

XXI • FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

●
27 FEB — 1 MAR

2026

●
PARQUE
NACIONAL DE
MONFRAGÜE

VILLARREAL DE
SAN CARLOS
(Serradilla, Cáceres)

●
fioextremadura.es

#FIO2026



Título de la obra FIO 2026 "Sobre plumas y agua" – Autora: Ana Fernández – Sylvática

Edita:
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
Dirección General de Turismo

XXI • FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN



Bienvenida		Página
Presidenta de la Junta de Extremadura		pág. 4
Consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes		pág. 5
Programa		
B2B Encuentros profesionales		pág. 9
Conferencias FIO		pág. 10
Talleres especializados		pág. 20
Presentaciones		pág. 26
Conferencias FotoFIO		pág. 30
Talleres Expositores		pág. 38
Exposición 21º Concurso Fotográfico de Naturaleza FIO 2026		pág. 40
Exposición European Wildlife Photographer of the Year		pág. 44
Exposición Los Barros y la Sierra		pág. 45
Actividades y Rutas FIO		pág. 46
Listado de Expositores		pág. 48
Mapa de situación		pág. 55



Extremadura, el vuelo de la autenticidad

María Guardiola Martín

Les doy la bienvenida al Parque Nacional de Monfragüe, corazón natural de Extremadura y uno de los mejores lugares del mundo para contemplar la vida en vuelo. Aquí, donde el cielo es limpio y el silencio se llena de significado, celebramos una nueva edición de la Feria Internacional de Turismo Ornitológico, la FIO.

Durante tres días, del 27 de febrero al 1 de marzo, este espacio privilegiado se convierte en el epicentro del turismo de naturaleza y de la observación de aves. Profesionales, empresas, destinos y aficionados llegados de distintos países se dan cita para compartir conocimiento, experiencias y una pasión común: comprender, proteger y disfrutar la biodiversidad.

Con 21 años de historia, FIO es hoy mucho más que un evento especializado. Es una referencia consolidada en España y en Europa, y un orgullo colectivo que demuestra lo que somos capaces de construir cuando creemos en lo nuestro. Desde Extremadura, hemos sabido impulsar una feria de primer nivel internacional, profundamente ligada al territorio y abierta al mundo.

Extremadura es hoy un destino deseado y elegido. En un tiempo de viajes apresurados y paisajes consumidos en una pantalla, aquí ofrecemos algo cada vez más valioso: autenticidad, calma y verdad. Un lugar donde la naturaleza no es un decorado, sino una forma de vida.

Aquí lo importante no se construye: se conserva, se protege y se comparte. Es una tierra donde lo excepcional ocurre cada día, en un amanecer sobre el Tajo o en el vuelo majestuoso del buitre negro sobre las sierras de Monfragüe.

Hay lugares que cambian sin mirarse. Extremadura, en cambio, permanece fiel a sí misma. Y esa fidelidad, en un mundo acelerado, es hoy una de las mayores expresiones de modernidad.

Disfruten de FIO.

Disfruten de Extremadura: un lugar auténtico que permanece.

Desde Monfragüe al mundo

Victoria Bazaga Gazapo



FIO llega a su edición número 21 con un variado programa de conferencias y actividades, desde rutas de senderismo a talleres infantiles y exposiciones. Queremos mostrar lo bueno que hace Extremadura en el turismo de naturaleza y observación de aves, pero sin perder de vista las tendencias que vienen del resto de España y de todo el mundo. Esta vocación internacional, con los pies bien plantados en Extremadura, es un rasgo distintivo de la feria.

El destino invitado de este año es Canarias y, como novedad, creamos la figura del 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura'. Queremos que en cada edición el público descubra un lugar de nuestro territorio y su oferta de naturaleza y ecoturismo. En 2026, damos visibilidad a La Serena, reconocida como Zona de Especial Conservación (ZEC) dentro de la Red Natura 2000, por su diversidad biológica y su importancia para la conservación de hábitats, y como Zona Especial de Protección para la Aves (ZEPA), debido a la gran cantidad de especies de avifauna que alberga.

En las charlas y coloquios, de la mano de especialistas en ámbitos como la biología, el turismo, la fotografía, el arte y la comunicación, viajaremos desde Monfragüe hasta lugares como el Sáhara, el Círculo Polar Ártico, Uganda, Argentina o Costa Rica.

En la zona de expositores, más de un centenar de destinos nacionales e internacionales, empresas turísticas, artistas de naturaleza, asociaciones ecologistas y marcas de fotografía y óptica mostrarán sus proyectos y novedades. Un año más, Extremadura tendrá una amplia representación, en una señal inequívoca del dinamismo de nuestra región en este sector.

Un punto clave de FIO, y que le diferencia de otros eventos similares en España, son los encuentros empresariales previstos para el 27 de febrero. Esperamos unas 600 reuniones entre profesionales de varios países.

Extremadura vuelve a ser la gran referencia del turismo ornitológico.

NOVEDAD EN FIO 2026 Espacio Natural Protagonista de Extremadura

FIO quiere dar visibilidad a los diferentes territorios de Extremadura y, con este propósito, se crea la figura del 'Espacio Natural Protagonista'.

En cada edición de la feria se pretende destacar un lugar de la región, resaltando sus atractivos relacionados con la naturaleza, la ornitología, el ecoturismo y el turismo activo, entre otros. Se trata de animar al público de FIO a descubrir y visitar el destino seleccionado.

Extremadura es un destino extraordinario con una gran biodiversidad y una naturaleza bien conservada. Recorrer sus comarcas es conocer dehesas infinitas y bosques con árboles centenarios; sierras, riscos y llanos; santuarios para las aves; abundancia de agua en riberos, ríos y embalses; cielos limpios para la contemplación de estrellas; y pueblos que han sabido conservar sus tradiciones y su autenticidad.

EXTREMADURA

extraordinaria

La Serena, el territorio destacado de este año

La Serena es el 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura' en FIO 2026. Situada en el noreste de la provincia de Badajoz, destaca por su riqueza ecológica y paisajística. Forma parte de la penillanura pacense y limita con las provincias de Córdoba y Ciudad Real.

Con más de 154.000 hectáreas, es una amplia Zona Especial de Protección para las Aves (ZEPA), que alberga especies esteparias, acuáticas y rupícolas, e incluye también la ZEPA del Embalse de La Serena.

Además, más de 148.000 hectáreas están reconocidas como Zona de Especial Conservación (ZEC) dentro de la Red Natura 2000, lo que convierte a la ZEPA 'La Serena y Sierras Periféricas' en la más extensa de Extremadura.

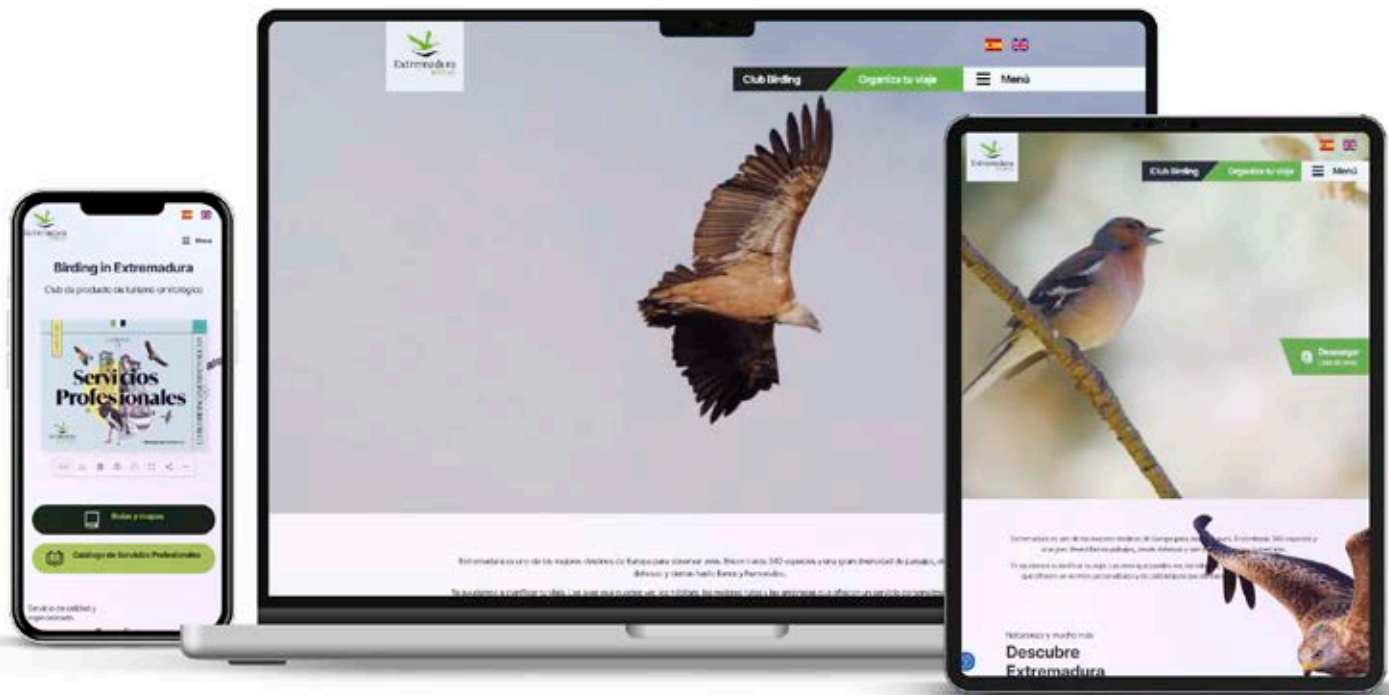
Estos recursos convierten a La Serena en un destino ideal para la observación de la naturaleza y las aves, sin olvidar otros valores como su patrimonio, su cultura y su gastronomía.

¡FIO te invita a descubrir Extremadura!



La nueva web recopila los recursos ornitológicos de la región y toda la oferta turística especializada:

- ❶ Información en español e inglés de los socios del Club Birding.
- 📖 Principales especies de aves que pueden verse en el territorio extremeño.
- 📍 Los diez hábitats más representativos.
- 🗺 Veinte rutas ornitológicas, con más de 150 puntos de observación.
- 📄 Mapas y guías para descarga gratuita.
- 📅 Calendario de eventos en Extremadura.



Viernes 27/febrero. 'Extremadura, una geografía sonora', por Carlos de Hita.

Presentación de la nueva web de *Birding in Extremadura*, de la Dirección General de Turismo de Extremadura, a través de las voces de las aves.



B2B encuentros profesionales

📅 **Viernes 27/febrero** | Carpa FotoFIO

FIO acoge un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

Tendrá lugar el 27 de febrero en el recinto de la feria en la carpa FotoFIO, de 09:00 a 14:30 h.

Para su realización, se convoca a compradores y agentes de viajes nacionales e internacionales especializados en turismo ornitológico y de naturaleza de España, Portugal, Alemania, Italia, Francia, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Austria, Suiza, Finlandia, Dinamarca, Noruega, Suecia, Estados Unidos, Canadá, México, Costa Rica, Colombia, Panamá, India y Japón.

La dinámica de estos encuentros consiste en **reuniones de 15 minutos previamente concertadas**.

El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club de Turismo Ornitológico Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.

Días antes de FIO, estos operadores recorren Extremadura para conocer lugares de interés ornitológico y otros atractivos naturales y culturales. Para ello, Turismo organiza dos viajes de familiarización, uno para agentes nacionales y otro para internacionales.



 **Viernes** 27/febrero



INAUGURACIÓN DE LA XXI EDICIÓN DE FIO



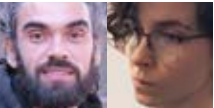
EXTREMADURA,
UNA GEOGRAFÍA SONORA

Carlos de Hita.



BADAJOZ,
CIUDAD DE LAS AVES

Ignacio Gragera Barrera y Rubén Galea Gil.



CONSTRUCCIÓN Y DESTRUCCIÓN:
EL FUTURO INCIERTO DE LOS VENCEJOS

Juan José González Magro y Laura Muriel Cantarero.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
'LA LUZ DE LAS SOMBRAS'

José-Elías Rodríguez.



MESA REDONDA.
ESPACIOS NATURALES DE EXTREMADURA Y TURISMO

Óscar Mateos, director general de Turismo. Junta de Extremadura.
Germán Puebla, director general de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



TRABAJOS VERTICALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA AVIFAUNA
POR AGENTES DEL MEDIO NATURAL DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

Carlos Dávila y Pedro Holgado.



OBSERVATORIO DEL RÍO TAJO EN MONFRAGÜE,
UNA VENTANA ABIERTA A UNO DE LOS ESPACIOS DE
MAYOR VALOR MEDIOAMBIENTAL DEL RÍO TAJO

Antonio Yáñez, Estefania Chereguini y Alfonso García.



AVINSAL, UN PROYECTO DE INTERCONEXIÓN ENTRE LAS AVES
Y LA EXPLOTACIÓN TRADICIONAL DE SALINAS Y VIÑEDOS EN CHICLANA

José María Román.

Hora

 Lugar

Hora
prevista
11:00 h

Carpa
escenario
principal FIO

12:00 a
12:30 h

Carpa
escenario
principal FIO

12:30 a
12:50 h

Carpa
escenario
principal FIO

13:00 a
13:30 h

Carpa
escenario
principal FIO

13:40 a
14:10 h

Carpa
escenario
principal FIO

16:00 a
16:30 h

Carpa
escenario
principal FIO

16:40 a
17:10 h

Carpa
escenario
principal FIO

17:20 a
18:00 h

Carpa
escenario
principal FIO

18:10 a
18:40 h

Carpa
escenario
principal FIO



 **Sábado** 28/febrero



PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
'BIOMETRÍA DE UN ENCUENTRO'

Carlos Lozano con Antonio Sandoval,
Yanina Maggiotto y Javier G. Aoiz.



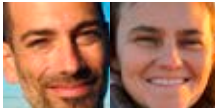
CONFERENCIA 'TURISMO ORNITOLÓGICO EN EXTREMADURA:
UNA RETROSPECTIVA PERSONAL'

Martin Kelsey.



LA INCREÍBLE DIVERSIDAD
DE LOS HÁBITATS EUROPEOS

Dale Forbes.



DEL ATLÁNTICO AL ECUADOR:
UN VIAJE ORNITOLÓGICO POR
CABO VERDE Y SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE

Hugo Sampaio y Lara Broom.



TALLER 'ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA
COMO MEDIO DE ESTUDIO Y CONSERVACIÓN'

Ana Fernández Pero. Modera: Antonio Sandoval Rey.



OBSERVACIÓN DE AVES EN UGANDA:
AVENTURAS CENTRADAS EN LA CONSERVACIÓN

Magada Haily Miriam.



DESTINO DE INVERNADA PARA AVES Y PAJÁREROS:
L'ALBUFERA DE VALENCIA

Yanina Maggiotto.



REINTRODUCCIONES DE AVES:
NECESIDAD O MODA

Alfonso Godino (AMUS-Acción por el Mundo Salvaje), Dr. Tim Mackrill
(Roy Dennis Wildlife Foundation) y Dr. Rubén Moreno-Opo (MITECO).



EL MEDITERRÁNEO Y EL SÁHARA COMO LABORATORIOS
PARA ESTUDIAR LAS MIGRACIONES DE AVES RAPACES

Ugo Mellone.

Hora

 Lugar

10:00 a
10:40 h

Carpa
escenario
principal FIO

10:50 a
11:20 h

Carpa
escenario
principal FIO

11:30 a
12:00 h

Carpa
escenario
principal FIO

12:10 a
12:40 h

Carpa
escenario
principal FIO

12:50 a
13:50 h

Carpa
escenario
principal FIO

14:00 a
14:30 h

Carpa
escenario
principal FIO

16:00 a
16:30 h

Carpa
escenario
principal FIO

16:40 a
17:30 h

Carpa
escenario
principal FIO

17:40 a
18:20 h

Carpa
escenario
principal FIO





Domingo 1/marzo

		Hora	Lugar
	PROYECTO PIGARGO: LA VUELTA DE LA MAYOR ÁGUILA DE EUROPA Enrique Murciano.	10:00 a 10:30 h	Carpa escenario principal FIO
	PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y AVES: QUÉ REVELAN SOBRE NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA Loubé.	10:40 a 11:10 h	Carpa escenario principal FIO
	ECOTURISMO Y VOLUNTARIADO PARA CONSERVAR EL ÁGUILA PESCADORA EN LA BAHÍA DE SANTANDER Carlos Sainz.	11:20 a 11:50 h	Carpa escenario principal FIO
	DESCUBIERTOS DATOS INÉDITOS EN LA UTILIZACIÓN DE LOS NUEVOS EDIFICIOS-PRIMILLARES DE DEMA Pepe Antolín.	12:00 a 12:30 h	Carpa escenario principal FIO
	EL BUITRE NEGRO EN MALLORCA Pep Tapia.	12:40 a 13:10 h	Carpa escenario principal FIO
	LA POESÍA DE LOS PÁJAROS Espectáculo con Leticia Ruifernández y Pedro Calero Trío.	13:30 a 14:30 h	Carpa escenario principal FIO



Viernes 27/febrero

		Hora	Lugar
	INAUGURACIÓN DE LA XXI EDICIÓN DE FIO 	Hora prevista 11:00 h	Carpa escenario principal FIO
	Intervención de autoridades, presentación de destino invitado y 'Espacio Natural Protagonista' 2026. Foto de familia en la escultura conmemorativa de FIO en Villarreal de San Carlos.		
	EXTREMADURA, UNA GEOGRAFÍA SONORA Carlos de Hita. 	12:00 a 12:30 h	Carpa escenario principal FIO
	Presentación de la nueva web de <i>Birding in Extremadura</i>, de la Dirección General de Turismo de Extremadura, a través de las voces de las aves. La web recopila los recursos ornitológicos de la región y toda la oferta turística especializada. Ofrece información en español e inglés de los socios del Club Birding, las principales especies de aves que pueden verse en el territorio extremeño, los diez hábitats más representativos y veinte rutas ornitológicas, con más de 150 puntos de observación.		
	BADAJÓZ, CIUDAD DE LAS AVES Ignacio Gragera Barrera y Rubén Galea Gil. 	12:30 a 12:50 h	Carpa escenario principal FIO
	El Ayuntamiento de Badajoz presenta el material 'Badajoz, Ciudad de las Aves', destacando la ZEPA urbana Azud del Guadiana, con más de 400 hectáreas y 147 especies en pleno centro. Un audiovisual mostrará el morito común, el halcón peregrino del Puente Real y rarezas como gaviotas bálticas y falaropos. También incluirá el somormujo lavanco, cuya elegante danza nupcial y ritual de cortejo aportan uno de los espectáculos naturales más singulares del humedal.		
	CONSTRUCCIÓN Y DESTRUCCIÓN: EL FUTURO INCIERTO DE LOS VENCEJOS' Juan José González Magro y Laura Muriel Cantarero. 	13:00 a 13:30 h	Carpa escenario principal FIO
	En esta charla se analizará cómo la urbanización y la construcción moderna amenazan a los vencejos en nuestras ciudades, especialmente mediante obras de rehabilitación sin planificación adecuada ni conocimiento previo de la ubicación de las colonias de nidificación, lo que provoca la destrucción de nidos.		



Viernes 27/febrero

Hora Lugar



PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 'LA LUZ DE LAS SOMBRAS'

José-Elías Rodríguez.



En 'La Luz de las sombras', editado por la Fundación Caja Badajoz y prologado por el fotógrafo Mario Cea, se destaca la importancia de la sombra en la fotografía, con numerosas comparaciones con la música. Maestro y fotógrafo de naturaleza, José-Elías Rodríguez es miembro del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza (CEFNA) y de la Asociación Española de Fotografía de Naturaleza (AEFONA). Ha obtenido medio centenar de reconocimientos en certámenes nacionales e internacionales, entre ellos, el de FIO.

13:40 a 14:10 h

Carpa escenario principal FIO



MESA REDONDA. ESPACIOS NATURALES DE EXTREMADURA Y TURISMO

Óscar Mateos, director general de Turismo. Junta de Extremadura. Germán Puebla, director general de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



Mesa redonda sobre la vinculación entre los espacios naturales de la región y la actividad turística.

16:00 a 16:30 h

Carpa escenario principal FIO



TRABAJOS VERTICALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA AVIFAUNA POR AGENTES DEL MEDIO NATURAL DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

Carlos Dávila y Pedro Holgado.

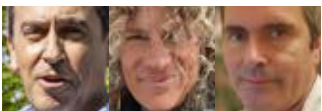


Los agentes del medio natural de la Junta de Extremadura presentan la labor que desarrollan los equipos de trabajos verticales, especialmente las diferentes actuaciones para la conservación de grandes aves protegidas (cigüeña negra, águila perdicera, águila imperial ibérica, milano real...).

Estos trabajos consisten en la obstaculización temporal de nidos de cigüeña negra, construcción y estabilización de nidos, recogida protocolaria de cadáveres, apoyo a marcajes y anillamientos...

16:40 a 17:10 h

Carpa escenario principal FIO



OBSERVATORIO DEL RÍO TAJO EN MONFRAGÜE, UNA VENTANA ABIERTA A UNO DE LOS ESPACIOS DE MAYOR VALOR MEDIOAMBIENTAL DEL RÍO TAJO

Antonio Yáñez, Estefanía Chereguini y Alfonso García.



Presentación del nuevo observatorio del río Tago en Monfragüe, una emisión en tiempo real que permite ver la evolución de esta masa de agua y su biodiversidad asociada. El objetivo principal de esta cámara es la documentación con fines divulgativos y científicos del estado y evolución del río a su paso por Monfragüe, con la colaboración y autorización del Parque Nacional de Monfragüe. La emisión permite visualizar algunas de las especies más emblemáticas del Tago.

17:20 a 18:00 h

Carpa escenario principal FIO



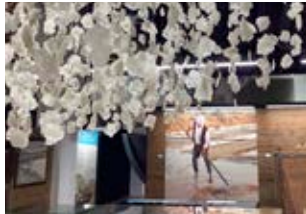
Viernes 27/febrero

Hora Lugar



AVINSAL, UN PROYECTO DE INTERCONEXIÓN ENTRE LAS AVES Y LA EXPLOTACIÓN TRADICIONAL DE SALINAS Y VIÑEDOS EN CHICLANA

José María Román.



El alcalde de Chiclana expondrá qué es Avinsal (Aves, Vino y Sal), cuáles son sus valores y cómo la explotación tradicional de las marismas del Parque Natural Bahía de Cádiz y de las variedades tradicionales de vid se ha convertido en una seña de identidad y en una forma de preservación de los paisajes naturales. Avinsal celebrará en 2026 su primera feria, en el marco de la cual se presentará la Guía de Aves de Chiclana de la Frontera.

18:10 a 18:40 h

Carpa escenario principal FIO

Sábado 28/febrero

Hora Lugar



PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 'BIOMETRÍA DE UN ENCUENTRO'

Carlos Lozano con Antonio Sandoval, Yanina Maggiotto y Javier G. Aoiz.



'Biometría de un encuentro' no es un tratado de aves ni tampoco una guía de identificación. Su texto comprende 31 relatos, resultado de ese mismo número de jornadas vividas por Carlos Lozano junto a cuarenta pajareras y pajareros en su medio natural, en los que se ha tratado de plasmar la esencia que alimenta la pasión de los observadores de aves y su peculiar forma de entender la vida.

10:00 a 10:40 h

Carpa escenario principal FIO



CONFERENCIA 'TURISMO ORNITOLÓGICO EN EXTREMADURA: UNA RETROSPECTIVA PERSONAL'

Martin Kelsey.



Tras 21 años trabajando en el turismo ornitológico en Extremadura, Martin Kelsey se jubilará en 2026. En esta conferencia compartirá sus reflexiones sobre el desarrollo y crecimiento del sector, lecciones aprendidas, sus ideas sobre tendencias, retos y oportunidades, así como algunas de sus anécdotas favoritas como guía de naturaleza en Extremadura.

Fue miembro fundador de la Asociación de Guías Profesionales de Ornitología y la Naturaleza de Extremadura, miembro del Comité de Rarezas de Extremadura y actualmente es presidente de Grus Extremadura.

10:50 a 11:20 h

Carpa escenario principal FIO



Sábado 28/febrero

Hora Lugar



LA INCREÍBLE DIVERSIDAD DE LOS HÁBITATS EUROPEOS

Conferencia en inglés

11:30 a 12:00 h

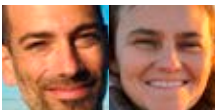
Carpa escenario principal FIO

Dale Forbes.



Desde las dehesas de Extremadura a la tundra ártica y los desiertos áridos, el libro *Habitats of Europe. A Field Guide for Birders, Naturalists and Ecologists* revela cómo el paisaje moldea a las aves y a la fauna que tanto amamos.

El autor invita a un viaje visualmente fascinante a través de los hábitats más significativos de Europa –humedales, bosques, montañas, costas y llanuras–, destacando las especies más emblemáticas, los espectáculos estacionales y las claves en las que fijarse en el campo.



DEL ATLÁNTICO AL ECUADOR: UN VIAJE ORNITOLÓGICO POR CABO VERDE Y SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE

Conferencia en inglés

12:10 a 12:40 h

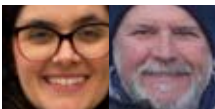
Carpa escenario principal FIO

Hugo Sampaio y Lara Broom.



Desde las áridas islas atlánticas de Cabo Verde hasta las exuberantes selvas ecuatoriales de Santo Tomé y Príncipe, esta charla explora la extraordinaria avifauna de dos archipiélagos de habla portuguesa. Descubre sus especies endémicas únicas, los sorprendentes contrastes entre sus hábitats y culturas, y las crecientes oportunidades para el turismo de observación de aves sostenible.

Un viaje por islas donde la naturaleza, la gente y la conservación se unen para crear experiencias inolvidables tanto para ornitólogos como para amantes de la naturaleza.



TALLER 'ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA COMO MEDIO DE ESTUDIO Y CONSERVACIÓN'

12:50 a 13:50 h

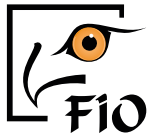
Carpa escenario principal FIO

Ana Fernández Pero. Modera: Antonio Sandoval Rey.



Ana Fernández, autora del cartel de FIO 2026, acercará al público la ilustración científica, centrándose en el campo de la ornitología. El estudio se va a realizar mediante técnicas digitales, donde se podrá apreciar la metodología para realizar las ilustraciones.

Los asistentes a la charla podrán plantear dudas sobre el proceso creativo o la interfaz del programa utilizado, sobre la ilustración científica y sus utilidades o sobre su trayectoria profesional.



Sábado 28/febrero

Hora Lugar



OBSERVACIÓN DE AVES EN UGANDA: AVENTURAS CENTRADAS EN LA CONSERVACIÓN

Conferencia en inglés

14:00 a 14:30 h

Carpa escenario principal FIO

Magada Haily Miriam.



Uganda es uno de los destinos más espectaculares de África para la observación de la avifauna y la vida silvestre, albergando más de 1.000 especies de aves y una biodiversidad excepcional. Desde los bosques de la falla de Albertina en Bwindi y Kibale hasta los humedales de Mabamba y las sabanas de los Parques Nacionales de Murchison Falls y Queen Elizabeth, el avistamiento de aves se combina a la perfección con la observación de primates, grandes mamíferos y paisajes espectaculares.



DESTINO DE INVERNADA PARA AVES Y PAJÁREROS: L'ALBUFERA DE VALENCIA

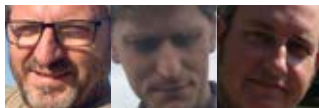
16:00 a 16:30 h

Carpa escenario principal FIO

Yanina Maggiotto.



Una mirada completa al pajareo durante el invierno en L'Albufera de Valencia. Se destacarán los puntos imperdibles, consejos prácticos y peculiaridades para disfrutar al máximo de este espacio protegido. Además, se analizará la evolución y cambios de algunas de las especies más carismáticas durante esta época del año. Finalizando con una reflexión sobre la situación actual, desde la óptica de una guía de birdwatching, sobre este ecosistema tras poco más de un año del impacto de la dana.



REINTRODUCCIONES DE AVES: NECESIDAD O MODA

Conferencia en inglés

16:40 a 17:30 h

Carpa escenario principal FIO

Alfonso Godino (AMUS-Acción por el Mundo Salvaje), Dr. Tim Mackrill (Roy Dennis Wildlife Foundation) y Dr. Rubén Moreno-Opo (MITECO).



Dada la creciente y rápida pérdida de biodiversidad a lo largo del planeta, en las últimas décadas los proyectos de reintroducción de fauna silvestre han proliferado como medida de restauración de muchas especies. Pero estos proyectos deben seguir una serie de pautas para garantizar su utilidad y efectividad. En esta mesa redonda se pretende exponer y discutir las ventajas, utilidad y controversias que en algunas ocasiones han producido este tipo de proyectos.



EL MEDITERRÁNEO Y EL SÁHARA COMO LABORATORIOS PARA ESTUDIAR LAS MIGRACIONES DE AVES RAPACES

17:40 a 18:20 h

Carpa escenario principal FIO

Ugo Mellone.



El Mediterráneo, con su geografía compleja y posición entre biomas templados y tropicales, es un escenario clave para estudiar la migración de aves. Junto a él, el Sáhara constituye la gran barrera ecológica que las rapaces migratorias deben cruzar rumbo a sus áreas de invernada. Se presentarán los resultados de veinte años de investigación, basados en observaciones de campo y telemetría satelital, sobre rapaces como el águila culebrera, el halcón de Eleonora y el águila calzada.



Domingo 1/marzo

Hora Lugar



PROYECTO PIGARGO: LA VUELTA DE LA MAYOR ÁGUILA DE EUROPA

Enrique Murciano.



El nacimiento del primer pollo de pigargo europeo tras siglos de ausencia marca un antes y un después para la fauna ibérica. A su vez, marca uno de los principales hitos del Proyecto Pigargo de GREFA, el cual liberó 25 ejemplares en la costa oriental de Asturias dentro de una reintroducción experimental entre 2021 y 2022.

Descubre de primera mano cómo este nacimiento ha llegado a suceder.

10:00 a 10:30 h

Carpa escenario principal FIO



PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y AVES: QUÉ REVELAN SOBRE NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Loubé.



¿Por qué sentimos más afinidad por algunas especies y rechazamos otras? ¿Cómo afecta eso a la investigación, la conservación y la sensibilización? Lourdes Berzas, conocida como Loubé, hablará de los efectos sociales y ambientales de estas preferencias y de cómo podemos transformarlas. Los asistentes a esta conferencia-taller podrán participar en una dinámica interactiva: dibujando o escribiendo, representarán cómo perciben a estas especies en aprendizajes y nuevas formas de conectar con la naturaleza.

10:40 a 11:10 h

Carpa escenario principal FIO



ECOTURISMO Y VOLUNTARIADO PARA CONSERVAR EL ÁGUILA PESCADORA EN LA BAHÍA DE SANTANDER

Carlos Sainz.

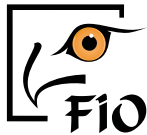


Tras más de 20 años de trabajos del Colectivo Osprey Centre, realizando seguimientos, restaurando el hábitat y habilitando posaderos y plataformas nido, el águila pescadora comenzó a criar en la Bahía de Santander en 2022.

Esta primera y única pareja reproductora de todo el norte peninsular ha sacado adelante hasta la fecha 10 pollos, que son la esperanza de la recolonización de la especie en la cornisa cantábrica y han propiciado, además, el desarrollo de iniciativas locales de ecoturismo.

11:20 a 11:50 h

Carpa escenario principal FIO



Domingo 1/marzo

Hora Lugar



DESCUBIERTOS DATOS INÉDITOS EN LA UTILIZACIÓN DE LOS NUEVOS EDIFICIOS-PRIMILLARES DE DEMA

Pepe Antolín.



Pepe Antolín, fundador y presidente de Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA), presenta los resultados de la utilización, por parte de cernícalos primilla (Falco naumani) en libertad, de los nuevos edificios-primillares creados por esta ONG extremeña.

Reconocido internacionalmente por su dedicación exclusiva a la recuperación del cernícalo primilla, Pepe Antolín lidera desde hace casi cuatro décadas proyectos pioneros para evitar la extinción de este pequeño halcón en Europa.

12:00 a 12:30 h

Carpa escenario principal FIO



EL BUITRE NEGRO EN MALLORCA

Pep Tapia.



Un recorrido desde los años 80 hasta la actualidad sobre el estado de la población de buitre negro en Mallorca, con las medidas de conservación que se han adoptado y las amenazas.

Pep Tapia, de la Fundación Vida Silvestre Mediterránea (FVSM), es un naturalista ornitólogo experto en rapaces con más de 20 años de experiencia en la conservación de aves carroñeras. También realiza trabajos de conservación con otras aves amenazadas.

12:40 a 13:10 h

Carpa escenario principal FIO



LA POESÍA DE LOS PÁJAROS

Espectáculo con Leticia Ruifernández y Pedro Calero Trío.



Las aves son la base de los textos escritos por poetas de todas las latitudes y diferentes tiempos que crean el hilo que cose 'La poesía de los pájaros'.

En este espectáculo la pintora e ilustradora Leticia Ruifernández realiza una lectura de algunos poemas y pinta en formato grande con acuarela imágenes que se van desplegando al fondo a medida que el espectáculo avanza.

El trío de jazz de Pedro Calero (batería, piano y contrabajo) ofrece un concierto con algunos clásicos jazzísticos inspirados en las aves, que junto a la poesía y la pintura llevan a los espectadores de la sala a sentirse en un bosque.

13:30 a 14:30 h

Carpa escenario principal FIO



 **Viernes** 27/febrero











			Hora	Lugar
	TALLER 'TÓTEMS COLGANTES' Lourdes Berzas.		16:00 a 17:30 h	Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1ª
	'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS': INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE 3 pases: de 17:30 a 18:00, de 18:00 a 18:30 y de 18:30 a 19:00 h Carlos de Hita.		17:30 h 18:00 h 18:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE' José Pedro Madera Barbero.		20:00 h	Castillo de Monfragüe

 **Sábado** 28/febrero

			Hora	Lugar
	TALLER 'RASTROS Y HUELLAS DE AVES' Luisa Abenza.		10:00 a 14:00 h	Centro de Animales Naturalizados
	ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS José Carlos Sires.		10:30 a 12:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).		11:00 a 13:00 h	Aire libre/ Salida desde el punto de información A
	TALLER 'PINTAR AVES CON ACUARELA' José Antonio Sencianes.		15:00 a 19:00 h	Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1ª
	'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS': INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE 3 pases: de 16:30 a 17:00, de 17:00 a 17:30 y de 17:30 a 18:00 h Carlos de Hita.		16:30 h 17:00 h 17:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO Esther Charles.		16:30 a 18:30 h	Centro de Animales Naturalizados
	TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE' José Pedro Madera Barbero.		20:00 h	Castillo de Monfragüe



 **Domingo** 1/marzo

			Hora	Lugar
	TALLER 'DIBUJAR AVES AL VUELO' Nacho Sevilla		10:00 a 11:00 h	Centro de Animales Naturalizados
	ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS José Carlos Sires.		10:30 a 12:30 h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).		11:00 a 13:00h	Aire libre/ Salida desde el punto de información A
	TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO Esther Charles.		12:00 a 14:00 h	Centro de Animales Naturalizados
	TALLER INFANTIL 'CONOCE A LAS AVES DIBUJANDO SUS PLUMAS' Ainhoa Lekuona y Eva Carret.		12:30 a 13:30 h	Aula C.I. de la Naturaleza, planta 1ª



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en fioextremadura.es



Viernes 27/febrero

Hora

Lugar



TALLER 'TÓTEMs COLGANTES'

Lourdes Berzas.



Con la ayuda de Lourdes Berzas, conocida como Loubé, los participantes en esta actividad pintarán especies poco conocidas en rodajitas de madera, que se convertirán en colgantes, sus tótems personales. Se hablará de por qué algunas aves llaman más nuestra atención que otras, qué historias o mitos construimos sobre ellas y qué consecuencias tiene eso para la conservación. Cada tótem será un símbolo de responsabilidad y conexión comunitaria: un recordatorio de que podemos reconocer y cuidar a todas las especies.



16:00 a
17:30 h

Aula C.I. de la
Naturaleza,
planta 1ª



'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS'.
INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE

3 pases: de 17:30 a 18:00, de 18:00 a 18:30 y de 18:30 a 19:00 h
Carlos de Hita.



Una instalación sonora envolvente compuesta con los sonidos que emiten las grullas, pero también con los que escuchan las de una bandada. A partir de una larga grabación ininterrumpida, desde unas horas antes del griterío de entrada al dormitorio hasta después de su partida, igual de ruidosa, al amanecer. Y entre medias, todas las voces del paisaje sonoro invernal.



17:30 h
18:00 h
18:30 h

Ermita Ntra.
Sra. del
Socorro



TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO
DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE'

José Pedro Madera Barbero.



Esta actividad consiste en una observación divulgativa de astronomía con puntero láser, prismáticos, telescopio y guías profesionales. El taller se basa en un recorrido por el cielo estrellado de Monfragüe, explicando dónde están situadas las constelaciones, los cúmulos y demás objetos celestes visibles en la bóveda de esos días. José Pedro Madera proviene de una familia ganadera. Su modo de vida está ligado a la naturaleza y al mundo rural.



20:00 h

Castillo de
Monfragüe

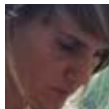
Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en fioextremadura.es.



Sábado 28/febrero

Hora

Lugar



TALLER 'RASTROS Y HUELLAS DE AVES'

Luisa Abenza.



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la puerta de un supermercado o en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.



10:00 a
14:00 h

Centro de
Animales
Naturalizados



ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA:
RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS

José Carlos Sires.



José Carlos Sires enseñará trucos para el aprendizaje de los sonidos de las aves. A continuación, expondrá en un entorno controlado los cantos y vocalizaciones de las especies más comunes en la zona. Posteriormente se realizará un paseo por un sendero donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos. José Carlos Sires es invidente, pero eso no le impide disfrutar de la naturaleza. Aficionado a la recolección de sonidos naturales, él y su pareja cuentan con cientos de especies y miles de registros recogidos en www.xeno-canto.org.



10:30 a
12:30 h

Ermita Ntra.
Sra. del
Socorro



TALLER 'CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA
Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE'

Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).



Paseo naturalista con una duración aproximada de dos horas y un recorrido estimado de unos 4-5 km. El ritmo será tranquilo y accesible para cualquier persona con una condición física básica. La actividad está enfocada en descubrir los paisajes y ecosistemas naturales que alberga el Parque Nacional de Monfragüe. Durante el recorrido se identificarán las especies de flora propias del entorno, abordando sus usos tradicionales, medicinales y otras curiosidades de interés.



11:00 a
13:00 h

Aire libre/
Salida desde
el punto de
información A



TALLER 'PINTAR AVES CON ACUARELA'

José Antonio Sencianes.



José Antonio Sencianes acercará la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves. Explicará cómo se enfoca el trabajo de toma de apuntes de aves observándolas del natural ayudándose del telescopio. Además, expondrá cómo completarlo con notas de color para conseguir la mayor información posible a la hora de usarlo en el estudio para realizar pinturas más elaboradas o simplemente para elaborar un cuaderno de campo con nuestras experiencias naturalistas.



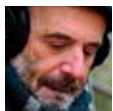
15:00 a
19:00 h

Aula C.I. de la
Naturaleza,
planta 1ª



Sábado 28/febrero

Hora Lugar



'ENTRE LAS PATAS DE LAS GRULLAS'
INSTALACIÓN SONORA ENVOLVENTE

3 pases: de 16:30 a 17:00, de 17:00 a 17:30 y de 17:30 a 18:00 h
Carlos de Hita.



16:30 h
17:00 h
17:30 h

Ermita Ntra.
Sra. del
Socorro



Una instalación sonora envolvente compuesta con los sonidos que emiten las grullas, pero también con los que escuchan las de una bandada. A partir de una larga grabación ininterrumpida, desde unas horas antes del griterío de entrada al dormitorio hasta después de su partida, igual de ruidosa, al amanecer. Y entre medias, todas las voces del paisaje sonoro invernal.



TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO

Esther Charles.



16:30 a
18:30 h

Centro de
Animales
Naturalizados



Esther Charles dará a conocer el proceso artístico del grabado y la estampación, utilizando a la especie protagonista de esta edición de FIO: el somormujo lavanco. No son necesarios conocimientos previos, cada participante dibujará según sus aptitudes y gustos particulares, siempre bajo la supervisión y ayuda de la ilustradora. El proceso del taller seguirá los pasos básicos de la técnica: dibujo sobre papel, transferencia a la plancha de linóleo, carvado con gubias, entintado y estampación manual sobre papel.



TALLER 'OBSERVACIÓN DEL CIELO
DESDE EL CASTILLO DE MONFRAGÜE'

José Pedro Madera Barbero.



20:00 h

Castillo de
Monfragüe



Esta actividad consiste en una observación divulgativa de astronomía con puntero láser, prismáticos, telescopio y guías profesionales. El taller se basa en un recorrido por el cielo estrellado de Monfragüe, explicando dónde están situadas las constelaciones, los cúmulos y demás objetos celestes visibles en la bóveda de esos días. José Pedro Madera proviene de una familia ganadera. Su modo de vida está ligado a la naturaleza y al mundo rural.

Domingo 1/marzo

Hora Lugar



TALLER 'DIBUJAR AVES AL VUELO'

Nacho Sevilla.



10:00 a
11:00 h

Centro de
Animales
Naturalizados



Taller de iniciación práctico con consejos y ejercicios para plasmar el vuelo de las aves sobre el papel, comprendiendo su anatomía y conociendo técnicas y herramientas para ilustrarlas. Como artista de naturaleza, Nacho Sevilla ha participado en multitud de eventos y ferias en toda la geografía nacional, entre ellos FIO, donde presenta su obra e imparte talleres y cursos de iniciación a la ilustración de naturaleza y el desarrollo del cuaderno de campo.



Domingo 1/marzo

Hora Lugar



ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA:
RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SONIDOS

José Carlos Sires.



10:30 a
12:30 h

Ermita Ntra.
Sra. del
Socorro



José Carlos Sires enseñará trucos para el aprendizaje de los sonidos de las aves. A continuación, expondrá en un entorno controlado los cantos y vocalizaciones de las especies más comunes en la zona. Posteriormente se realizará un paseo por un sendero donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos. José Carlos Sires es invidente, pero eso no le impide disfrutar de la naturaleza. Aficionado a la recolección de sonidos naturales, él y su pareja cuentan con cientos de especies y miles de registros recogidos en www.xeno-canto.org.



CONOCE LA RIQUEZA BOTÁNICA
Y LOS PAISAJES DE MONFRAGÜE

Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).



11:00 a
13:00 h

Aire libre/
Salida desde
el punto de
información A



Paseo naturalista con una duración aproximada de dos horas y un recorrido estimado de unos 4-5 km. El ritmo será tranquilo y accesible para cualquier persona con una condición física básica. La actividad está enfocada en descubrir los paisajes y ecosistemas naturales que alberga el Parque Nacional de Monfragüe. Durante el recorrido se identificarán las especies de flora propias del entorno, abordando sus usos tradicionales, medicinales y otras curiosidades de interés.



TALLER DE GRABADO ARTÍSTICO

Esther Charles.

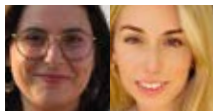


12:00 a
14:00 h

Centro de
Animales
Naturalizados



Esther Charles dará a conocer el proceso artístico del grabado y la estampación, utilizando a la especie protagonista de esta edición de FIO: el somormujo lavanco. No son necesarios conocimientos previos, cada participante dibujará según sus aptitudes y gustos particulares, siempre bajo la supervisión y ayuda de la ilustradora. El proceso del taller seguirá los pasos básicos de la técnica: dibujo sobre papel, transferencia a la plancha de linóleo, carvado con gubias, entintado y estampación manual sobre papel.



TALLER INFANTIL
'CONOCE A LAS AVES DIBUJANDO SUS PLUMAS'

Ainhoa Lekuona y Eva Carret.



12:30 a
13:30 h

Aula C.I. de la
Naturaleza,
planta 1ª



A través de la ilustración científica y de las plumas, los participantes en esta actividad se adentrarán en el mundo de las aves. Ainhoa Lekuona y Eva Carret hablarán de los retos a los que se enfrentan y de los pequeños gestos que pueden marcar la diferencia. Darán a conocer su anatomía y las características propias de cada especie, y cada participante pintará una pluma inspirándose en modelos reales, llevándose a casa su propia lámina científica.

Viernes 27/febrero

'LIFE POWERLINES4BIRDS: ALIANZA IBÉRICA PARA MITIGAR LA ELECTROCUCIÓN Y COLISIÓN DE LAS AVES'. SEO BIRDLIFE

Sara Cabezas Díaz.

Sábado 28/febrero

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'CUADERNO DE CAMPO DE LAS MONTAÑAS DE ESPAÑA'

Eduardo Viñuales.

IX FESTIVAL DE LOS VENCEJOS DE ALANGE

Juan Diego Carmona, Julia González, Sara Díaz y Carlos De Hita.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL PEQUEÑO CERNÍCALO'

Pedro Javier Cordero.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'ÁRBOLES SINGULARES DE ESPAÑA'

César Javier Palacios y Nacho Sevilla.

Domingo 1/marzo

RECOMENDACIONES PARA EXPLORAR LA COMARCA ZAFRA – RÍO BODIÓN A TRAVÉS DE SUS RECURSOS EN LA NATURALEZA

Adolfo García Boraita y José María Pérez Morillo.

PEÑAFALCÓN, LA NUEVA RUTA DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Ayuntamiento de Serradilla, por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto.

LA SERRANÍA DE RONDA, UN PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LA AVES

Alfredo Carrasco Carrasco.

Hora

Lugar

16:00 a 17:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

Hora

Lugar

12:30 a 13:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

13:00 a 13:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

13:30 a 14:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

18:00 a 18:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

Hora

Lugar

12:30 a 13:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

13:00 a 13:30 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

13:30 a 14:00 h

Ermita Ntra. Sra. del Socorro

Presentaciones y Libros

Viernes 27/febrero

'LIFE POWERLINES4BIRDS: ALIANZA IBÉRICA PARA MITIGAR LA ELECTROCUCIÓN Y COLISIÓN DE LAS AVES'. SEO BIRDLIFE

Sara Cabezas Díaz.



En España existen 8 millones de postes que conforman las líneas eléctricas. Cada año decenas de miles de aves mueren electrocutadas al posarse en estos postes o al chocar con los cables que sostienen. Para algunas especies de aves declaradas en peligro estas son sus principales causas de mortalidad no natural. Existen medios contrastados para mitigar el impacto de estas infraestructuras sobre la avifauna. Se contará cuáles y cómo se puede ser parte de este movimiento ibérico para lograrlo.

Sábado 28/febrero

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'CUADERNO DE CAMPO DE LAS MONTAÑAS DE ESPAÑA'

Eduardo Viñuales.



Las montañas, cumbres y cordilleras todavía conservan los mejores paisajes naturales de nuestro país. En sus laderas boscosas, paredes de roca o cimas nevadas habita una fauna y flora exclusiva, digna de observar y conocer: rebecos que gustan de mirar el mundo desde lo más alto, flores de colores capaces de acomodarse a temperaturas bajo cero... o nubes que se entretienen en los prominentes puntales rocosos de una geografía lejana pero sumamente atrayente.

IX FESTIVAL DE LOS VENCEJOS DE ALANGE

Juan Diego Carmona, Julia González, Sara Díaz y Carlos De Hita.



El Festival de los Vencejos de Alange es una iniciativa municipal de sensibilización ambiental y puesta en valor del patrimonio natural y urbano que celebra la convivencia entre biodiversidad y comunidad local. A través de actividades divulgativas, educativas y culturales, promueve la protección de los vencejos como especie emblemática, fomentando la conservación de sus hábitats y la implicación ciudadana. Se integra como propuesta innovadora de turismo de naturaleza y educación ambiental, alineada con los valores de sostenibilidad y respeto por la fauna.



Por favor, se ruega puntualidad. No se garantiza el acceso una vez iniciada la actividad.



Sábado 28/febrero

HoraLugar



PRESENTACIÓN DEL LIBRO
'EL PEQUEÑO CERNÍCALO'

Pedro Javier Cordero.



'El pequeño cernícalo' es una novela de ficción contemporánea que se desarrolla íntegramente en la ciudad monumental de Cáceres en los años sesenta del pasado siglo. Es una mirada infantil al mundo de la época y el lugar. En un ambiente costumbrista, se narra el desarrollo de un niño desde los cuatro años y cómo inicia su acercamiento a la naturaleza. La obra, editada por Círculo Rojo, sigue su crecimiento personal y aprendizaje de la vida y del respeto por la naturaleza.



13:30 a
14:00 h

Ermita
Ntra. Sra.
del Socorro



PRESENTACIÓN DEL LIBRO
'ÁRBOLES SINGULARES DE ESPAÑA'

César Javier Palacios y Nacho Sevilla.



Cada árbol es un ser excepcional con pasado propio, y cada página de este libro editado por Anaya Touring, un homenaje a la belleza, la resistencia y la singularidad del mundo natural que nos rodea. Mucho más que una guía de árboles monumentales: una declaración de amor al paisaje y los hermosos seres que lo habitan. Con espíritu de naturalistas clásicos, el periodista ambiental César-Javier Palacios y el ilustrador Nacho Sevilla seleccionan cerca de medio centenar de ejemplares de toda España.



18:00 a
18:30 h

Ermita
Ntra. Sra.
del Socorro



Domingo 1/marzo

HoraLugar



RECOMENDACIONES PARA EXPLORAR LA COMARCA
ZAFRA - RÍO BODIÓN A TRAVÉS DE SUS RECURSOS
EN LA NATURALEZA

Adolfo García Boraita y José María Pérez Morillo.



La comarca Zafra-Río Bodión y sus paisajes antropizados poseen una riqueza natural que no es conocida por mucha gente. Hermosos miradores, infinidad de rincones donde descubrir una gran variedad de orquídeas, una amplia opción de lugares para practicar deportes de naturaleza (senderismo, escalada, piragüismo, pesca e incluso parapente) y, por supuesto, la observación de aves, ya que en este territorio es posible disfrutar de aves consideradas top entre el colectivo pajarero.



12:30 a
13:00 h

Ermita
Ntra. Sra.
del Socorro



PEÑAFALCÓN, LA NUEVA RUTA
DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Ayuntamiento de Serradilla, por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto.



El Ayuntamiento de Serradilla y el Parque Nacional de Monfragüe trabajan de forma coordinada para que en pocos meses se inaugure la que será, sin duda, una de sus rutas turísticas más espectaculares: la Ruta de Peñafalcón. En esta presentación se muestran los imponentes valores naturales de este nuevo itinerario que se ubica en Serradilla, en la Sierra de Peñafalcón, sierra que alberga dos de las portillas más espectaculares de este espacio natural protegido como son La Garganta del Fraile y el Salto del Gitano.



13:00 a
13:30 h

Ermita
Ntra. Sra.
del Socorro



LA SERRANÍA DE RONDA,
UN PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LA AVES

Alfredo Carrasco Carrasco.



Un recorrido por las principales especies de aves que se dan en la Serranía de Ronda, rodeada por dos parques naturales y un parque nacional, así como los hábitats que componen el paisaje de esta comarca de Málaga. Estos recursos naturales son ideales para la práctica del ecoturismo, que se viene promocionando desde hace 30 años y que en la actualidad tienen su mejor escaparate en el *Andalucía Bird Festival*.



13:30 a
14:00 h

Ermita
Ntra. Sra.
del Socorro



Por favor, se ruega puntualidad. No se garantiza el acceso una vez iniciada la actividad.



Viernes 27/febrero

	PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026 Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.
	CEFNA: 30 AÑOS DE LUZ NATURAL Helios Dalmau.

HoraLugar

16:30 a 16:35 h

Carpa FotoFIO

16:35 a 17:05 h

Carpa FotoFIO

Sábado 28/febrero

	PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026 Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.
	LO QUE UN PUENTE HACE POSIBLE Adelina Ortiz y Marta Pedreño, de Reveladas AEFONA.
	RUMBO ÁRTICO. FOTOGRAFIANDO LA NATURALEZA EN EL CÍRCULO POLAR José Luis Gómez de Francisco.
	1 KM DE BIODIVERSIDAD Eduardo Blanco Mendizábal.
	LA TÉCNICA AVANZA, LA MIRADA DECIDE Javier y Rafael Ramos.
	CONVERSACIONES PRIVADAS CON LA NATURALEZA. CONFERENCIA PATROCINADA POR FUJIFILM Daniel Montero.
	IMPACTO VISUAL EN FOTOGRAFÍA DE AVES José Benito Ruiz.



HoraLugar

10:00 a 10:10 h

Carpa FotoFIO

10:20 a 10:50 h

Carpa FotoFIO

11:00 a 11:30 h

Carpa FotoFIO

11:40 a 12:10 h

Carpa FotoFIO

12:20 a 12:50 h

Carpa FotoFIO

13:00 a 13:30 h

Carpa FotoFIO

13:40 a 14:10 h

Carpa FotoFIO



Sábado 28/febrero

	CREANDO CONCIENCIA POR MEDIO DE LA FOTOGRAFÍA DE QUETZALES, APORTANDO PARA EL HÁBITAT DE SU CONSERVACIÓN Erick Granados.
	ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XXI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES' Presentado por la periodista Rocío Cantero.

HoraLugar

16:30 a 17:15 h

Carpa FotoFIO

18:30 h

Carpa FotoFIO

Domingo 1/marzo

	PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026 Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.
	ENTRE BARBAS Y PINCELES José María Benítez Cidoncha.
	ISLAS MALVINAS, EL ARCHIPIÉLAGO DE LOS PINGÜINOS Iñaki Relanzón.
	AL FILO DEL VIENTO: AVES DEL FIN DEL MUNDO Adriana Sanz.
	EN LOS CONFINES DEL MUNDO HABITABLE, EL ÁRTICO MÁS SALVAJE CON CANON EOS R SYSTEM Merce R. Romero.



				CHARLA COLOQUIO 'DESAFÍOS DEL RODAJE DE CENTINELAS DEL VIENTO' Laura Gangoso, Luis Miguel R. Gordón, Pablo Valdivieso y Juan Luis Santos.
	PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'CENTINELAS DEL VIENTO'			

HoraLugar

10:00 h

Carpa FotoFIO

10:00 a 10:30 h

Carpa FotoFIO

10:40 a 11:10 h

Carpa FotoFIO

11:20 a 12:00 h

Carpa FotoFIO

12:10 a 12:30 h

Carpa FotoFIO

12:40 a 13:10 h

Carpa FotoFIO

13:10 a 14:10 h

Carpa FotoFIO



Viernes 27/febrero

HoraLugar



PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026

Atanasio Fernández.
Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.

16:30 a
16:35 h

Carpa
FotoFIO



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes. El cine de naturaleza también tiene cabida.



CEFNA:
30 AÑOS DE LUZ NATURAL

Helios Dalmau.

16:35 a
17:05 h

Carpa
FotoFIO



Presentación colectiva de un amplio grupo de socios del CEFNA, que han seleccionado dos imágenes de entre todo su archivo y explicarán brevemente el vínculo que las une. En algunos casos, serán fotografías con décadas de actividad de por medio. En otros, se tratará de capturas de un mismo sujeto o de una misma especie o tomas abstractas y más realistas de un determinado lugar.

En el CEFNA hay socios que fueron pioneros en esta disciplina en Extremadura y otros más jóvenes pero que ya acumulan un importante bagaje.



Sábado 28/febrero

HoraLugar



PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026

Atanasio Fernández.
Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.

10:00 a
10:10 h

Carpa
FotoFIO



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes. El cine de naturaleza también tiene cabida.



LO QUE UN PUENTE HACE POSIBLE

Adelina Ortiz y Marta Pedreño, de Reveladas AEFONA.

10:20 a
10:50 h

Carpa
FotoFIO



Reveladas AEFONA es un grupo de trabajo dentro de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza que busca dar visibilidad y valorar a las mujeres fotógrafas de naturaleza, cuyas voces han estado históricamente menos presentes. Impulsa comunidad, inspiración y difusión del talento femenino mediante publicaciones, entrevistas, exposiciones y campañas. Con el apoyo de todos, Reveladas actúa como puente hacia una comunidad más plural, inclusiva y rica, ofreciendo referentes y oportunidades para futuras generaciones.



RUMBO ÁRTICO.
FOTOGRAFIANDO LA NATURALEZA EN EL CÍRCULO POLAR

José Luis Gómez de Francisco.

11:00 a
11:30 h

Carpa
FotoFIO



Durante la presentación del libro 'Rumbo Ártico' se hablará de algunos problemas medioambientales por los que atraviesan las regiones polares (de los que el propio autor ha sido testigo), de cómo realizar fotografías de la naturaleza en esas zonas, y de historias y anécdotas que le han ocurrido durante el ejercicio de esta actividad más allá del Círculo Polar. Anécdotas con las aves como protagonistas.

Se visualizarán imágenes en pantalla para hacer más amenas y didácticas las explicaciones y finalmente se proyectará un audiovisual.



Sábado 28/febrero

Hora

Lugar



1 KM DE BIODIVERSIDAD

Eduardo Blanco Mendizábal.



‘1 km de biodiversidad’ es un homenaje a esos lugares anónimos que tenemos cerca de nuestras casas. Con las restricciones del covid-19, Eduardo Blanco Mendizábal tuvo que pausar su trabajo de documentar el mundo con la cámara de fotos y se propuso conocer a fondo el entorno más cercano a su huerto.

Ya tenía de nuevo una misión, una historia que contar y un motivo para levantarse con energía todas las mañanas. Este proyecto pretende inspirar a otros naturalistas para que estudien esos lugares olvidados que tenemos cerca de casa.

11:40 a
12:10 h

Carpa
FotoFIO



LA TÉCNICA AVANZA,
LA MIRADA DECIDE

Javier y Rafael Ramos.



Los hermanos Ramos contarán su recorrido fotográfico desde los inicios del sistema mirrorless hasta hoy, dejando atrás las cámaras réflex. Explicarán cómo los avances tecnológicos les han influido en la evolución de la fotografía de naturaleza, sobre todo en el enfoque predictivo y el seguimiento de fauna, y cómo las nuevas cámaras ofrecen una confianza creciente.

Una charla que unirá experiencia, técnica y sensibilidad, donde la paciencia sigue marcando el ritmo de la imagen y la decisión de componer se convierte en la verdadera responsabilidad del fotógrafo.

12:20 a
12:50 h

Carpa
FotoFIO



CONVERSACIONES PRIVADAS CON LA NATURALEZA.
CONFERENCIA PATROCINADA POR FUJIFILM

Daniel Montero.



A través de la visión personal, se revelan instantes de profunda conexión con la naturaleza. Cada imagen surge como un diálogo silencioso entre el alma y el entorno, donde la luz, el viento, el agua y el paisaje se entrelazan con las emociones. En este encuentro íntimo, la cámara se convierte en mediadora de sentimientos, capturando no solo formas, sino también la esencia invisible de lo vivido. Es un acto de contemplación, entrega y liberación interior.

FUJIFILM

13:00 a
13:30 h

Carpa
FotoFIO



Sábado 28/febrero

Hora

Lugar



IMPACTO VISUAL
EN FOTOGRAFÍA DE AVES

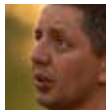
José Benito Ruiz.



Mediante los conocimientos de la composición que obtenemos desde el estudio del arte clásico, la ponencia aborda aquellos factores más relevantes en la obtención de impacto visual en nuestras fotografías. Los conceptos van acompañados de ejemplos con ornitofauna realizados por el autor, fotógrafo formador desde hace décadas y director de fotografía en documentales y series, guionista y escritor especializado en naturaleza.

13:40 a
14:10 h

Carpa
FotoFIO



CREANDO CONCIENCIA POR MEDIO DE LA FOTOGRAFÍA DE QUETZALES,
APORTANDO PARA EL HÁBITAT DE SU CONSERVACIÓN

Erick Granados.



En Costa Rica, en los años 60, la devastación de los bosques de roble dio paso a la agricultura y la ganadería, provocando la pérdida de hábitats y el deterioro ambiental. Hoy, este escenario se transforma mediante el turismo responsable, que integra sostenibilidad ambiental, social y económica.

A través de la fotografía y la observación de aves, el proyecto genera conciencia y distribuye beneficios económicos a familias agricultoras, protagonistas clave en la conservación y protección de las áreas naturales.

16:30 a
17:15 h

Carpa
FotoFIO



ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XXI CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'

Presentado por la periodista Rocío Cantero.



La 21ª edición del concurso organizado por FIO ha recibido 7.254 imágenes procedentes de 46 países. Se han registrado 766 participantes, de los que 547 son de España, en una lista con fotógrafos de países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, EEUU, Francia, India, Italia, México, Portugal, Reino Unido y Singapur, entre otros.

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial ‘Fotógrafo/a Extremeño/a’.

La fotografía ganadora absoluta de 2026, elegida entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciará en FIO el 28 de febrero.

Las imágenes premiadas y las finalistas forman una exposición patrocinada por Fujifilm con las 50 mejores fotografías, que pueden verse en la feria del 27 de febrero al 1 de marzo.

18:30 h

Carpa
FotoFIO



Domingo 1/marzo

HoraLugar



PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2026

Atanasio Fernández.
Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes. El cine de naturaleza también tiene cabida.

10:00 hCarpa FotoFIO



ENTRE BARBAS Y PINCELES

José María Benítez Cidoncha.



'Entre barbas y pinceles' es un recorrido fotográfico por el linco ibérico, con datos de su biología (alimentación, reproducción, relaciones intra e interespecíficas...) e información de su comportamiento social hasta ahora pocas veces visto.

Todo ello acompañado por un archivo fotográfico resultado de miles de horas dedicadas a este felino, y que ilustran un año en la vida de este amenazado animal.

José María Benítez Cidoncha, fotógrafo de naturaleza con más de 30 años de trayectoria, ha ganado diversos concursos fotográficos nacionales e internacionales.

10:00 a 10:30 hCarpa FotoFIO



ISLAS MALVINAS, EL ARCHIPIÉLAGO DE LOS PINGÜINOS

Iñaki Relanzón.



Las Islas Malvinas son uno de los lugares más salvajes del planeta, con inmensas colonias de pingüinos, albatros y elefantes marinos y un paisaje dominado por un océano embravecido. Esta conferencia es un recorrido visual por el archipiélago.

Iñaki Relanzón es fotoperiodista especializado en fauna, autor de nueve libros fotográficos y organizador de viajes fotográficos. Ha viajado a las Malvinas en más de diez ocasiones y es un gran conocedor del archipiélago.

10:40 a 11:10 hCarpa FotoFIO



Domingo 1/marzo

HoraLugar



AL FILO DEL VIENTO: AVES DEL FIN DEL MUNDO

Adriana Sanz.



El proyecto de la fotógrafa argentina Adriana Sanz se desarrolla en torno a las colonias de pingüino de Magallanes, cormorán imperial y petrel gigante del sur. Estas especies se reproducen en las islas del Parque Marino Provincial Patagonia Azul, en Chubut (Argentina).

El mismo está asociado a las tareas de investigación y conservación del Laboratorio de Ecología de Predadores Tope Marinos (Leptomar), referente en estudios de ecología espacial y del movimiento animal.

Adriana Sanz es cofundadora de la Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza.

11:20 a 12:00 hCarpa FotoFIO



EN LOS CONFINES DEL MUNDO HABITABLE, EL ÁRTICO MÁS SALVAJE CON CANON EOS R SYSTEM. CONFERENCIA PATROCINADA POR CANON

Merce R. Romero.



Un viaje hacia el extremo norte, desde el bosque boreal, atravesando la tundra ártica hasta el archipiélago helado de las islas Svalbard. Especies que desaparecen, hábitats que se reducen. Durante años, Merce R. Romero ha documentado estos cambios, observando la fragilidad y la resiliencia de los ecosistemas polares. Todo ello registrado con equipos Canon R System, cuyos sensores, estabilización y sellado han garantizado fiabilidad y rendimiento incluso en condiciones de frío extremo, humedad y baja luminosidad.

Conferencia patrocinada por Canon.

Canon

12:10 a 12:30 hCarpa FotoFIO



CHARLA COLOQUIO 'DESAFÍOS DEL RODAJE DE CENTINELAS DEL VIENTO'

Laura Gangoso, Luis Miguel R. Gordón, Pablo Valdivieso y Juan Luis Santos.



La bióloga Laura Gangoso analiza cómo la supervivencia del halcón de Eleonor en el islote canario de Alegranza depende estrechamente de los vientos alisios. Junto a los directores de fotografía Luis Miguel R. Gordón y Pablo Valdivieso y al director de *Centinelas del Viento* Juan Luis Santos, se revelarán secretos del rodaje de este documental.

Se abordarán curiosidades sobre los halcones de Eleonor y los desafíos técnicos de filmar fauna en entornos extremos.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'CENTINELAS DEL VIENTO'

13:10 a 14:10 hCarpa FotoFIO



Canon

Stand 104, 105 y 106

Visita nuestro stand en el área de óptica y experimenta con los últimos equipos de Canon para fotografía, vídeo y observación de la naturaleza. Además, recibirás asesoramiento experto de CPS y de fotógrafos profesionales como Rafael Armada, Antonio Atienza y Roberto García-Roa.

Viernes 27 y sábado 28 de febrero de 17:30 a 19:00 h
Lugar: Castillo de Monfragüe.
TALLER DE FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD. VUELO DE BUITRES EN MONFRAGÜE

En el incomparable entorno del Castillo de Monfragüe, organizamos un taller de fotografía de alta velocidad de la mano de Antonio Atienza, centrado en la captura del vuelo de buitres, una oportunidad única para trabajar técnicas avanzadas aplicadas a aves en movimiento en uno de los mejores enclaves naturales de la península.

La actividad es **exclusiva para usuarios Canon** y es imprescindible la inscripción previa en cps@canon.es, indicando en el asunto **TALLER CASTILLO** (viernes o sábado).

Se realizará una selección entre todas las solicitudes y en el caso de ser elegido, recibirás un email con todos los detalles del taller.

Sábado 28 de febrero y domingo 1 de marzo 9:00 h
Lugar: Hide de aves carroñeras.
SESIÓN HIDE DE AVES CARROÑERAS

Con la colaboración de SKUA Nature Group, organizamos dos sesiones de hide donde los participantes tendrán la posibilidad de fotografiar aves carroñeras con las últimas novedades de Canon, bajo el asesoramiento del profesional Antonio Atienza. Imprescindible la inscripción en cps@canon.es, indicando en el asunto **HIDE CARROÑERAS** (sábado o domingo) y el equipo actual que tienes. Se realizará una selección entre todas las solicitudes y en el caso de ser elegido, recibirás un email con todos los detalles de la sesión. **Exclusivo para usuarios Canon.**

Sábado 28 de febrero de 12:00 a 12:30 h y de 17:00 a 17:30 h
Lugar: stand de Canon, hasta completar aforo.
PRESENTACIÓN "Desenfoques"

En la charla, nuestro Canon Pro Master Mario Suárez explicará cómo el desenfoque en la fotografía de naturaleza puede convertir imágenes sencillas en obras artísticas llenas de emoción, sensibilidad y misterio.

Sábado 28 de febrero de 18:00 a 18:30 h
Lugar: stand de Canon, hasta completar aforo.
PRESENTACIÓN "Explorando el mundo con precisión: tecnología y rendimiento Canon en los cinco Continentes."

Un recorrido por los cinco continentes a través del trabajo de Merce Romero como guía internacional de fotografía de vida salvaje, destacando las especies que luchan por sobrevivir frente al cambio, el olvido y la presión humana, y mostrando cómo cada ecosistema plantea retos únicos que ponen a prueba al fotógrafo.

Domingo 1 de marzo de 12:10 a 12:30 h
Lugar: carpa de presentaciones FOTOFIO.
PRESENTACIÓN "En los confines del mundo habitable, el Ártico más salvaje con Canon EOS R System, marcando la diferencia"

En esta ponencia, Merce Romero nos mostrará un viaje por los ecosistemas del extremo norte, desde el bosque boreal hasta las islas Svalbard, donde documenta la fragilidad y resiliencia de los hábitats polares ante su desaparición.

Más información: <https://www.canon.es/fio>



Stand 114 y 115

Sábado 28 de 10:00 a 12:30 h
Lugar: Stand OM SYSTEM
TALLER MACROFOTOGRAFÍA CON EGOITZ IKAZA

Únete a nosotros en el Stand de OM SYSTEM para una experiencia única en fotografía macro. Comenzaremos a las 10:00 con una breve introducción y reparto de equipos, seguida de una clase magistral en vivo en el stand, donde podrás conocer de primera mano el potencial de nuestro sistema en esta disciplina. Después, nos adentraremos en los caminos para poner a prueba todo lo aprendido y capturar la belleza oculta en los detalles más pequeños. La actividad finalizará a las 12:30.

Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!
Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€

Sábado 28 de 16:00 a 18:00 h
Lugar: Aparcamiento del Castillo
TALLER DE AVES CON EGOITZ IKAZA Y TITO GARCÍA

Si te apasiona la fotografía de aves en vuelo, nos vemos el sábado por la tarde directamente en el aparcamiento del Castillo de Monfragüe. Acompáñanos en una sesión de fotografía en este majestuoso enclave. Nos reuniremos a las 16:00 para repartir los equipos y comenzar la actividad. Durante dos horas, Egoitz y Tito te enseñarán diferentes trucos y consejos para sacar las mejores tomas de aves en vuelo desde una localización privilegiada con nuestras cámaras OM SYSTEM y los inigualables teleobjetivos Micro Zuiko.

Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!
Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€

Importante: Todas las actividades requieren registro y son de aforo limitado. Para garantizar que todos los interesados pueden participar te rogamos que no te inscribas a más de dos actividades de la misma temática. Para inscribirte visita <https://events.eao.omsystem.com/> y filtra para ver los eventos en español.

Domingo 1 de marzo de 09:00 a 11:00 h
Lugar: Salto del Gitano
FOTOGRAFÍA DE AVES EN EL SALTO DEL GITANO CON EGOITZ IKAZA

El Salto del Gitano es una de las mejores localizaciones por excelencia para tomar fotografía de aves. Es una cita anual a la que OM SYSTEM no falta nunca. Si quieres vivir esta experiencia con nosotros, nos vemos a las 9:00 directamente en el mirador del Salto del Gitano, dónde repartiremos equipos para todo aquel que quiera probar nuestro sistema, y nos centraremos en sacar las mejores capturas de aves con los consejos de nuestro OM SYSTEM Ambassador Egoitz Ikaza. Además, también contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para no perderte ninguna foto.

Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!
Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€

¡SORTEAMOS unos prismáticos 10x42 PRO!

Durante la feria sortearemos unos **prismáticos 10x42 PRO** entre todos los asistentes que se registren en nuestro stand o participen en alguna de nuestras actividades. Nos pondremos en contacto con el ganador a través del correo electrónico tras el sorteo unos días después de concluida la feria.

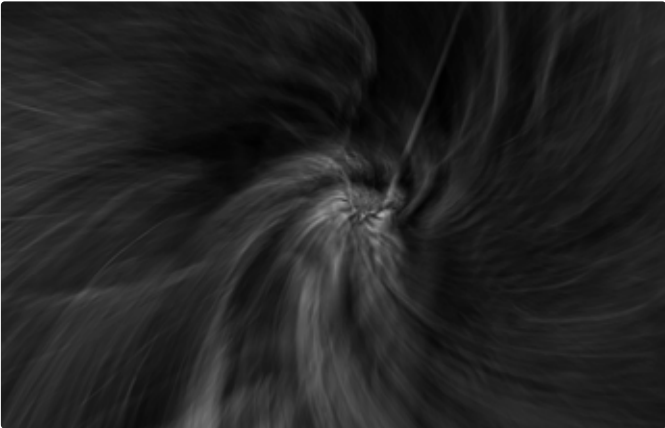
Para que tu inscripción sea válida, deberás registrarte en el sorteo en el stand de OM SYSTEM durante los días de la feria, y además aceptar la suscripción a nuestra newsletter.



Imágenes ganadoras por categoría



Categoría C1
'Retratos de aves'
Título: Frame
Autor: Renato Granieri, (Reino Unido).



Categoría C4
'Visión artística de las aves'
Título: Abducido
Autor: Serafín Robert Horst, (Argentina).



Categoría C5
'Jóvenes fotógrafos'
Título: Good day to fly
Autor: Marina Gavrikova, (Rusia).



Categoría C2
'Aves en su entorno'
Título: Perdiz de montaña
Autor: Fernando Prieto García, (España).



Categoría C3
'Aves en acción'
Título: Breaking point
Autor: Massimiliano Manuel Paolino, (Italia).



Premio especial
'Fotógrafo extremeño'
Título: Amanecer
Autor: Javier Simón Gálvez, (Extremadura-España).



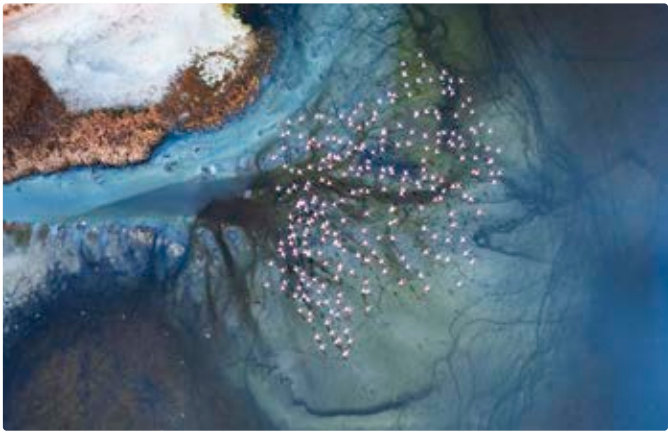
Ganador categoría especial
de vídeos de naturaleza
Título: Into the Wild
Autor: Awais Ali Sheikh, (Portugal).



Exposición XXI Edición Concurso Fotográfico de Naturaleza
'Las Aves Silvestres' FIO 2026



Categoría C1
'Retratos de aves'
Título: Ofrenda
Autor: César Gil Mayo, (España).



Categoría C2
'Aves en su entorno'
Título: Paraísos cercanos
Autor: David Jerez, (España).



Categoría C3
'Aves en acción'
Título: Entre ramas
Autor: Antonio Liébana, (España).



Categoría C4
'Visión artística de las aves'
Título: The Ember Veil
Autor: Ganapathi Ram R S, (India).



Menciones de honor por categoría



Categoría C5
'Jóvenes fotógrafos'
Título: Llegada
Autor: Manuel Montero Guzmán, (España).

La exposición presenta las obras ganadoras, menciones de honor y finalistas del XXI Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por la Dirección General de Turismo de Extremadura en el marco de FIO 2026. Se exhiben 50 imágenes seleccionadas entre 7.254 fotografías procedentes de 46 países, reflejo del carácter internacional del certamen.

El concurso se articula en cinco categorías: Retratos de aves, Aves en su entorno, Aves en acción, Visión artística de las aves y Jóvenes fotógrafos/as. El primer premio de FIO 2026 se concede entre los ganadores de las cuatro primeras categorías, y se otorga además el Premio Especial Fotógrafo/a Extremeño/a.

El ganador del primer premio de FIO 2026 se anunciará el 28 de febrero en la gala de entrega de galardones en la carpa FOTOFIO a las 18:30 h.

El jurado está compuesto por reconocidos fotógrafos y fotógrafas de ámbito nacional e internacional. El certamen cuenta con el patrocinio de destacadas marcas del sector fotográfico, y la exposición, patrocinada por Fujifilm, se presenta en formato de alta calidad gracias a la producción de Espacio Raw.



FUJIFILM

OM SYSTEM

Canon

FotoTécnica
Import





Exposición

European Wildlife Photographer of the year

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. El 'European Wildlife Photographer of the Year' constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de naturaleza abierto a aficionados y profesionales de toda Europa.

La exposición contiene una selección de las imágenes correspondientes a finalistas, premiados y galardones del concurso de la edición de 2025.

Una muestra con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.

Luca Lorenz (Alemania) recibió el máximo galardón por su imagen '**Silent despair**' (Desesperación silenciosa).

Más información:
<https://www.gdtfoto.de/seiten/gdt-european-wildlife-photographer-of-the-year-gallery-2025.html>

Lugar

Sala de proyecciones del Centro de Usos Múltiples



Exposición

Exposición fotográfica José-Elías Rodríguez Los Barros y la Sierra

Lugar

Carpa de Conferencias

Naturaleza y paisaje en las comarcas de Tierra de Barros y Sierra Grande de Hornachos.

A través de esta exposición se pretende mostrar los valores naturales de las comarcas de Tierra de Barros y Sierra Grande de Hornachos mediante imágenes tomadas con diversos medios y técnicas fotográficas.

La exposición consta de 28 fotografías distribuidas en 7 apartados:

La sierra: Amanecer sobre las sierras de Hornachos, Águila real, Lince ibérico, *Narcissus cantabricus*.

La dehesa: Dehesa al amanecer en Palomas, Tormenta sobre dehesa, Grullas, Elanio común.

El agua: Embalse de Alange, Náyade o mejillón de río, Garceta común, Martín pescador.

La estepa: Gaviotas y tractores arando, Ovejas merinas, Amapolas y otras flores, Aguilucho cenizo.

El olivar: Olivo y cepas en niebla, Cosechando aceitunas de verdeo, Mochuelo común, Gineta.

Las viñas: Viñedos de Tierra de Barros y Sierras de Hornachos, Vendimiando uva pardina ecológica, Abejaruco, Alzacola.

Los pueblos: Almendralejo bajo tormenta de verano, Grullas y cigüeña en Alange, Golondrina común, Pareja de Cernícalos Primillas.





Actividades y Rutas FIO 2026

FIO se celebra en un entorno privilegiado como es el Parque Nacional de Monfragüe. Para conocer este espacio protegido, se organizan rutas de senderismo por los alrededores de Villarreal de San Carlos, en 4x4 y en autobús por los principales miradores.

También hay actividades para público infantil y familiar como talleres, cuentacuentos, espectáculos y actividades naturalistas con varias ONG de Extremadura, las Confederaciones Hidrográficas del Tago y el Guadiana y otras entidades.

Consulta el programa completo en <https://www.fioextremadura.es/> o a través de los siguientes QR:



Actividades infantiles



Rutas de senderismo, autobuses y 4x4



Viernes 27/febrero

Espacio Protegido

Grabación desde FIO 2026

De 9:30 a 10:30 h

Planta 1ª Centro de Visitantes.
PN de Monfragüe
Villarreal de San Carlos



La Ventana de la SER

Emisión en directo
desde FIO 2026

De 16:00 a 20:00 h

Sala de proyecciones del Centro de
Usos Múltiples. PN de Monfragüe
Villarreal de San Carlos



Sábado 28/febrero

La Radio del Somormujo

Emisión en directo
desde FIO 2026

De 13:00 a 14:00 h

Sala de proyecciones del Centro de
Usos Múltiples. PN de Monfragüe
Villarreal de San Carlos





Óptica y Cámara | Camera & Optics

CANON
www.canon.es
Stand: 104-105-106

CASANOVA FOTO
www.casanovafoto.com
Empresas representadas:
CANON: www.canon.es
SONY: www.sony.es
NIKON: www.nikon.es
FUJIFILM: www.fujifilm.com
PANASONIC: www.panasonic.com
OM SYSTEM: explore.omsystem.com
Stand: 107

COMERCIAL EL CALDÉN, S.L.
www.elcalden.es
Empresas representadas:
EL CALDÉN NATURE: www.elcaldennature.es
HIKMICRO: www.elcalden.es
DELTA OPTICAL: www.elcalden.es
WALKSTOOL
SWEDTEAM
DUNLOP
Stand: 119

DUGOPA, S.A.
www.dugopa.com
Empresas representadas:
KOWA
FOCUS NORDIC
AGM GLOBAL VISION
Stand: 128

EXTREME PHOTO TRAVEL
www.leofoto.es
Empresas representadas:
FOTISA: www.leofoto.es
Stand: 112

FINICON, S.A.
www.nikon.es
Empresas representadas:
FINICON/NIKON: www.nikon.es/www.nikonistas.com
Stand: 122

FOTIMA IMPORT "LEOFOTO/PGYTECH"
www.fotimaimport.com
Empresas representadas:
LEOFOTO: https://www.instagram.com/leofoto_spain/
PGYTECH: https://www.instagram.com/pgytech_spain/
Stand: 110

FOTOCASION, S.L.
www.fotocasion.es
Stand: 125

FOTO K S.A.
www.fotok.es
Stand: 109

FOTO ROMA, S.L.
www.fotoroma.es
Empresas representadas:
KITE OPTICS: www.kiteoptics.com
VORTEX: www.vortexoptics.com
VANGUARD: www.vanguardworld.com
BROWNING: www.browningtrailcameras.com
SWAROVSKI OPTICS: www.swarovskioptik.com
FOTOROMA: www.fotoroma.es
Stand: 116-117-118

FOTO TÉCNICA IMPORT, S.L.
www.fototecnica.com
Empresas representadas:
BENRO: www.benroeu.com
SHIMODA: www.shimodadesigns.com
TENBA: www.tenba.com
SANDISK PROFESSIONAL: www.sandiskprofessional.com
SANDISK: www.sandisk.es/
ATOMOS: www.atomos.com
Stand: 108

FUJIFILM SPAIN, S.L.
www.fujifilm.es
Stand: 123-124

GARMIN IBERIA
www.garmin.com/es-ES
Stand: 120

J.ESTELLER, S.L.U.
www.esteller.com
Stand: 126-127

LEICA CAMERA IBERIA
<https://store.leica-camera.com/es/es/sport-optics>
Stand: 121

NYA - EVO
www.nya-evo.com
Stand: 101

OM SYSTEM
<https://explore.omsystem.com/es/es>
Stand: 114-115



Óptica y Cámara | Camera & Optics

PROVIDEO SEVILLA, S.L.
www.provideo.es
Empresas representadas:
DJI DRONES, CANON, SONY, NIKON,
PANASONIC, LEICA,
SIGMA, TAMRON, LEOFOTO,
MANFROTO, BENRO, SHIMODA
Stand: 129-130

REFLECTA, S.A.
www.reflecta.com
Empresas representadas:
SIGMA: www.sigma-photo.es
PENTAX-RICOH: www.rico-imaging.eu/
PGY TECH: www.reflecta.com
ZHIYUN: www.zhiyun.reflecta.com/marcas/pgytech/
SIRUI: www.reflecta.com
NANUK: www.nanuk.eu/
Stand: 111

Arte y Naturaleza | Wildlife Art

3D BIRD ART
www.3dbirdart.com
Stand: 209

AINHOA LEKUONA
www.ainhoalekuona.com
Stand: 203

ALAS DE BARRO
www.alasdebarro.es
Stand: 213

ANNE ZAMO
<http://az-arts.blogspot.com>
Stand: 216

ARTESANACAROL
www.artesanacarol.com
Stand: 201

ARTE VEGETAL ARTESANÍA
<https://es-es.facebook.com/artevegetaladmin/>
Stand: 204

BALENA
www.balena.es
Stand: 210

BLAUET STUDIO
www.blauet.studio
Stand: 205

CANTUESO ARTESANÍA
www.cantuesoartesanía.es
Stand: 208

DANIEL CAMPS BIRD-ART
danielcamps.art@gmail.com
Stand: 202

DRAGONFLY FACTORY
www.byluka.es
Stand: 207

JÁIME FORTUNA
www.jaimefortuna.com
Stand: 218

LOUBÉ
www.loube.org
Stand: 215

MICELIARTE/VIOLETA FIGUEROA
miceliarte.finca@gmail.com
Stand: 217

NACHO SEVILLA - PAPEL Y PLUMAS
www.nachosevillapapelyplumas.com
Stand: 212

NOELIA CASTRO GALLEGO - NOELISMO
www.noelismo.com
Stand: 211

PANGEA
carlosdiazfotografo@gmail.com
Stand: 214

VERCERAMICA.COM
www.verceramica.com
Stand: 206



Viajes y Turismo | Travel & Tourism

ADEME – ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE MONFRAGÜE Y SU ENTORNO
www.ademe.info
Stand: 364-365

ADENEX
www.adenex.org
Stand: 345-346

ADESVAL – ASOC. DES VALLE DEL ALAGÓN
www.adesval.org
Stand: 361

ADIC – HURDES
www.todohurdes.com
Empresas representadas:
ATHUR (ASOCIACIÓN TURISMO DE LAS HURDES):
www.descubrirhurdes.com
Stand: 336

ADICOMT – COMARCA MIAJADAS-TRUJILLO
www.adicomt.com
Stand: 362

AFRICA BIRDING MOMENTS
www.africabirdingmoments.com
Empresas representadas:
LAMBANO MOMENTS, LTD:
www.momentsbeyondborders.com
Stand: E314

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE
www.visitaalange.es
Stand: E302

AMUS – ACCIÓN POR EL MUNDO SALVAJE
www.amus.org.es
Stand: 347

ANSER
www.anseronline.org
Stand: 350

APRODERVI (Geoparque Villuercas – Ibores – Jara)
www.geoparquevilluercas.es
Empresas representadas:
GEOVILLUERCAS: www.geovilluercas.org
Stand: 366

ASOCIACIÓN PRUNUS LUSITÁNICA
prunus.lusitanica.ex@gmail.com
Stand: E308

ASTROGATA
<https://astrogata.com/>
Stand: E310

ASTURIAS PARAÍSO NATURAL
www.turismoasturias.es
Stand: 372

ATUVA – ASOC. TURISMO VALLE DEL AMBROZ
www.atuvalledelambroz.es
Stand: 334

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ
<https://www.aytobadajoz.es/>
Stand: 360

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES
www.caceres.es
Stand: 333

AYUNTAMIENTO DE CAMPILLOS
www.turismocampillos.com
Stand: 367

AYUNTAMIENTO DE CASAS DE MIRAVETE
aytoadmon.miravete@gmail.com
Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE DON BENITO
www.donbenito.es
Stand: E303

AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT
www.higueradealbalat.es
Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS
www.hornachostresvecesparaíso.es
Stand: 342

AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA
www.jaraizdelavera.es
Stand: 327

AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA
www.laalbuera.com
Empresas representadas:
LLANOS Y COMPLEJO LAGUNAR DE LA ALBUERA:
www.laalbuera.com
Stand: 357



Viajes y Turismo | Travel & Tourism

AYUNTAMIENTO DE LAGUNILLA
ayuntamientolagunilla@hotmail.com
Empresa Representada:
HIDE AGUALMEDIO
Stand: 369

AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE PLASENCIA
www.malpartidadeplasencia.es
Stand: E304b

AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN
<https://turismomedellin.es/>
Stand: 326

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA
www.turismomoraleja.com
Stand: 331

AYUNTAMIENTO DE NOJA
www.nojaturismo.com
Stand: 314

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA
www.plasencia.es
Stand: 332

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO
www.romangordoturismo.es
Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE MAGASCA
alcaldia@santamartademagasca.es
Empresas representadas:
ALOJAMIENTOS RURALES SANTA MARTA:
www.alojamientosruralessantamarta.com
Stand: E304

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA
www.serradilla.es
Stand: Exterior

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO
www.torrejoneelrubio.es
Stand: E301

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO
www.trujillo.es
Empresas representadas:
ASOCIACIÓN TRUJILLO RURAL: www.trujillorural.com
Stand: 337

BEGREEN MKT Y SERV. MEDIOAMBIENTALES, S.L.
www.begreenweb.es
Stand: E306

BIRDING ARAGÓN
www.birdingaragon.com
Empresas representadas:
BIRDING ARAGÓN: www.birdingaragon.com
CASA GERBE: www.casagerbe.com
PEDRO MONTANER FOTOGRAFÍA: www.pedromontaner.es
Stand: 308

BIRDINGÁVILA
www.ornitocyl.es
Empresas representadas:
BIRDINGÁVILA: www.ornitocyl.es
DIPUTACIÓN DE ÁVILA: www.turismoavila.com
AYUNTAMIENTO HERRADÓN DE PINARES:
www.herradondepinares.es
BIRDEO: www.birdeo.es
Stand: 311-312

CANOPEA
www.canopea.net
Stand: E310

CARTODAT MEDIA, S.L.
www.directonatura.org
Stand: 316

CEDER CÁPARRA
COMARCA TRASIERRA TIERRAS DE GRANADILLA
<https://turismogranadillacaparra.es/>
Stand: 341

CEDER LA SERENA
www.laserenaturismo.es
Stand: 363

CEDER LA SIBERIA
www.comarcalasiberia.com
www.lasiberiabiosfera.com
Empresas representadas:
CEDER LA SIBERIA: www.comarcalasiberia.com
RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA:
www.lasiberiabiosfera.com
ASOC. EMPRESARIOS TURÍSTICOS VEN A DESCUBRIR LA SIBERIA
Stand: 358-359

CENTRO DE DESARROLLO RURAL ZAFRA-RÍO BODIÓN
www.cederzafrabodion.es
Stand: 325



Viajes y Turismo | Travel & Tourism

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA
www.chguadiana.es
Stand: 376

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO
www.chtajo.es
Stand: 375

DENDROS COOPERATIVA
www.dendros-coop.com
Empresas Representadas:
AYUNTAMIENTO DE HIGUERUELA (ALBACETE):
www.higueruela.es
AYUNTAMIENTO DE PÉTROLA (ALBACETE):
www.petrola.es
AYUNTAMIENTO DE CORRAL-RUBIO (ALBACETE):
www.corralrubio.es
Stand: E309

DIPUTACIÓN DE ÁVILA
www.turismoavila.com
Stand: 311-312

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
TURISMO PROVINCIAL DE CÁCERES
www.turismocaceres.org
Stand: 338-339-340

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA
www.lasalina.es
Empresas Representadas:
AQUILA NATURALEZA: www.aquilanaturaleza.wordpress.com
IBERIA-BIRD MEDIOAMBIENTE: www.iberiabird.com
VER AVES: www.veraves.com
PETIRED NATURA: www.petirednatura.wordpress.com
Stand: 368

DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD.
JUNTA DE EXTREMADURA
www.extremambiente.es
Stand: 353-354

DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.
JUNTA DE EXTREMADURA
turismoextremadura.com
www.birdinginextremadura.com
Empresas representadas:
CLUB DE PRODUCTO DE TURISMO ORNITOLÓGICO
BIRDING IN EXTREMADURA:
www.birdinginextremadura.com
Stand: 351-352-373-374

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN DE EXTREMADURA
www.ecologistasenaccion.org/extremadura
Stand: 322

EMDEMO (ASOCIACIÓN EMPRESARIAL
DE MONFRAGÜE)
www.descubremonfrague.es
Stand: E305

EMPRESA PÚBLICA DE PROMOCIÓN DEL TURISMO
Y LA ARTESANÍA DE CLM (ETURIA CLM)/TURISMO CLM
www.turismocastillalamancha.es
Stand: 315

ESPACIO SALVAJE
www.espaciosalvaje.com
Empresas representadas:
HOTEL DE ALBA: www.hoteldealba.es
Stand: E311-E312

EXPLORA NATURA, S.L.- BARRERAS SAN
exploranaturasl@gmail.com
Stand: E316

FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE RENATURALIZACIÓN
REWILDING SPAIN
www.rewilding-spain.com/
Empresas representadas:
REWILDING SPAIN:
<https://rewilding-spain.com/>
PORTAL TURISMO SISTEMA IBÉRICO SUR:
<https://sistemaibericosur.es>
Stand: 303

FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE
<https://fnyh.org/>
<https://corredorbiologico-hispanoluso.com/>
Stand: 343

FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO
Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN
www.turismocastillayleon.com
Empresas representadas:
ASOCIACIÓN TRINO CLUB DE ECOTURISMO DE CASTILLA Y
LEÓN: <https://trinoclubdeecoturismo.es>
ATACYL: www.atacyl.org
TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN:
www.turismocastillayleon.com
ADRI VALLADOLID NORTE:
<https://adrizonanortedevalladolid.com>
NAYADE NATURE: <https://nayadenature.es>
Stand: 309-310

FUNDACIÓN VICTORIA LAPORTA /AEFONA
(ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA DE
NATURALEZA)
www.fvictorialaporta.org / www.aefona.org
Stand: 323



Viajes y Turismo | Travel & Tourism

GEBIDEXSA, S.A.U./HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA
www.hospederiasdeextremadura.es
Stand: 320

GEDOS GUIDES
HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES
www.gredosguides.es
Empresas representadas:
GEDOS GUIDES:
www.gredosguides.es
HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES:
www.gredosguides.es
Stand: E315

GRUS EXTREMADURA
www.grusextremadura.org
Stand: 344

HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.
www.hostalalmanzor.com
Stand: E317

KAYLA NATURE SRLS
www.knaturewildlife.com
Stand: 319

LOS REALEJOS BIRDING-TENERIFE
www.losrealejos.travel
Stand: 313

LYNX NATURE BOOKS
<https://lynxnaturebooks.com/es/>
Stand: 301

MUNICIPIO DE GRÂNDOLA
www.visitgrandola.com
Stand: 370

NEO TRAVEL
www.costaricaneotravel.com
Stand: E313

OJOS DE DOÑANA
www.ojosdedonana.es
Stand: E319

ORCHYDARIUM - AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ
www.orchydarium.es / www.ayto-almaraz.com
Stand: 328

PARQUE CULTURAL SIERRA DE GATA
www.parqueculturalsierradegata.es
Stand: 330

RECOVIDA
www.recovida.es
Empresas representadas:
ECOVERY: www.ecovery.be/es
Stand: 318

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)
www.redex.org
Stand: 335

REWILDING PORTUGAL
www.rewilding-portugal.com
Empresas representadas:
WILDLIFE PORTUGAL: www.wildlifeportugal.pt
AMBIEDUCA: www.ambieduca.pt
BEIR'AJÁ: www.beiraja.com
REWILDING PORTUGAL: www.rewilding-portugal.com
VISIT GREATER CÔA VALLEY: www.rewilding-portugal.com
Stand: 317

SEO/BIRDLIFE
www.seo.org
Stand: 348-349

SIERRA NORTE DE MADRID
www.sierranortemadrid.org
Stand: E318

SOCIEDAD EXTREMEÑA DE ZOOLOGÍA
www.sezextremadura.org
Stand: 321

SOS VENCEJOS
extremadura@sosvencejos.org
Stand: E308

TAGUS - ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA
COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE
www.tagus.net
Stand: 324

TURISME COMUNITAT VALENCIANA
www.birding.comunitatvalenciana.com
Empresas representadas:
NUMENIUS TOURS: www.numenius.tours
VISIT NATURA: www.visitnatura.com
ASOCIACIÓN DE GUÍAS DE BIRDING DE LA CV:
www.birdingcv.com
Stand: 307

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL
www.turismodocentro.pt
Stand: 371



Viajes y Turismo | Travel & Tourism

TURISMO DIPUTACIÓN DE BADAJOZ
<http://turismo.badajoz.es>
Stand: 355-356

TURISMO DE GALICIA
(AXENCIA TURISMO DE GALICIA)
www.turismo.gal
Empresas representadas:
MARES DO GROVE, S.L.: www.crucerosmaresdogrove.com
WILDGALICIA/ALECRIN ECOTURISMO:
www.alecrinactividades.com
Stand: 302

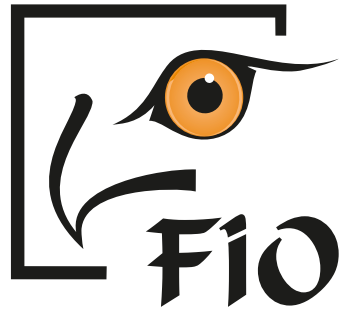
TURISMO Y DEPORTE DE ANDALUCÍA
www.andalucia.org
Empresas representadas:
DIPUTACIÓN DE CÁDIZ-PATRONATO PROV. TURISMO DE CÁDIZ: www.cadizturismo.com
PRODETUR-TURISMO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA:
www.prodetur.es/
AGENCIA DESTINO HUELVA: <https://destinohuelva.org>
TUGASA: www.tugasa.com
AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS:
www.algeciras.es/es/temas/turismo/
AYUNTAMIENTO DE CHICLANA DE LA FRONTERA:
www.turismo.chiclana.es/
AYUNTAMIENTO DE TARIFA:
www.aytotarifa.com/tag/observatorio-cazalla-tarifa/
WILD DOÑANA: www.donanabirdguides.com/
AVITURISMO: www.aviturismo.org
KAIZEN HOTELES: www.kaizenhoteles.com
CAMPER PARK PLAYAS DE LUZ: <https://camperpark.es>
DOÑANA NATURE: www.donana-nature.com/
ANDALUCÍA BIRD FESTIVAL - MONTEJAQUE:
www.andaluciabirdfestival.com
Stand: 304-305-306



Villarreal
de San Carlos

Leyenda

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 1 Óptica y Cámara | 9 Centro de Animales Naturalizados | ☀ Zona Merendero |
| 2 Escenario Principal y Conferencias FIO | 10 Centro de Interpretación de la Naturaleza | 🏠 Ermita de La Virgen del Socorro |
| 3 Fotofio | 11 Actividades Infantiles (Chozos) | 🏥 Atención Sanitaria |
| 4 Viajes y Turismo | ➡ Acceso | 📍 Punto de Información 1 |
| 5 Arte y Naturaleza | ♿ Aseos Accesibles | 📍 Punto de Información 2 |
| 6 Actividades infantiles | 🚻 Aseos | 📍 Información del Parque Nacional |
| 7 Turismo de Serradilla | 🍽 Restaurantes | 🅑 Aparcamiento Público |
| 8 Sala de Multiusos | | |

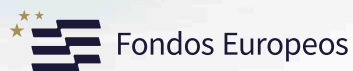


●
fioextremadura.es
turismoextremadura.com

#FIO2026



Título de la obra FIO 2026 "Sobre plumas y agua" - Autora: Ana Fernández - Sylvática



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes