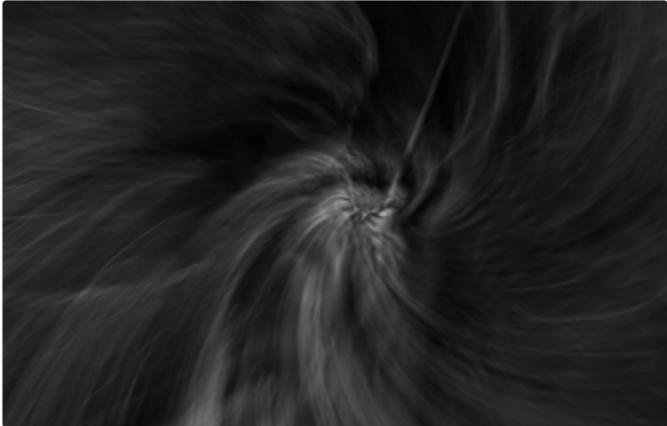


**Categoría C1**  
**'Retratos de aves'**  
Título: Frame  
Autor: Renato Granieri, (Reino Unido).



**'Las Aves Silvestres'  
Concurso Fotográfico de Naturaleza**

Imágenes ganadoras por categoría



**Categoría C4**  
**'Visión artística de las aves'**  
Título: Abducido  
Autor: Serafín Robert Horst, (Argentina).



**Categoría C5**  
**'Jóvenes fotógrafos'**  
Título: Good day to fly  
Autor: Marina Gavrikova, (Rusia).



**Categoría C2**  
**'Aves en su entorno'**  
Título: Perdiz de montaña  
Autor: Fernando Prieto García, (España).



**Categoría C3**  
**'Aves en acción'**  
Título: Breaking point  
Autor: Massimiliano Manuel Paolino, (Italia).



**Premio especial**  
**'Fotógrafo extremeño'**  
Título: Amanecer  
Autor: Javier Simón Gálvez, (Extremadura-España).



**Ganador categoría especial**  
**de vídeos de naturaleza**  
Título: Into the Wild  
Autor: Awais Ali Sheikh, (Portugal).

# 'Las Aves Silvestres' Concurso Fotográfico de Naturaleza



Exposición XXI Edición Concurso Fotográfico de Naturaleza

## 'Las Aves Silvestres' FIO 2026



### Categoría C1

#### 'Retratos de aves'

Título: Ofrenda

Autor: César Gil Mayo, (España).



### Categoría C2

#### 'Aves en su entorno'

Título: Paraísos cercanos

Autor: David Jerez, (España).



# 'Las Aves Silvestres' Concurso Fotográfico de Naturaleza

## Menciones de honor por categoría



### Categoría C5

#### 'Jóvenes fotógrafos'

Título: Llegada

Autor: Manuel Montero Guzmán, (España).



### Categoría C3

#### 'Aves en acción'

Título: Entre ramas

Autor: Antonio Liébana, (España).



### Categoría C4

#### 'Visión artística de las aves'

Título: The Ember Veil

Autor: Ganapathi Ram R S, (India).

La exposición presenta las obras ganadoras, menciones de honor y finalistas del XXI Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por la Dirección General de Turismo de Extremadura en el marco de FIO 2026. Se exhiben 50 imágenes seleccionadas entre 7.254 fotografías procedentes de 46 países, reflejo del carácter internacional del certamen.

El concurso se articula en cinco categorías: Retratos de aves, Aves en su entorno, Aves en acción, Visión artística de las aves y Jóvenes fotógrafos/as. El primer premio de FIO 2026 se concede entre los ganadores de las cuatro primeras categorías, y se otorga además el Premio Especial Fotógrafo/a Extremeño/a.

El ganador del primer premio de FIO 2026 se anunciará el 28 de febrero en la gala de entrega de galardones en la carpa FOTOFIO a las 18:30 h.

El jurado está compuesto por reconocidos fotógrafos y fotógrafas de ámbito nacional e internacional. El certamen cuenta con el patrocinio de destacadas marcas del sector fotográfico, y la exposición, patrocinada por Fujifilm, se presenta en formato de alta calidad gracias a la producción de Espacio Raw.



FUJIFILM

OM SYSTEM

Canon

FotoTécnica  
Import





## Exposición

### European Wildlife Photographer of the year

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. El 'European Wildlife Photographer of the Year' constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de naturaleza abierto a aficionados y profesionales de toda Europa.

La exposición contiene una selección de las imágenes correspondientes a finalistas, premiados y galardones del concurso de la edición de 2025.



#### Lugar

Sala de proyecciones  
del Centro de Usos Múltiples

Una muestra con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.

Luca Lorenz (Alemania) recibió el máximo galardón por su imagen '**Silent despair**' (Desesperación silenciosa).

#### Más información:

<https://www.gdtfoto.de/seiten/gdt-european-wildlife-photographer-of-the-year-gallery-2025.html>



## Exposición

### Exposición fotográfica José-Elías Rodríguez Los Barros y la Sierra

#### Naturaleza y paisaje en las comarcas de Tierra de Barros y Sierra Grande de Hornachos.

A través de esta exposición se pretende mostrar los valores naturales de las comarcas de Tierra de Barros y Sierra Grande de Hornachos mediante imágenes tomadas con diversos medios y técnicas fotográficas.

La exposición consta de 28 fotografías distribuidas en 7 apartados:

**La sierra:** Amanecer sobre las sierras de Hornachos, Águila real, Lince ibérico, Narcissus cantabricus.

**La dehesa:** Dehesa al amanecer en Palomas, Tormenta sobre dehesa, Grullas, Elanio común.

**El agua:** Embalse de Alange, Náyade o mejillón de río, Garceta común, Martín pescador.

**La estepa:** Gaviotas y tractores arando, Ovejas merinas, Amapolas y otras flores, Aguilucho cenizo.

**El olivar:** Olivo y cepas en niebla, Cosechando aceitunas de verdeo, Mochuelo común, Gineta.

**Las viñas:** Viñedos de Tierra de Barros y Sierras de Hornachos, Vendimiando uva pardina ecológica, Abejaruco, Alzacola.

**Los pueblos:** Almendralejo bajo tormenta de verano, Grullas y cigüeña en Alange, Golondrina común, Pareja de Cernícalos Prímillas.

#### Lugar

Carpa de Conferencias





## Actividades y Rutas FIO 2026

FIO se celebra en un entorno privilegiado como es el Parque Nacional de Monfragüe. Para conocer este espacio protegido, se organizan rutas de senderismo por los alrededores de Villarreal de San Carlos, en 4x4 y en autobús por los principales miradores.

También hay actividades para público infantil y familiar como talleres, cuentacuentos, espectáculos y actividades naturalistas con varias ONG de Extremadura, las Confederaciones Hidrográficas del Tajo y el Guadiana y otras entidades.

Consulta el programa completo en <https://www.fioextremadura.es/> o a través de los siguientes QR:



Viernes 27/febrero

### Espacio Protegido

Grabación desde FIO 2026

De 9:30 a 10:30 h

Planta 1º Centro de Visitantes.  
PN de Monfragüe  
Villarreal de San Carlos



### La Ventana de la SER

Emisión en directo desde FIO 2026

De 16:00 a 20:00 h

Sala de proyecciones del Centro de Usos Múltiples. PN de Monfragüe  
Villarreal de San Carlos



Sábado 28/febrero

### La Radio del Somormujo

Emisión en directo desde FIO 2026

De 13:00 a 14:00 h

Sala de proyecciones del Centro de Usos Múltiples. PN de Monfragüe  
Villarreal de San Carlos



## Óptica y Cámara | Camera & Optics

**CANON**  
[www.canon.es](http://www.canon.es)  
Stand: 104-105-106

**CASANOVA FOTO**  
[www.casanovafoto.com](http://www.casanovafoto.com)  
Empresas representadas:  
CANON: [www.canon.es](http://www.canon.es)  
SONY: [www.sony.es](http://www.sony.es)  
NIKON: [www.nikon.es](http://www.nikon.es)  
FUJIFILM: [www.fujifilm.com](http://www.fujifilm.com)  
PANASONIC: [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)  
OM SYSTEM: [explore.omsystem.com](http://explore.omsystem.com)  
Stand: 107

**COMERCIAL EL CALDÉN, S.L.**  
[www.elcalden.es](http://www.elcalden.es)  
Empresas representadas:  
EL CALDÉN NATURE: [www.elcaldennature.es](http://www.elcaldennature.es)  
HIKMICRO: [www.elcalden.es](http://www.elcalden.es)  
DELTA OPTICAL: [www.elcalden.es](http://www.elcalden.es)  
WALKSTOOL  
SWEDTEAM  
DUNLOP  
Stand: 119

**DUGOPA, S.A.**  
[www.dugopa.com](http://www.dugopa.com)  
Empresas representadas:  
KOWA  
FOCUS NORDIC  
AGM GLOBAL VISION  
Stand: 128

**EXTREME PHOTO TRAVEL**  
[www.leofoto.es](http://www.leofoto.es)  
Empresas representadas:  
FOTISA: [www.leofoto.es](http://www.leofoto.es)  
Stand: 112

**FINICON, S.A.**  
[www.nikon.es](http://www.nikon.es)  
Empresas representadas:  
FINICON/NIKON: [www.nikon.es/www.nikonistas.com](http://www.nikon.es/www.nikonistas.com)  
Stand: 122

**FOTIMA IMPORT "LEOFOTO/PGYTECH"**  
[www.fotimaimport.com](http://www.fotimaimport.com)  
Empresas representadas:  
LEOFOTO: [https://www.instagram.com/leofoto\\_spain/](https://www.instagram.com/leofoto_spain/)  
PGYTECH: [https://www.instagram.com/pgytech\\_spain/](https://www.instagram.com/pgytech_spain/)  
Stand: 110

**FOTOCASIÓN, S.L.**  
[www.fotocasion.es](http://www.fotocasion.es)  
Stand: 125



## Óptica y Cámara | Camera & Optics

**PROVIDEO SEVILLA, S.L.**  
[www.provideo.es](http://www.provideo.es)  
Empresas representadas:  
DJI DRONES, CANON, SONY, NIKON,  
PANASONIC, LEICA,  
SIGMA, TAMRON, LEOFOTO,  
MANFROTTO, BENRO, SHIMODA  
Stand: 129-130

**REFLECTA, S.A.**  
[www.reflecta.com](http://www.reflecta.com)  
Empresas representadas:  
SIGMA: [www.sigma-photo.es](http://www.sigma-photo.es)  
PENTAX-RICOH: [www.rico-imaging.eu/](http://www.rico-imaging.eu/)  
PGY TECH: [www.reflecta.com](http://www.reflecta.com)  
ZHIYUN: [www.zhiyun.reflecta.com/marcas/pgytech/](http://www.zhiyun.reflecta.com/marcas/pgytech/)  
SIRUI: [www.reflecta.com](http://www.reflecta.com)  
NANUK: [www.nanuk.eu/](http://www.nanuk.eu/)  
Stand: 111

## Arte y Naturaleza | Wildlife Art

**3D BIRD ART**  
[www.3dbirdart.com](http://www.3dbirdart.com)  
Stand: 209

**AINHOA LEKUONA**  
[www.ainhoalekuona.com](http://www.ainhoalekuona.com)  
Stand: 203

**ALAS DE BARRO**  
[www.alasdebarro.es](http://www.alasdebarro.es)  
Stand: 213

**ANNE ZAMO**  
<http://az-arts.blogspot.com>  
Stand: 216

**ARTESANACAROL**  
[www.artesanacarol.com](http://www.artesanacarol.com)  
Stand: 201

**ARTE VEGETAL ARTESANÍA**  
<https://es-es.facebook.com/artevegetaladmin/>  
Stand: 204

**BALENA**  
[www.balena.es](http://www.balena.es)  
Stand: 210

**BLAUET STUDIO**  
[www.blauet.studio](http://www.blauet.studio)  
Stand: 205

**CANTUESO ARTESANÍA**  
[www.cantuesoartesanias.es](http://www.cantuesoartesanias.es)  
Stand: 208

**DANIEL CAMPS BIRD-ART**  
[danielcamps.art@gmail.com](mailto:danielcamps.art@gmail.com)  
Stand: 202

**DRAGONFLY FACTORY**  
[www.byluka.es](http://www.byluka.es)  
Stand: 207

**JÁIME FORTUNA**  
[www.jaimefortuna.com](http://www.jaimefortuna.com)  
Stand: 218

**LOUBÉ**  
[www.loube.org](http://www.loube.org)  
Stand: 215

**MICELIARTE/VIOLETA FIGUEROA**  
[miceliarte.finca@gmail.com](mailto:miceliarte.finca@gmail.com)  
Stand: 217

**NACHO SEVILLA - PAPEL Y PLUMAS**  
[www.nachosevillapapelyplumas.com](http://www.nachosevillapapelyplumas.com)  
Stand: 212

**NOELIA CASTRO GALLEGOS - NOELISMO**  
[www.noelismo.com](http://www.noelismo.com)  
Stand: 211

**PANGEA**  
[carlosdiazfotografo@gmail.com](mailto:carlosdiazfotografo@gmail.com)  
Stand: 214

**VERCERAMICA.COM**  
[www.verceramica.com](http://www.verceramica.com)  
Stand: 206

Programa  
**Listado de Expositores | Exhibitor List**

**Viajes y Turismo | Travel & Tourism**

ADEME - ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE MONFRAGÜE Y SU ENTORNO  
[www.ademe.info](http://www.ademe.info)  
Stand: 364-365

ADENEX  
[www.adenex.org](http://www.adenex.org)  
Stand: 345-346

ADESVAL - ASOC. DES VALLE DEL ALAGÓN  
[www.adesval.org](http://www.adesval.org)  
Stand: 361

ADIC - HURDES  
[www.todohurdes.com](http://www.todohurdes.com)  
Empresas representadas:  
ATHUR (ASOCIACIÓN TURISMO DE LAS HURDES):  
[www.descubrirhurdes.com](http://www.descubrirhurdes.com)  
Stand: 336

ADICOMT - COMARCA MIAJADAS-TRUJILLO  
[www.adicomt.com](http://www.adicomt.com)  
Stand: 362

AFRICA BIRDING MOMENTS  
[www.africabirdingmoments.com](http://www.africabirdingmoments.com)  
Empresas representadas:  
LAMBANO MOMENTS, LTD:  
[www.momentsbeyondborders.com](http://www.momentsbeyondborders.com)  
Stand: E314

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE  
[www.visitaalange.es](http://www.visitaalange.es)  
Stand: E302

AMUS - ACCIÓN POR EL MUNDO SALVAJE  
[www.amus.org.es](http://www.amus.org.es)  
Stand: 347

ANSER  
[www.anseronline.org](http://www.anseronline.org)  
Stand: 350

APRODERVI (Geoparque Villuercas - Ibores - Jara)  
[www.geoparquevilluercas.es](http://www.geoparquevilluercas.es)  
Empresas representadas:  
GEOVILLUERCAS: [www.geovilluercas.org](http://www.geovilluercas.org)  
Stand: 366

ASOCIACIÓN PRUNUS LUSITÁNICA  
[prunus.lusitanica.ex@gmail.com](mailto:prunus.lusitanica.ex@gmail.com)  
Stand: E308



**Listado de Expositores | Exhibitor List**

**Viajes y Turismo | Travel & Tourism**

AYUNTAMIENTO DE LAGUNILLA  
[ayuntamientolagunilla@hotmail.com](mailto:ayuntamientolagunilla@hotmail.com)  
Empresa Representada:  
HIDE AGUALMEDIO  
Stand: 369

AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE PLASENCIA  
[www.malpartidadeplasencia.es](http://www.malpartidadeplasencia.es)  
Stand: E304b

AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN  
<https://turismomedellin.es/>  
Stand: 326

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA  
[www.turismomoraleja.com](http://www.turismomoraleja.com)  
Stand: 331

AYUNTAMIENTO DE NOJA  
[www.nojaturismo.com](http://www.nojaturismo.com)  
Stand: 314

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA  
[www.plasencia.es](http://www.plasencia.es)  
Stand: 332

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO  
[www.romangordoturismo.es](http://www.romangordoturismo.es)  
Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE MAGASCA  
[alcaldia@santamartademagasca.es](mailto:alcaldia@santamartademagasca.es)  
Empresas representadas:  
ALOJAMIENTOS RURALES SANTA MARTA:  
[www.alojamientosrurales santamarta.com](http://www.alojamientosrurales santamarta.com)  
Stand: E304

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA  
[www.serradilla.es](http://www.serradilla.es)  
Stand: Exterior

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO  
[www.torrejonelrubio.es](http://www.torrejonelrubio.es)  
Stand: E301

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO  
[www.trujillo.es](http://www.trujillo.es)  
Empresas representadas:  
ASOCIACIÓN TRUJILLO RURAL: [www.trujillorural.com](http://www.trujillorural.com)  
Stand: 337

BEGREEN MKT Y SERV. MEDIOAMBIENTALES, S.L.  
[www.begreenweb.es](http://www.begreenweb.es)  
Stand: E306

BIRDING ARAGÓN  
[www.birdingaragon.com](http://www.birdingaragon.com)  
Empresas representadas:  
BIRDING ARAGON: [www.birdingaragon.com](http://www.birdingaragon.com)  
CASA GERBE: [www.casagerbe.com](http://www.casagerbe.com)  
PEDRO MONTANER FOTOGRAFÍA: [www.pedromontaner.es](http://www.pedromontaner.es)  
Stand: 308

BIRDINGÁVILA  
[www.ornitocyl.es](http://www.ornitocyl.es)  
Empresas representadas:  
BIRDINGÁVILA: [www.ornitocyl.es](http://www.ornitocyl.es)  
DIPUTACIÓN DE ÁVILA: [www.turismoavila.com](http://www.turismoavila.com)  
AYUNTAMIENTO HERRADÓN DE PINARES:  
[www.herradondepinares.es](http://www.herradondepinares.es)  
BIRDEO: [www.birdeo.es](http://www.birdeo.es)  
Stand: 311-312

CANOPEA  
[www.canopea.net](http://www.canopea.net)  
Stand: E310

CARTODAT MEDIA, S.L.  
[www.directonatura.org](http://www.directonatura.org)  
Stand: 316

CEDER CÁPARRA  
COMARCA TRASIERRA TIERRAS DE GRANADILLA  
<https://turismogranadillacaparra.es/>  
Stand: 341

CEDER LA SERENA  
[www.laserenaturismo.es](http://www.laserenaturismo.es)  
Stand: 363

CEDER LA SIBERIA  
[www.comarcasiberia.com](http://www.comarcasiberia.com)  
[www.lasiberiabiosfera.com](http://www.lasiberiabiosfera.com)  
Empresas representadas:  
CEDER LA SIBERIA: [www.comarcasiberia.com](http://www.comarcasiberia.com)  
RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA:  
[www.lasiberiabiosfera.com](http://www.lasiberiabiosfera.com)  
ASOC. EMPRESARIOS TURÍSTICOS VEN A DESCUBRIR LA SIBERIA  
Stand: 358-359

CENTRO DE DESARROLLO RURAL ZAFRA-RÍO BODIÓN  
[www.cederzafrabodion.es](http://www.cederzafrabodion.es)  
Stand: 325

Programa  
**Listado de Expositores | Exhibitor List**

Viajes y Turismo | Travel & Tourism

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA

[www.chguadiana.es](http://www.chguadiana.es)

Stand: 376

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO

[www.cttajo.es](http://www.cttajo.es)

Stand: 375

DENDROS COOPERATIVA

[www.dendros-coop.com](http://www.dendros-coop.com)

Empresas Representadas:

AYUNTAMIENTO DE HIGUERUELA (ALBACETE):

[www.higueruela.es](http://www.higueruela.es)

AYUNTAMIENTO DE PÉTROLA (ALBACETE):

[www.petrola.es](http://www.petrola.es)

AYUNTAMIENTO DE CORRAL-RUBIO (ALBACETE):

[www.corralrubio.es](http://www.corralrubio.es)

Stand: E309

DIPUTACIÓN DE ÁVILA

[www.turismoavila.com](http://www.turismoavila.com)

Stand: 311-312

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

TURISMO PROVINCIAL DE CÁCERES

[www.turismocaceres.org](http://www.turismocaceres.org)

Stand: 338-339-340

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

[www.lasalina.es](http://www.lasalina.es)

Empresas Representadas:

AQUILA NATURALEZA: [www.aquilanaturaleza.wordpress.com](http://www.aquilanaturaleza.wordpress.com)

IBERIA-BIRD MEDIOAMBIENTE: [www.iberabird.com](http://www.iberabird.com)

VER AVES: [www.veraves.com](http://www.veraves.com)

PETIRED NATURA: [www.petirednatura.wordpress.com](http://www.petirednatura.wordpress.com)

Stand: 368

DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD.

JUNTA DE EXTREMADURA

[www.extremambiente.es](http://www.extremambiente.es)

Stand: 353-354

DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.

JUNTA DE EXTREMADURA

[turismoextremadura.com](http://turismoextremadura.com)

[www.birdinginextremadura.com](http://www.birdinginextremadura.com)

Empresas representadas:

CLUB DE PRODUCTO DE TURISMO ORNITOLÓGICO

BIRDING IN EXTREMADURA:

[www.birdinginextremadura.com](http://www.birdinginextremadura.com)

Stand: 351-352-373-374

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN DE EXTREMADURA

[www.ecologistasenaccion.org/extremadura](http://www.ecologistasenaccion.org/extremadura)

Stand: 322



Programa  
**Listado de Expositores | Exhibitor List**

Viajes y Turismo | Travel & Tourism

GEBIDEXSA, S.A.U./HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

[www.hospederiasdeextremadura.es](http://www.hospederiasdeextremadura.es)

Stand: 320

GREDOS GUIDES

HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

Empresas representadas:

GREDOS GUIDES:

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES:

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

Stand: E315

GRUS EXTREMADURA

[www.grusextremadura.org](http://www.grusextremadura.org)

Stand: 344

HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.

[www.hostalalmanzor.com](http://www.hostalalmanzor.com)

Stand: E317

KAYLA NATURE SRLS

[www.knaturewildlife.com](http://www.knaturewildlife.com)

Stand: 319

LOS REALEJOS BIRDING-TENERIFE

[www.lostrealejos.travel](http://www.lostrealejos.travel)

Stand: 313

LYNX NATURE BOOKS

<https://lynxnaturebooks.com/es/>

Stand: 301

MUNICIPIO DE GRÂNDOLA

[www.visitgrandola.com](http://www.visitgrandola.com)

Stand: 370

NEO TRAVEL

[www.costaricanetravel.com](http://www.costaricanetravel.com)

Stand: E313

OJOS DE DOÑANA

[www.ojosdedonana.es](http://www.ojosdedonana.es)

Stand: E319

ORCHYDARIUM - AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ

[www.orchydarium.es / www.ayto-almaraz.com](http://www.orchydarium.es / www.ayto-almaraz.com)

Stand: 328

PARQUE CULTURAL SIERRA DE GATA

[www.parqueculturalsierradegata.es](http://www.parqueculturalsierradegata.es)

Stand: 330

RECOVIDA

[www.recovida.es](http://www.recovida.es)

Empresas representadas:  
ECOVERY: [www.ecovery.be/es](http://www.ecovery.be/es)

Stand: 318

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)

[www.redex.org](http://www.redex.org)

Stand: 335

REWILDING PORTUGAL

[www.rewiling-portugal.com](http://www.rewiling-portugal.com)

Empresas representadas:  
WILDLIFE PORTUGAL: [www.wildlifeportugal.pt](http://www.wildlifeportugal.pt)

AMBIEDUCA: [www.ambieduca.pt](http://www.ambieduca.pt)

BEIR'AJA: [www.beiraja.com](http://www.beiraja.com)

REWILDING PORTUGAL: [www.rewiling-portugal.com](http://www.rewiling-portugal.com)

VISIT GREATER CÔA VALLEY: [www.rewiling-portugal.com](http://www.rewiling-portugal.com)

Stand: 317

SEO/BIRDLIFE

[www.seo.org](http://www.seo.org)

Stand: 348-349

SIERRA NORTE DE MADRID

[www.sierranortemadrid.org](http://www.sierranortemadrid.org)

Stand: E318

SOCIEDAD EXTREMEÑA DE ZOOLOGÍA

[www.sezextremadura.org](http://www.sezextremadura.org)

Stand: 321

SOS VENCEJOS

[extremadura@sosvencejos.org](mailto:extremadura@sosvencejos.org)

Stand: E308

TAGUS - ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE

[www.tagus.net](http://www.tagus.net)

Stand: 324

TURISME COMUNITAT VALENCIANA

[www.birding.comunitatvalenciana.com](http://www.birding.comunitatvalenciana.com)

Empresas representadas:

NUMENIUS TOURS: [www.numenius.tours](http://www.numenius.tours)

VISIT NATURA: [www.visitnatura.com](http://www.visitnatura.com)

ASOCIACIÓN DE GUÍAS DE BIRDING DE LA CV:

[www.birdingcv.com](http://www.birdingcv.com)

Stand: 307

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL

[www.turismodocentro.pt](http://www.turismodocentro.pt)

Stand: 371

Programa  
Listado de Expositores | Exhibitor List



## Viajes y Turismo | Travel & Tourism

**TURISMO DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**  
<http://turismo.badaojoz.es>  
Stand: 355-356

**TURISMO DE GALICIA**  
(AXENCIA TURISMO DE GALICIA)  
[www.turismo.gal](http://www.turismo.gal)  
Empresas representadas:  
MARES DO GROVE, S.L.: [www.crucerosmaresdogrove.com](http://www.crucerosmaresdogrove.com)  
WILDGALICIA/ALECRÍN ECOTURISMO:  
[www.alecrinactividades.com](http://www.alecrinactividades.com)  
Stand: 302

**TURISMO Y DEPORTE DE ANDALUCÍA**  
[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)  
Empresas representadas:  
DIPUTACIÓN DE CÁDIZ-PATRONATO PROV. TURISMO DE CÁDIZ: [www.cadizturismo.com](http://www.cadizturismo.com)  
PRODETUR-TURISMO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA:  
[www.prodetur.es/](http://www.prodetur.es/)  
AGENCIA DESTINO HUELVA: <https://destinohuelva.org>  
TUGASA: [www.tugasa.com](http://www.tugasa.com)  
AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS:  
[www.algeciras.es/es/temas/turismo/](http://www.algeciras.es/es/temas/turismo/)  
AYUNTAMIENTO DE CHICLANA DE LA FRONTERA:  
[www.turismo.chiclana.es/](http://www.turismo.chiclana.es/)  
AYUNTAMIENTO DE TARIFA:  
[www.aytotarifa.com/tag/observatorio-cazalla-tarifa/](http://www.aytotarifa.com/tag/observatorio-cazalla-tarifa/)  
WILD DOÑANA: [www.donanabirdguides.com/](http://www.donanabirdguides.com/)  
AVITURISMO: [www.aviturismo.org](http://www.aviturismo.org)  
KAIZEN HOTELES: [www.kaizenhotels.com](http://www.kaizenhotels.com)  
CAMPER PARK PLAYAS DE LUZ: <https://camperpark.es>  
DOÑANA NATURE: [www.donana-nature.com](http://www.donana-nature.com)  
ANDALUCÍA BIRD FESTIVAL - MONTEJAQUE:  
[www.andaluciabirdfestival.com](http://www.andaluciabirdfestival.com)  
Stand: 304-305-306

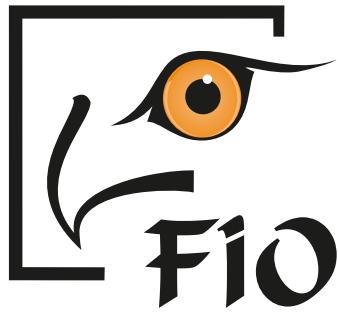
Programa  
Mapa de Situación | FIO 2026



## Villarreal de San Carlos

### Leyenda

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| 1 Óptica y Cámara                        | 9 Centro de Animales Naturalizados           | 17 Zona Merendero                  |
| 2 Escenario Principal y Conferencias FIO | 10 Centro de Interpretación de la Naturaleza | 18 Ermita de la Virgen del Socorro |
| 3 Fotofo                                 | 11 Actividades Infantiles (Chozos)           | 19 Atención Sanitaria              |
| 4 Viajes y Turismo                       | 12 Acceso                                    | 20 Punto de Información 1          |
| 5 Arte y Naturaleza                      | 13 Aseos Accesibles                          | 21 Punto de Información 2          |
| 6 Actividades infantiles                 | 14 Aseos                                     | 22 Información del Parque Nacional |
| 7 Turismo de Serradilla                  | 15 Restaurantes                              | 23 Aparcamiento Público            |
| 8 Sala de Multiusos                      |  |                                    |



fioextremadura.es  
turismoextremadura.com

#FIO2026



Titulo de la obra FIO 2026 "Sobre plumas y agua" - Autora: Ana Fernández - Sylvática



Cofinanciado por  
la Unión Europea



MINISTERIO  
DE HACIENDA



Fondos Europeos



Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes