

# XVII Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

**Parque Nacional de Monfragüe**

Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres)

Del 18 al 20 de febrero 2022

February 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> 2022

[www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)  
[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)



#FIO2022

**Programa**



Edita:  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes  
Dirección General de Turismo

# **XVII Feria Internacional de Turismo Ornitológico**

Extremadura Birdwatching Fair

ÍNDICE

## BIENVENIDA

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	pág. 4
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES	pág. 5
B2B ENCUENTROS PROFESIONALES	pág. 7

## PROGRAMA

CONFERENCIAS FIO	pág. 8
PRESENTACIONES Y TALLERES ESPECIALIZADOS	pág. 20
CONFERENCIAS FOTOFIO	pág. 26
ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA	pág. 34
EXPOSICIÓN 17ª EDIC. CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA “LAS AVES SILVESTRES”	pág. 36
EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION	pág. 40
EXPOSICIÓN COLORES DE UN CONFINAMIENTO	pág. 41
ACTIVIDADES: TALLERES, ESPECTÁCULOS, CUENTACUENTOS...	pág. 42
ACTIVIDADES: RUTAS SENDERISMO / RUTAS E-BIKE	pág. 46
ACTIVIDADES: RUTAS 4X4	pág. 48
LISTADO DE EXPOSITORES	pág. 50
MAPA DE SITUACIÓN	pág. 55





**GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA**  
PRESIDENTE  
*JUNTA DE EXTREMADURA*

## Hacia un turismo más sostenible y exigente

La pandemia ha provocado cambios profundos en los patrones de consumo turístico, donde predomina un perfil de viajero muy digitalizado, exigente con la información que consume, muy preocupado con las condiciones sanitarias de los destinos y con su impacto en el medio ambiente.

Extremadura debe adaptarse a estas transformaciones y alinearse con la sostenibilidad porque es una estrategia inteligente para afrontar el futuro. Reporta beneficios tanto económicos como ambientales y permite salir más rápidamente de la crisis iniciada en 2020.

Desde hace años, nuestra región ha optado por un tipo de turismo de calidad, no masificado, especializado y que valora su patrimonio natural, histórico y cultural. FIO es un buen ejemplo de ello y representa el turismo que queremos: sostenible, de excelencia, amable, generador de empleo en el mundo rural y respetuoso con el medio ambiente.

En sus 17 años de historia, la feria que se celebra en el Parque Nacional de Monfragüe ha puesto a nuestra región en el mapa del turismo relacionado con la observación de la naturaleza y las aves. Es la decana de España y la segunda más importante de Europa, a la que acuden visitantes, expositores y conferenciantes de los más diversos países.

Por iniciativas como FIO, Extremadura está considerada una referencia internacional en esta actividad turística. Tenemos excelentes recursos naturales y ornitológicos, pero también un sector altamente especializado, compuesto por muchas pequeñas empresas y profesionales muy preparados.

Como hemos visto en estos dos últimos años, se ha abierto un nuevo tiempo para el turismo, que tiene como base el respeto y la puesta en valor del capital ecológico y social de los destinos, pero también un modelo de gobernanza efectiva entre el sector público, a todos los niveles, y el sector privado. Y Extremadura está preparada para ello.



**NURIA FLORES REDONDO**  
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES  
*JUNTA DE EXTREMADURA*

## La gran cita de Monfragüe

Después de la edición del año pasado en formato virtual, FIO vuelve al Parque Nacional de Monfragüe y lo hace con una programación de calidad y pensada para diferentes tipos de público. La 17ª edición, como ocurre desde el inicio de la feria, combina actividades para profesionales del turismo de naturaleza y observación de aves, como encuentros empresariales, conferencias y presentaciones, y otras con un carácter más lúdico y divulgativo, como rutas de senderismo, talleres, exposiciones y espectáculos infantiles.

Teníamos ganas de volver a Monfragüe y de recuperar el contacto con la naturaleza y las personas que hacen posible FIO: visitantes, expositores, ponentes, artistas...

Durante tres días, del 18 al 20 de febrero, Extremadura será el gran punto de encuentro para el turismo de naturaleza. Y esto no es una frase hueca. En Monfragüe podrá verse lo mejor de este sector turístico: destinos nacionales e internacionales (con una amplia representación de la oferta extremeña), empresas especializadas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, organizaciones conservacionistas, así como conferencias y coloquios de naturaleza, turismo, arte, fotografía y cine, ya que se proyectará la película 'Panteras', estrenada a finales del año pasado, y habrá una charla con su director, Andoni Canela.

La lista de expertos que participarán en FIO es amplia y variada. Hemos invitado a grandes nombres como la escritora canadiense Margaret Atwood, una de las autoras más reconocidas de lengua inglesa, que dialogará en una entrevista previamente grabada con el ornitólogo Antonio Sandoval; Eudald Carbonell (Fundación Atapuerca); los sonidistas Carlos de Hita y Eloïsa Matheu; Roberto Brasero (Antena 3); e ilustradores como Manuel Sosa, José Antonio Sencianes, Szabolcs Kókay y el irlandés Killian Mullarney, autor del cartel de FIO 2022, entre otros reconocidos profesionales del mundo de la biología, la conservación, la fotografía y el arte de naturaleza.

Todo en ello en Monfragüe, un lugar único en la Península Ibérica que es Parque Nacional, Reserva de la Biosfera de la Unesco y destino Starlight de astroturismo.

¡Te esperamos en FIO!



Más información:  
[worldbirdfairs.com](http://worldbirdfairs.com)

Miembros fundadores del Consejo Mundial de Ferias de Aves



# B2B ENCUENTROS PROFESIONALES

## FIO 2022



**LUGAR: CARPA FOTOFIO**  
**18 DE FEBRERO**

La bolsa de contratación de FIO es un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

 **Tendrá lugar el 18 de febrero en la carpa FOTOFIO, de 09:00 a 14:30 h.**

Para su realización se convoca a compradores, agentes de viajes especializados en turismo ornitológico y de naturaleza, de mercados como: **España, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Portugal y Países Bajos.**

La dinámica de la bolsa de contratación consiste en **encuentros de 15 minutos previamente concertados.**

**El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.**

Los **expositores** participantes en la feria **dispondrán de dos acreditaciones por cada módulo contratado** (a excepción de los módulos de Empresas y de Arte y Naturaleza que dispondrán de una acreditación por módulo contratado). El expositor principal deberá comunicar a la organización qué expositores indirectos estarán acreditados para participar y será el encargado de reenviarles el comunicado de inscripción para participar en la Bolsa de Contratación que le remite la organización.

 Más información en **+34 924 332 335** y **b2b@fioextremadura.es**



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18  
16:30h-17:00h

**10 AÑOS OBSERVANDO AVES EN EXTREMADURA DE LA MANO DEL 'CLUB BIRDING IN EXTREMADURA'**

*Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura*



Viernes 18  
17:00h-17:30h

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EUROPEO ENVIROCITIZEN. CIENCIA CIUDADANA ORNITOLÓGICA Y CIUDADANÍA AMBIENTAL**

*Diana Villanueva Romero y Clara Contreras Ameduri (Universidad de Extremadura)*



Viernes 18  
17:30h-19:00h

**LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS DE LAS AVES NECRÓFAGAS**

*Natividad Aguilera, Rubén Moreno-Opo, Zebensui Morales, Alfonso Godino y Helios Dalmau*



Viernes 18  
19:00h

**HOMENAJE A JOACHIM HELLMICH. EL ALEMÁN DE LAS AVUTARDAS**

*Moderador: José M. Corrales.  
Participantes: Santiago Hernández, J. Carlos Núñez, Agustín Mogena y Sebastián Martín*



CARPA ESCENARIO



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
11:00h-11:30h

**LA VERDADERA LENGUA DE LOS PÁJAROS**

*José María Benítez Cidoncha y Marino González Montero*



Sábado 19  
11:30h-12:00h

**LAS AVES TRANSFORMAN VIDAS EN COLOMBIA**

*Carlos Mario Wagner, Director Colombia Birdfair*



Sábado 19  
12:00h-12:45h

**CÓMO MEJORAR UN BUEN LIBRO: ¡LA NECESIDAD INTERMINABLE DE MIRAR UNA Y OTRA VEZ!**

*Killian Mullarney*



Sábado 19  
13:00h-13:30h

**MARGARET ATWOOD CONVERSA SOBRE AVES Y TURISMO ORNITOLÓGICO CON ANTONIO SANDOVAL (EMISIÓN ONLINE)**

*Entrevista a Margaret Atwood: Antonio Sandoval, escritor de la naturaleza*



Sábado 19  
13:30h-14:30h

**HUMANIZACIÓN O EXTINCIÓN**

*Eudald Carbonell, Fundación Atapuerca*



Sábado 19  
16:30h-17:15h

**PINTANDO AVES DEL PARAÍSO**

*Szabolcs Kókay, naturalista e ilustrador de la naturaleza, Hungría*



Sábado 19  
17:30h-19:00h

**ALREDEDOR DEL SONIDO DIFERENTES FORMAS DE ESCUCHAR LA NATURALEZA**

*Eoísa Matheu, Carlos de Hita, José Carlos Sires y José Luis Copete*



CARPA ESCENARIO





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



CARPA ESCENARIO



Domingo 20  
11:00h-11:30h

**PROGRAMA MIGRES: 25 AÑOS DE ESTUDIO Y SEGUIMIENTO DE LA MIGRACIÓN DE AVES POR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR**

*Alejandro Onrubia. Fundación Migres*



Domingo 20  
11:30h-12:00h

**NUEVOS HORIZONTES FOTOGRÁFICOS: VARANGER**

*Merce Rodríguez Romero*



Domingo 20  
12:00h-13:15h

**PAISAJES A PEQUEÑA ESCALA, UNA VISIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO DE LAS AVES**

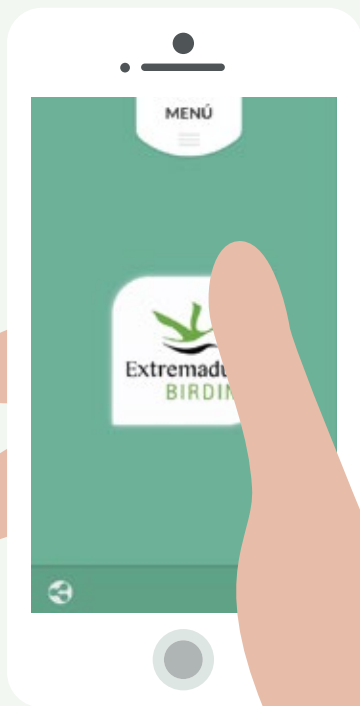
*Esther Charles, Pablo Giménez, Manuel Sosa, José Antonio Sencianes y Lucía Gómez Serra*



Domingo 20  
13:30h-14:00h

**CONFERENCIA DE CLAUSURA:  
TREMOR VOLCÁNICO**

*Carlos de Hita*



Descárgate YA la aplicación

**BIRDING IN EXTREMADURA**

*Birding at its best!*



DISPONIBLE EN

**Google Play**



DISPONIBLE EN

**App Store**



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18  
16:30h-17:00h

**10 AÑOS OBSERVANDO AVES EN EXTREMADURA  
DE LA MANO DEL 'CLUB BIRDING IN EXTREMADURA'**  
*Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura*

**CARPA  
ESCENARIO**



Fruto de la riqueza ornitológica de la región, Extremadura ha apostado en gran medida por el desarrollo de un turismo centrado en el avistamiento de aves, existiendo un buen número de empresas y guías que prestan servicios relacionados con la ornitología, así como agencias de viajes y alojamientos que presentan un alto grado de especialización y tematización.

El Club de Producto de Turismo Ornitológico Birding in Extremadura, iniciativa pionera en España, es una agrupación voluntaria de intereses entre el sector público y el privado. Sus objetivos son organizar y estructurar toda la oferta de servicios turísticos relacionadas con la observación de aves en Extremadura e impulsar los flujos relacionados con el birdwatching garantizando a los clientes un servicio de calidad.

Desde su creación, en 2012, este club de producto se ha convertido en una referencia nacional e internacional de profesionalidad, excelencia y compromiso con la protección de la naturaleza. En la actualidad, más de 110 alojamientos, guías de naturaleza, empresas de servicios fotográficos, agencias de viajes, empresas de actividades, oficinas de turismo, centros de interpretación y grupos de acción local forman parte del Club Birding.

Más información: <http://www.birdinginextremadura.com>

  Birding in Extremadura



Viernes 18  
17:00h-17:30h

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EUROPEO ENVIROCITIZEN.  
'CIENCIA CIUDADANA ORNITOLÓGICA Y CIUDADANÍA AMBIENTAL'**  
*Diana Villanueva Romero y Clara Contreras Ameduri*

**CARPA  
ESCENARIO**



*EnviroCitizen* se enmarca dentro de la iniciativa europea SwafS (ciencia con y para la sociedad). Está liderado por el historiador Finn Arne Jørgensen, de la Universidad de Stavanger (Noruega), y pretende estudiar el impacto que las actividades de ciencia ciudadana, en general, y las ornitológicas, en particular, tienen en el desarrollo de un mayor compromiso con el medio ambiente por parte de los ciudadanos.

Su objetivo principal es descubrir los procesos a través de los cuales los científicos ciudadanos pueden cultivar su ciudadanía ambiental. Se ha decidido estudiar las actividades ornitológicas porque tienen un gran potencial para desarrollar la ciudadanía ambiental. Detrás de *EnviroCitizen* hay un equipo interdisciplinar de siete universidades y centros de investigación europeos que trabajan en el proyecto desde abril de 2020.

Diana Villanueva Romero es responsable de *EnviroCitizen* en la Universidad de Extremadura, donde es profesora contratada doctora. Especialista en estudios culturales sobre animales, lleva casi dos décadas dedicada a estudiar la manera en la que las humanidades contribuyen a crear sociedades más respetuosas con el medio ambiente.

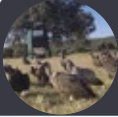


Clara Contreras Ameduri es investigadora de la Universidad de Extremadura adscrita al proyecto *EnviroCitizen*. Su especialización es la literatura del siglo XIX y actualmente investiga sobre visiones ecofeministas y protección animal en la escritura femenina decimonónica, centrándose en las representaciones literarias de las aves.



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18  
17:30h-19:00h

### LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS DE LAS AVES NECRÓFAGAS

Natividad Aguilera, Rubén Moreno-Opo, Zebensui Morales, Alfonso Godino y Helios Dalmau



CARPA  
ESCENARIO



Las ventajas y beneficios que recibimos de los ecosistemas a nivel local pero también global han empezado a ser evaluados en la última década. Es bien conocida la capacidad de absorción de CO2 de determinadas formaciones vegetales, pero quizás sean menos conocidos los servicios ecosistémicos que la fauna puede reportarnos. En el caso de las aves necrófagas, se han empezado a identificar y evaluar recientemente. En España, numerosas investigaciones han puesto en valor, y con resultados más que interesantes, el impacto económico y social de la presencia de una variada comunidad de aves necrófagas en el territorio. En este coloquio conoceremos de primera mano, y con personas implicadas en estudiar y valorar los servicios ecosistémicos de las poblaciones de buitres, varias razones más de por qué es necesario conservar la biodiversidad y, en concreto, las necrófagas.

Natividad Aguilera es bióloga y apasionada de la ornitología. Actualmente es investigadora en la Universidad Miguel Hernández de Elche, en la que desarrolla su tesis doctoral sobre ecología de las especies carroñeras a través del estudio de los servicios ecosistémicos y los impactos del ser humano en su conservación.

Rubén Moreno-Opo es doctor en Biología por la Universidad Complutense y funcionario en el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, donde trabaja en la Dirección General de Biodiversidad en aspectos relacionados con la conservación y seguimiento de fauna silvestre, especialmente de especies amenazadas. Ha realizado trabajos científicos de evaluación de la interacción de las aves necrófagas con las actividades humanas. Igualmente, ha participado en el desarrollo de propuestas de planes de gestión y conservación de buitres.

Zebensui Morales es licenciado en Ciencias Ambientales y doctor en Medio Ambiente y Sostenibilidad. Trabaja como investigador postdoctoral en el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA-CSIC) en Córdoba. Su investigación incluye, con un enfoque interdisciplinar, la ecología y conservación de vertebrados, la evaluación de servicios ecosistémicos y conflictos entre humanos y fauna, y el estudio de sistemas socio-ecológicos, en particular sistemas ganaderos en extensivo y áreas protegidas en la cuenca mediterránea.

Alfonso Godino, ornitólogo cuya trayectoria se ha desarrollado principalmente en proyectos de conservación y reintroducción de aves necrófagas en diversos países (España, Portugal, Sudáfrica, Marruecos). Es el coordinador del proyecto Life Eurokite en AMUS (Acción por el Mundo Salvaje), cuya principal actividad es la identificación de los factores de mortalidad del milano real en Europa y el reforzamiento de sus poblaciones en el suroeste de España. Desde esta organización coordina y participa en otros proyectos de conservación de rapaces.

Helios Dalmau, después de trabajar como periodista en Barcelona, en 2009 decidió trasladarse a Extremadura, una tierra que siempre le había atraído como fotógrafo de naturaleza. Y convirtió esa afición en proyecto profesional y empresarial. Junto a un vecino suyo, José Gordillo, puso en marcha Photo-raptors, hace 10 años. Esta empresa, miembro del Club Birding in Extremadura, es un proyecto de desarrollo rural y aprovechamiento sostenible del patrimonio natural. Instala aguardos (o escondites) desde los cuales fotógrafos aficionados o profesionales pueden obtener imágenes de las aves más emblemáticas de la Península Ibérica, entre ellas, necrófagas.



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18  
19:00h

### HOMENAJE A JOACHIM HELLMICH. EL ALEMÁN DE LAS AVUTARDAS

Moderador: José M. Corrales. Participantes: Santiago Hernández, J. Carlos Núñez, Agustín Mogena y Sebastián Martín



CARPA  
ESCENARIO



Enamorado de Extremadura y de las aves esteparias, con una pasión especial por las avutardas, Joachim Hellmich falleció de coronavirus en septiembre de 2021 en Alemania. Este ornitólogo, atleta olímpico en su juventud y profesor de Geografía en su país, recaló en Extremadura en la década de los ochenta del siglo pasado.

En Sierra de Fuentes, en los Llanos de Cáceres, donde pasó largas temporadas, estudió profundamente la etología (comportamiento) de las avutardas con una intensidad y un rigor científico inusitados. Su libro 'La avutarda en Extremadura', publicado por Adenex en 1991, es una referencia para el estudio de esta especie emblemática.

Autor de una gran producción científica, sobre todo, relacionada con las aves esteparias, colaboró en numerosas publicaciones colectivas que han ayudado a difundir la naturaleza de Extremadura. Por ello, se le considera uno de los grandes precursores de la investigación ornitológica en nuestra región. FIO quiere sumarse a este homenaje a Joachim Hellmich, en el que participan Santiago Hernández Fernández, Juan Carlos Núñez Arjona, Agustín Mogena Peral, Sebastián Martín Ruano y José María Corrales Vázquez (moderador).



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
11:00h-11:30h

### LA VERDADERA LENGUA DE LOS PÁJAROS

José María Benítez Cidoncha y Marino González Montero

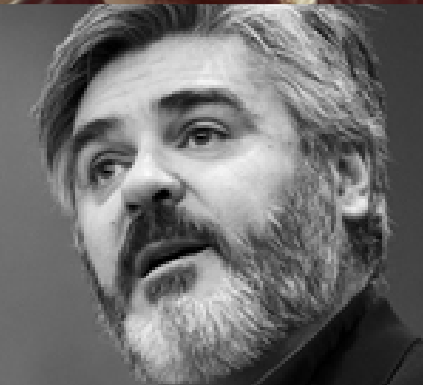


CARPA  
ESCENARIO



Se trata de un proyecto que nace sobre la unión de dos tensiones artísticas: la fotográfica, de parte de José María Benítez Cidoncha, y la literaria, de parte de Marino González Montero, y todo ello bajo los auspicios de la editorial extremeña *De La Luna Libros*. A medio camino entre el libro con "fotografías de aves", la guía más o menos científico-técnica de avistamientos, el diario de campo con dibujos o, incluso, los bestiarios que se han realizado desde hace casi siglos, 'La verdadera lengua de los pájaros' es un proyecto aún más original. Y su originalidad radica en que aúna todos los elementos arriba citados y lo hace a través de la poesía.

José María Benítez Cidoncha es fotógrafo de naturaleza desde 1995. Miembro de AEFONA (Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza) y CEFNA (Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza). Ha publicado en más de 30 libros para la Junta de Extremadura y las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, así como en más de un centenar de revistas y folletos para asociaciones ecologistas y otras entidades.



Marino González Montero, licenciado en Filología Inglesa, imparte clases en un instituto de enseñanza secundaria. Desde el año 2000 ha colaborado en la dirección de trece espectáculos y ha dirigido doce obras teatrales y cuatro montajes escenificados sobre libros suyos. Es fundador y codirector de la editorial *De La Luna Libros*, así como fundador y codirector de la revista de creación *La Luna de Mérida*, de la colección de poesía *Luna de Poniente* y de la colección de libros de relatos *Lunas de Oriente*.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
11:30h-12:00h

### LAS AVES TRANSFORMAN VIDAS EN COLOMBIA

*Carlos Mario Wagner, organizador de Colombia Birdfair*



**CARPA  
ESCENARIO**



Con 1.954 especies, Colombia es el país con el mayor número de aves del planeta. El gran número de especies es de orgullo para los colombianos, pero también representa una enorme responsabilidad, al ser custodios de este inmenso patrimonio natural. Conscientes de este compromiso, en los últimos años un creciente número de iniciativas de conservación privadas se están desarrollando en el país.

En su presentación, Carlos Mario Wagner realizará un viaje por Colombia compartiendo algunas de estas iniciativas y demostrando cómo las aves y el aviturismo están transformando las vidas de muchas personas en zonas rurales.

Zootecnista de la Universidad Nacional de Colombia, durante los últimos quince años ha participado en viajes de observación de aves en diez países. En Colombia, ha trabajado en proyectos de investigación de grandes felinos y aves en áreas naturales tanto privadas como públicas, impulsando también el turismo ornitológico como estrategia de desarrollo rural y de conservación. Es director de la Feria Internacional de Aves de Colombia. En la actualidad, él y su esposa Adriana están radicados en Gijón, donde realizan estudios de Maestría en Dirección y Planificación de Turismo.



Sábado 19  
12:00h-12:45h

### CÓMO MEJORAR UN BUEN LIBRO: ¡LA NECESIDAD INTERMINABLE DE MIRAR UNA Y OTRA VEZ!

*Killian Mullarney*



**CARPA  
ESCENARIO**



Killian Mullarney es conocido internacionalmente como uno de los autores de la guía de campo europea más vendida en los últimos 20 años, la obra *'Collins Bird Guide'* (Guía de aves), publicada por primera vez en 1999, que ilustró junto a Dan Zetterström. *'Collins Bird Guide'* está escrita por Lars Svensson y Peter J. Grant, y es uno de los libros de referencia para los aficionados a la naturaleza. En España se ha publicado con el título *'Guía de Aves: La guía de campo de las aves de España y Europa más completa'*.

En su presentación, el autor del cartel de FIO 2022 explicará cómo se desarrolla la nueva edición de la colosal *'Guía de Aves'*, desde el proceso de revisión de las placas existentes hasta la actualización del tratamiento de las especies donde ha habido avances significativos (a veces, incluyendo cambios taxonómicos). Un trabajo que implica investigación y mucho tiempo en el campo observando aves y también recopilando la gran cantidad de información disponible en Internet.





SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
13:00h-13:30h

**MARGARET ATWOOD CONVERSA SOBRE AVES  
Y TURISMO ORNITOLÓGICO CON ANTONIO SANDOVAL**

Entrevista a Margaret Atwood: Antonio Sandoval, escritor de la naturaleza



**CARPA  
ESCENARIO**



En una conversación grabada con el escritor y ornitólogo Antonio Sandoval, la aclamada novelista y poeta canadiense Margaret Atwood, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2008 y doctora honoris causa por varias universidades de Canadá, Reino Unido y España, entre ellas, Oxford, Cambridge y la Autónoma de Madrid, habla para el público de FIO de una de las grandes pasiones de su vida: las aves.

Margaret Atwood (Ottawa, 1939), considerada una de las escritoras más destacadas del panorama actual, ha recibido más de cincuenta galardones a lo largo de su carrera, con una mención especial para los libros *'El asesino ciego'* (2000) y *'Los testamentos'* (2019), premiados con el máximo reconocimiento de la literatura en lengua inglesa (*Booker Prize*).

El jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Letras de 2008 destacó de Margaret Atwood su espléndida obra literaria, su agudeza e ironía en los diferentes géneros que ha explorado, su defensa de la dignidad de las mujeres y su denuncia de las injusticias sociales.

Gran aficionada a la observación de aves y activista medioambiental y de los derechos humanos, presidió durante muchos años con su marido Graeme Gibson, fallecido en 2019, el Rare Bird Club de BirdLife

International. Ha apoyado numerosos proyectos de estudio y conservación de la avifauna, como el modélico Pelee Island Bird Observatory en la isla de Pelee (Canadá).

Antonio Sandoval, autor de libros como *'¿Para qué sirven las aves?'*, *'Las aves marinas de Estaca de Bares'* y *'De pajareo. Rutas ornitológicas por España'* (recién salido de la imprenta), colabora con varios medios de comunicación. Como ornitólogo, su grupo favorito de aves son las marinas. Desde hace años, estudia sus migraciones desde el cabo de Estaca de Bares, en el norte de Galicia.

Más información:

<http://margaretatwood.ca>

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>





SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
13:30h-14:30h

### HUMANIZACIÓN O EXTINCIÓN

*Eudald Carbonell, Fundación Atapuerca*



**CARPA  
ESCENARIO**



Un decálogo del Homo sapiens para evitar el colapso de la especie e impulsar grandes transformaciones. Eudald Carbonell, patrono fundador y vicepresidente de la Fundación Atapuerca, defiende que nuestra especie, inmersa en una revolución científica y tecnológica, debe plantearse estrategias de futuro.

Prehistoriador y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona (1976), se doctoró en Geología del Cuaternario en la Universidad Pierre et Marie Curie Paris VI (1986) y en Geografía e Historia en la Universidad de Barcelona (1988).

Colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en 1988 se incorporó como profesor en la Universidad Rovira i Virgili (hasta 1991), delegación de la Universidad de Barcelona en Tarragona, actualmente Universidad Rovira i Virgili, de donde es catedrático de Prehistoria desde 1999.

Ha realizado numerosas excavaciones en yacimientos europeos y africanos, entre las que destacan las de Atapuerca, desde 1978, y la del Abric Romaní, que dirige desde 1983.

Destaca también como divulgador y autor de ensayos en los que expone su visión de la condición humana, influida por su formación de paleoantropólogo y por una ética del progreso humano basada en el marxismo. Entre otros galardones, ha recibido el Premio Príncipe de Asturias (1997), en representación del equipo de Atapuerca, y el Premio Nacional de Cultura (2009).



Sábado 19  
16:30h-17:15h

### PINTANDO AVES DEL PARAÍSO

*Szabolcs Kókay, naturalista e ilustrador de la naturaleza, Hungría*



**CARPA  
ESCENARIO**



Todo comenzó con un encargo de pintar varios grupos de aves, incluidas las del paraíso, para una guía de campo de Papúa Nueva Guinea. En 2014, en una expedición de un mes a ese país de Oceanía, el artista húngaro de naturaleza Szabolcs Kókay desarrolló el trabajo, al que siguió cinco años después un viaje de observación de aves a Papúa Occidental. Esto fue más que suficiente para enamorarse por completo de las aves del paraíso. Las inspiraciones e ideas nacidas de esos dos viajes dieron como resultado varias pinturas, con muchas ideas aún en preparación.

A Szabolcs Kókay le han interesado las aves desde la infancia. Observar y dibujar la naturaleza van de la mano y no puede imaginarse hacer lo uno sin lo otro. Comenzó a trabajar para BirdLife Hungría y luego en el Ministerio de Medio Ambiente de su país, en la Convención de Washington para las Especies en Peligro de Extinción (CITES). Esta actividad le permitió obtener una visión más amplia de la conservación de la naturaleza, además de crecer como ilustrador. Con cada vez más trabajos por encargo, se hizo difícil compaginar ambas facetas, por lo que en 2001 dio el paso y optó por dedicarse a tiempo completo como artista e ilustrador.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
17:30h-19:00h

**ALREDEDOR DEL SONIDO.  
DIFERENTES FORMAS DE ESCUCHAR LA NATURALEZA**

*Eloïsa Matheu, Carlos de Hita, José Carlos Sires y José Luis Copete*

**CARPA  
ESCENARIO**



Los diferentes ámbitos de utilización de las grabaciones de sonido a partir de la experiencia en la comunicación, la divulgación, la ecología acústica y la ciencia ciudadana.

Eloïsa Matheu se inicia en 1987 en la grabación de las vocalizaciones de las aves y sus repertorios y muy pronto también descubre la potencia de los paisajes sonoros. En 1992 funda el sello discográfico Alosa, Sonidos de la Naturaleza y publica las primeras guías sonoras de identificación en España sobre aves, anfibios, mamíferos y ortópteros, además de paisajes sonoros. Le interesa la divulgación de los sonidos de la naturaleza como herramienta para la conservación. Imparte charlas, audioconferencias, talleres y cursos. Ha colaborado en exposiciones, documentales, libros, proyectos multimedia, programas de prensa, radio y TV y participa regularmente en programas radiofónicos sobre medioambiente.



Carlos de Hita ha trabajado en más de 180 programas documentales y producciones cinematográficas, entre ellas, *'Panteras'* (2021), *'Cantábrico, las montañas del oso pardo'* (2017), *'El viaje de Unai'* (2016), *'Guadalquivir'* (2014), *'Entrelobos'* (2010) y *'14 kilómetros'* (2007). Es autor de los libros *'El sonido de la naturaleza, un calendario sonoro de los paisajes de España'* (2021) y *'Viaje sonoro y visual por los bosques de España'* (2019). Colabora habitualmente con medios de comunicación y, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Fundación BBVA en la categoría de 'Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España' (2017).



José Carlos Sires nació con problemas de visión, aunque eso no le impidió sentir fascinación por la naturaleza desde su más tierna infancia. Se sentía atraído por las formas y colores de hongos y setas, pero a los seis años perdió la vista por completo y ese mundo mágico quedó vedado para él. Todo parecía perdido hasta que a los diez años su profesor de Música enseñó en clase un casete con sonidos de aves y aquello fue un flechazo instantáneo para él. En 2014 su padre le regaló una grabadora con la que descubrió su verdadera vocación: grabar sonidos de aves y paisajes en los que pretende plasmar la arrolladora belleza y variedad de la naturaleza.



José Luis Copete comenzó a observar pájaros en 1981, con 12 años. Ha visitado cinco continentes, ya sea para viajes de pajareo o por proyectos de investigación. Ha trabajado como editor en la serie HBW y HBW-Alive desde 2002. Ha participado desde 2008 como revisor de identificación en el *'Handbook of Western Palearctic Birds'* (2018). Ha publicado sobre identificación en *'British Birds'*, *'Dutch Birding'* y *'Alula'*, y en numerosos artículos en revistas académicas sobre taxonomía, muda y ecología del comportamiento. Desarrolla proyectos de divulgación científica, como La Radio del Somormujo, y trabaja como Content Manager para la plataforma online *Birds of the World*, de Cornell University.







DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
11:00h-11:30h

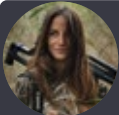
**PROGRAMA MIGRES: 25 AÑOS DE ESTUDIO Y SEGUIMIENTO DE LA MIGRACIÓN DE AVES POR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR**  
*Alejandro Onrubia. Fundación Migres*

**CARPA  
ESCENARIO**



El estrecho de Gibraltar es uno de los lugares de concentración de aves migratorias más importantes del mundo, especialmente para cigüeñas y rapaces planeadoras. Los censos realizados durante los últimos 25 años han permitido estimar la magnitud del paso de diferentes grupos de aves y evaluar los cambios en la composición de especies y sus números, así como en los calendarios de migración, que reflejan tanto cambios poblacionales como en los patrones migratorios. El seguimiento a largo plazo de la migración de aves en el Estrecho aporta una valiosa información sobre estos centinelas alados, útil para evaluar el efecto real de la actividad humana en los ecosistemas, especialmente en un escenario de cambio climático y global.

Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de León, Alejandro Onrubia tiene una experiencia profesional de más de 30 años en diversos trabajos y proyectos relacionados con la conservación de la naturaleza y la gestión de la vida silvestre. Desde 2006 trabaja como técnico de la Fundación Migres y actualmente es responsable del programa Migres de seguimiento de la migración de aves por el estrecho de Gibraltar.



Domingo 20  
11:30h-12:00h

**NUEVOS HORIZONTES FOTOGRÁFICOS: VARANGER**  
*Merce Rodríguez Romero*

**CARPA  
ESCENARIO**



Ingeniera forestal, pajarera y fotógrafa de vida salvaje, a esta extremeña le gusta definirse como una conservacionista nata. Desde Monfragüe, lugar que conoce como la palma de su mano, Merce R. Romero nos llevará al Círculo Polar Ártico atravesando imponentes fiordos, en busca de espectaculares auroras boreales y una gran variedad de especies árticas. Nos esperan grandes cetáceos, patos marinos y aves pelágicas. Nos adentraremos en la región de Finnmark (al norte de Noruega), en territorio sami, donde conoceremos más de cerca su cultura.

Ligada desde muy pequeña al mundo de la naturaleza, con especial devoción a todo lo relacionado con la fauna, Merce R. Romero ha trabajado en numerosos proyectos de conservación. En la actualidad, desarrolla tours fotográficos en diferentes países siguiendo los pasos de las especies más emblemáticas y es redactora jefa en la empresa Skua Nature Group, especializada en turismo de naturaleza.





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
12:00h-13:15h

**PAISAJES A PEQUEÑA ESCALA: UNA VISIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO DE LAS AVES**

*Esther Charles, Pablo Giménez, Manuel Sosa, José Antonio Sencianes y Lucía Gómez Serra*



**CARPA  
ESCENARIO**



El concepto de paisaje lleva asociados los actos de apreciar, sentir e interpretar el entorno. En este coloquio, cinco artistas de naturaleza charlarán sobre cómo lo perciben y lo incorporan en sus trabajos. Qué hace que ciertos entornos les resulten atractivos, cómo se plantean sus obras, qué materiales y técnicas utilizan para mostrarnos dónde habita la vida. Dehesas, campos de cultivo, marismas, parques urbanos, las luces que los bañan y sus atmósferas formarán parte del recorrido artístico.



Manuel Sosa, con más de veinte años de experiencia como ilustrador de la naturaleza salvaje, ha publicado centenares de trabajos en las más prestigiosas editoriales de España: Plaza & Janés, Planeta, Salvat, Santillana, El País, Anaya... Ha colaborado en cinco enciclopedias y más de una treintena de libros. Entre otros reconocimientos, ha sido galardonado con la máxima distinción por la Academia Europea de las Artes.



Pablo Giménez Olavarría estudió Ingeniería y ha estado 25 años proyectando y construyendo obras hidráulicas, lo que le ha permitido interactuar siempre con la naturaleza. Desde hace un tiempo, se dedica casi exclusivamente a pintar. En sus obras, se aproxima a lo que ve más con el color y la luz que con la forma, pues le interesa más representar el ambiente que el rigor en la situación exacta de los elementos.



Lucía Gómez Serra trabaja como ilustradora naturalista y científica. Profesora de ilustración naturalista, pintura y dibujo en diferentes academias de Barcelona y del Posgrado de Ilustración Científica y Ciencias Naturales de la Universidad de Girona, su obra muestra tanto escenas paisajistas de los entornos naturales como la representación de elementos de detalle del mundo animal y vegetal.



José Antonio Sencianes ha trabajado y colaborado como diseñador e ilustrador en revistas, asociaciones y entidades de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones. Fue el autor del cartel de FIO 2019 y en 2020 publicó *'Donyanae lumen'*, su primer libro. Trabaja como diseñador e ilustrador en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Esther Charles Jordán trabaja desde el medio rural aragonés. En 2010, comienza su proyecto *'Mira al pajariko'*, en el que desarrolla su trabajo de ilustración de naturaleza, colaborando con organizaciones conservacionistas, empresas, particulares y diferentes administraciones municipales aragonesas diseñando guías didácticas, folletos y panelería sobre fauna y flora local. Compagina su trabajo como ilustradora con el de técnico de campo para el sector privado.





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
13:30h-14:00h

**CONFERENCIA DE CLAUSURA: TREMOR VOLCÁNICO**

*Carlos de Hita*



**CARPA  
ESCENARIO**



Un viaje sonoro desde el silencio de los bosques hasta el estampido del volcán de Cumbre Vieja en La Palma. Carlos de Hita, técnico de sonido y autor de un amplio archivo con las voces tanto de la fauna española, africana, amazónica e india como de actividades tradicionales y paisajes sonoros de España, nos transporta hasta la isla canaria para recordar uno de los acontecimientos naturales más conmovedores de los últimos años en nuestro país.

Con más de treinta años de carrera profesional, Carlos de Hita es una referencia para cualquier amante de la naturaleza. Autor de los libros 'El sonido de la naturaleza, un calendario sonoro de los paisajes de España' (2021) y 'Viaje sonoro y visual por los bosques de España' (2019), ha trabajado en más de 180 programas documentales y producciones cinematográficas, entre ellas, 'Panteras' (2021), 'Cantábrico, las montañas del oso pardo' (2017), 'El viaje de Unai' (2016) y 'Guadalquivir' (2014).

Colabora habitualmente con medios de comunicación y, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Fundación BBVA en la categoría de 'Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España' (2017).

Más información:  
[www.carlosdehita.es](http://www.carlosdehita.es)

**EMISIÓN EN DIRECTO DESDE FIO 2022**

*Sábado, 19 de febrero*



**RADIO DEL SOMORMUJO**  
13:00 a 14:00 h

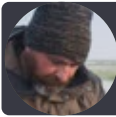


**GENTE VIAJERA CON ESTHER EIROS**  
12:00 a 14:00 h



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
10:00h-13:00h

**TALLER: PINTANDO AVES DEL NATURAL**

*José Antonio Sencianes*



Sábado 19  
16:30h-18:00h

**TALLER DEMOSTRACIÓN DE DIBUJO Y PINTURA DE AVES**

*Killian Mullarney (Irlanda)*

Taller en inglés



Sábado 19  
10:00h-11:30h

**TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES**

*José Carlos Sires*



Sábado 19  
11:30h-12:30h

**EL SONIDO DE LA NATURALEZA**

*Carlos de Hita*



Sábado 19  
12:30h-13:30h

**EL RUGIDO DEL VOLCÁN**

*Carlos de Hita*



Sábado 19  
17:00h-17:30h

**CASTILLA - LA MANCHA, DESTINO DE TURISMO ORNITOLÓGICO**

*Javier Gómez Aoiz*



Sábado 19  
9:30h-10:30h

**TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES**

*Luisa Abenza*



Lugar

**MIRADOR  
PORTILLA  
DEL TIÉTAR**



Lugar

**IGLESIA  
NTRA.  
SRA. DEL  
SOCORRO**

**SALA  
MULTIUSOS**  
Villarreal de San Carlos



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
10:00h-13:00h

**TALLER 'CÓMO DIBUJAR PÁJAROS INQUIETOS'**

*Szabolcs Kókay (Hungría)*

Taller en inglés



Domingo 20  
11:30h-12:30h

**ESCUCHANDO LA BIODIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS DEL PLANETA**

*Eloisa Matheu*



Domingo 20  
12:30h-13:30h

**MONFRAGÜE ACCESIBLE UNA APUESTA POR EL TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

*Fco. Javier Sánchez Vega (presidente ADEME) y Rafael Olmedo (CEO Geko Navsat)*



Domingo 20  
9:30h-10:30h

**TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES**

*Luisa Abenza*

**MIRADOR  
PORTILLA  
DEL TIÉTAR**

**IGLESIA  
NTRA.  
SRA. DEL  
SOCORRO**

**SALA  
MULTIUSOS**  
Villarreal de San Carlos



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
10:00h-13:00h

**TALLER: PINTANDO AVES DEL NATURAL**

*José Antonio Sencianes*



**MIRADOR  
PORTILLA  
DEL TIÉTAR**



El dibujante y pintor naturalista José Antonio Sencianes impartirá un taller de dibujo y pintura de aves al natural. Los participantes se acercarán a la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves, con la ayuda del telescopio. Para ello, utilizarán el lápiz de grafito y la acuarela como técnicas principales, prestando atención a la anatomía de las aves, sus proporciones, las luces y sombras en la naturaleza, el color y la composición.

José Antonio Sencianes, licenciado en la Escuela de Arte de San Telmo de Málaga, ha trabajado y colaborado como diseñador e ilustrador en revistas, asociaciones y entidades de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones. Entre otros reconocimientos, ha ganado el I Certamen de Pintura Naturalista organizado por SEO Birdlife en 2014. Fue el autor del cartel de FIO 2019, dedicado a la ganga ibérica, y en 2020 publicó 'Donyanae lumen', su primer libro de pintura naturalista, que ya cuenta con dos ediciones. Desarrolla su trabajo como diseñador e ilustrador en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Más información: <http://diariodeunacuarelista.blogspot.com>

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



Sábado 19  
16:30h-18:00h

**TALLER DEMOSTRACIÓN DE DIBUJO Y PINTURA DE AVES**

*Killian Mullarney (Irlanda)*



**MIRADOR  
PORTILLA  
DEL TIÉTAR**



El artista y ornitólogo irlandés Killian Mullarney, autor de la imagen que ilustra el cartel de FIO 2022, realizará una demostración de dibujo y pintura en el mirador Portilla del Tiétar, uno de los lugares más emblemáticos del Parque Nacional de Monfragüe.

Ante el público, Mullarney dibujará aves y explicará cómo realiza su trabajo.

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
10:00h-11:30h

### TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES

*José Carlos Sires*



**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**



Aprender a diferenciar las voces de las aves suele ser, para los ornitólogos, una labor más ardua que aprender las claves visuales para su identificación.

En este taller, José Carlos Sires dará unas pautas con las que optimizar ese aprendizaje y expondrá sonidos de algunas especies de aves que luego se intentarán oír en vivo en un paseo por el campo.

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



Sábado 19  
11:30h-12:30h

### EL SONIDO DE LA NATURALEZA

*Carlos de Hita*



**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**



Carlos de Hita presenta en FIO una instalación sonora basada en su último libro ('El sonido de la naturaleza', 2021). La transformación de un libro en una experiencia auditiva. Un recorrido sonoro, envolvente, por los paisajes de España a lo largo de las cuatro estaciones, en todas las horas del día. De los bosques de alta montaña del norte hasta las laurisilvas canarias, siguiendo el rastro de los lince en celo, las rutas migratorias de las grullas, los calores resacos del verano o los bramidos de los ciervos en celo.

Durante años, Carlos de Hita se ha mantenido a la escucha, micrófono en mano, y nos ofrece ahora un doble relato: el literario, a menudo escrito sobre el terreno, y el sonoro, en el que ya no es él, sino la propia naturaleza la que se cuenta a sí misma con sus propias voces: las canciones de las aves, el croar destemplado de los anfibios, el aullido del lobo... La suma de todo es un doble calendario, un recorrido a la vez literario y sonoro por una selección de aquellos momentos en los que el gran concierto de la naturaleza se expresa con más claridad.

Más información: [www.carlosdehita.es](http://www.carlosdehita.es)



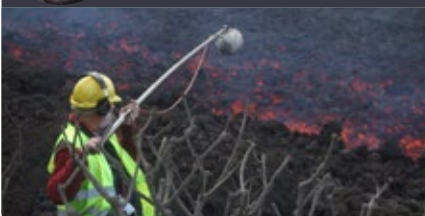
Sábado 19  
12:30h-13:30h

### EL RUGIDO DEL VOLCÁN

*Carlos de Hita*



**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**



Tremor volcánico, borbotones de magma, explosiones, exhalaciones de piroclastos, el arrastre de la lava... Una inmersión en los diferentes sonidos del volcán de La Palma.

Más información: [www.carlosdehita.es](http://www.carlosdehita.es)



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
17:00h-17:30h

**CASTILLA-LA MANCHA, DESTINO DE TURISMO ORNITOLÓGICO**

Javier Gómez Aoiz



**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**

**Cuándo y dónde  
ver aves en  
Castilla-La Mancha**

Propuestas mes a mes para familias aficionados y expertos

Javier Gómez Aoiz  
Xurxo Piñeiro Álvarez  
José Gómez Aparicio  
Fernando Alonso Gutiérrez  
Manolo Andrés Moreno  
José Antonio y David Cañizares



Tundra

Presentación del libro *'Cuándo y dónde ver aves en Castilla-La Mancha'*, de Javier Gómez Aoiz, Xurxo Piñeiro Álvarez, José Gómez Aparicio, Fernando Alonso Gutiérrez, Manolo Andrés-Moreno y José Antonio y David Cañizares Mata.

El libro presenta, mes a mes, las mejores propuestas para disfrutar de las aves en una de las regiones de mayor interés ornitológico de España. Se mencionan 450 lugares concretos, repartidos por las cinco provincias. Se incluye una lista completa y actualizada de las aves de Castilla-La Mancha.

Javier Gómez Aoiz es biólogo y se dedica, desde hace más de 15 años, a la conservación, la divulgación y la promoción de destinos turísticos. Es autor, entre otras publicaciones, de la Guía de Ecoturismo de Castilla-La Mancha, del Mapa de Turismo Ornitológico de Castilla-La Mancha y de los libros *'Cuándo y dónde ver aves en Castilla-La Mancha'*, *'100 Tesoros Naturales de la Comunidad de Madrid'* y *'Cuándo y dónde ver aves en Madrid'*. Colabora desde hace tres años en RNE con una sección dedicada al medio natural, en el programa *'Sin Atajos'*.



Sábado 19  
9:30h-10:30h

**TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES**

Luisa Abenza



**SALA  
MULTIUSOS**  
Villarreal de San Carlos



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

Luisa Abenza es rastreadora, divulgadora, técnico forestal, copresidenta de la Sociedad Ibérica de Rastreo (SIRA) y formadora oficial de Cybertracker Conservation, además de autora del libro *'Aves que dejan huella'* (2018) y del blog <http://genettagenetta.blogspot.com/>.

En el taller introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola. Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
10:00h-13:00h

### CÓMO DIBUJAR PÁJAROS INQUIETOS

*Szabolcs Kókay (Hungría)*

MIRADOR  
PORTILLA  
DEL TIÉTAR




Szabolcs Kókay es autodidacta, sin formación artística formal. Supo desde el principio que los artistas que más le han influido son los que trabajan al aire libre, directamente con la vida. El trabajo de campo le motiva mucho y ha dejado huella en su arte. Todavía recuerda las dificultades y desafíos que experimentó al comienzo.

A lo largo de su trayectoria ha experimentado varios medios de pintura y, durante unos años, trabajó únicamente en acrílico. En 2005 dejó de utilizarlo, excepto para obras murales más grandes y pinturas al aire libre, y ahora prefiere usar principalmente acuarela. En los últimos años ha tratado de pasar el mayor tiempo posible en el campo, dibujando directamente al natural. Usa acuarelas en la naturaleza, realizando bocetos sueltos y estudios.

Durante el taller, Szabolcs Kókay mostrará su método y enfoque para compartir la superación de las dificultades. Las personas que se registren, si desean dibujar con él, pueden llevar un telescopio, un trípode, una silla plegable, además de cuaderno de bocetos, lápiz, pinturas y pinceles.

Más información: <https://kokay.hu/en/home/>

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)  Taller en inglés.



Domingo 20  
11:30h-12:30h

### ESCUCHANDO LA BIODIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS DEL PLANETA

*Eloisa Matheu*

IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO



Las grabaciones de paisajes sonoros son documentos únicos, irrepetibles, el sonido es un descriptor de los ecosistemas, un observador objetivo que refleja el entorno y las transformaciones que están sucediendo. Escuchar la naturaleza de manera consciente despierta emociones, recuerdos, crea conexiones... Audición comentada de paisajes sonoros grabados en diferentes lugares, una pequeña muestra de la biodiversidad del planeta.

Licenciada en Biología, después de haber trabajado en distintos programas de ictiología, cetología y ornitología en el departamento de Zoología de la UB, se inicia en la grabación de las vocalizaciones de las aves y sus repertorios y muy pronto también descubre la potencia de los paisajes sonoros. En 1992 funda el sello discográfico Alosa, sonidos de la naturaleza y publica las primeras guías sonoras de identificación en España, sobre aves, anfibios, mamíferos y ortópteros, además de paisajes sonoros de diferentes biomas.

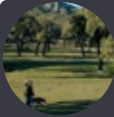
Participa y colabora con sus grabaciones en trabajos de investigación zoológica con autores de diferentes disciplinas, especialmente en especies endémicas, en estado crítico de conservación, como el lince ibérico. Recientemente se interesa por la Ecología del Paisaje sonoro colaborando con parques y entidades naturalistas en el estudio y monitoreo de los paisajes sonoros realizando grabaciones continuadas y desarrollando detección de especies e índices bioacústicos para su mejor conocimiento.





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
12:30h-13:30h

**MONFRAGÜE ACCESIBLE UNA APUESTA POR EL TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

Francisco Javier Sánchez Vega (ADEME) y Rafael Olmedo (Geko Navsat)



**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**



El Grupo de Desarrollo Rural de la comarca de Monfragüe ha hecho una apuesta por convertir el territorio de Monfragüe en un Destino Accesible para las personas con discapacidad visual.

Para ello, ha señalado dos rutas de senderismo con la tecnología *Blind Explorer* que permite caminar utilizando un sistema de orientación por sonidos 3D y audio descripciones del entorno, generando una gran autonomía a todas las personas



Domingo 20  
9:30h-10:30h

**TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES**

Luisa Abenza



**SALA  
MULTIUSOS  
Villarreal de San Carlos**



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

Luisa Abenza es rastreadora, divulgadora, técnico forestal, copresidenta de la Sociedad Ibérica de Rastreo (SIRA) y formadora oficial de Cybertracker Conservation, además de autora del libro 'Aves que dejan huella' (2018) y del blog <http://genettagenetta.blogspot.com/>.

En el taller introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola. Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18  
17:00h-19:00h

**EL SONIDO EN EL DOCUMENTAL DE LA NATURALEZA**

*Carlos de Hita, sonidista de la naturaleza*

**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
10:45h-11:00h

**PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2022**

*Atanasio Fernández, Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura*



Sábado 19  
11:00h-11:30h

**PROYECTOS DE AUTOR. DESCUBRIENDO PARAÍSO CERCANOS**

*David Jerez Díez*



Sábado 19  
11:45h-12:15h

**FOTOGRAFIANDO PARA THE SOUND APPROACH EN OMÁN**

*René Pop (Países Bajos)*

Conferencia en inglés



Sábado 19  
12:30h-13:00h

**LA FOTOGRAFÍA DE AVES. CONOCIENDO A NUESTROS MODELOS**

*Sebastián Molano*



Sábado 19  
13:15h-13:45h

**BUSCANDO TU FOTOGRAFÍA, AMANDO LA NATURALEZA**

*Nuria Blanco Arenas*



Sábado 19  
16:15h-16:45h

**IMÁGENES ALADAS**

*Ricardo Lourenço (Portugal)*



Sábado 19  
17:00h-17:30h

**ENSUEÑO**

*Cristina Abilleira*



Sábado 19  
17:45h-18:30h

**LA CAPTURA DE LO ESQUIVO: DETRÁS DE LAS ESCENAS DE MI FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA**

*Mateusz Piesiak (Polonia)*

Conferencia en inglés



Sábado 19  
18:30h-19:30h

**ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XVII CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"**

*Roberto Brasero, periodista y divulgador, responsable del dpto. Meteorología A3N*



Lugar

**CARPA  
FOTOFIO**





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



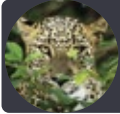
Domingo 20  
11:00h-11:30h

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**  
**'FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE'**  
*Mario Cea*



Domingo 20  
11:30h-12:00h

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**  
**'AVES DE ESPAÑA. GUÍA FOTOGRÁFICA DE IDENTIFICACIÓN'**  
*Carlos Pérez Naval*



Domingo 20  
12:00h-13:30h

**PROYECCIÓN DE 'PANTERAS'**  
*Película de Wanda Natura, dirigida por Andoni Canela*



Domingo 20  
13:30h-14:00h

**DIÁLOGO CON ANDONI CANELA, DIRECTOR DE 'PANTERAS'**  
*Andoni Canela*



Lugar

**CARPA  
FOTOFIO**



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18  
17:00h-19:00h

**EL SONIDO EN EL DOCUMENTAL DE LA NATURALEZA**  
*Carlos de Hita, sonidista de la naturaleza*



**IGLESIA  
NTRA. SRA.  
DEL SOCORRO**



En un montaje audiovisual el sonido y la imagen son parte del mismo relato, pero necesitan tratamientos distintos. En este taller, dirigido a fotógrafos y operadores de cámara, Carlos de Hita, escritor, guionista, artista sonoro y técnico de sonido con una trayectoria profesional de más de 30 años, repasará algunas claves sobre la grabación en el campo, el montaje y su uso como un elemento fundamental de la narración audiovisual, por sí solo y en relación con la música.

Más información: [www.carlosdehita.es](http://www.carlosdehita.es)

 Inscripción previa en [www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
10:45h-11:00h

**PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2022**  
*Atanasio Fernández, Dirección General de Sostenibilidad,  
Junta de Extremadura*



**CARPA  
FOTOFIO**



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes.

El cine de naturaleza también tiene cabida.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
11:00h-11:30h

### PROYECTOS DE AUTOR. DESCUBRIENDO PARAÍSO CERCANOS

David Jerez Díez



CARPA  
FOTOFIO



A veces, el potencial de nuestro entorno más cercano parece invisible. David Jerez propone desarrollar un proyecto personal de fotografía en aras de la protección de la naturaleza. Esto pasa por agudizar nuestros sentidos para descubrir la belleza que permanece oculta en los lugares más cotidianos; fabricar instalaciones para fotografiar la fauna local; y aprender técnicas nuevas y no tan nuevas para conseguir imágenes sorprendentes sin necesidad de utilizar retoque digital.

David Jerez, bombero de profesión, comparte su tiempo entre su pasión por la fotografía y su familia. Hace 12 años inició diversos proyectos fotográficos. Es miembro del colectivo Portfolio Natural y ha participado en la elaboración de diversos libros, como 'Pinceladas de Luz' o 'El arte de fotografiar la naturaleza'. Recientemente, ha finalizado su primer proyecto editorial: un libro de gran formato, con título 'Yebes Esencia Natural', donde recoge la belleza de la Alcarria de Guadalajara. Colabora con algunas agencias fotográficas, como Biosphoto, Naturimages, Fototeca 9x12 y Adictive Stock, y sus imágenes, con connotaciones estéticas y de protección medioambiental, han sido reconocidas en diversos concursos nacionales e internacionales.



Sábado 19  
11:45h-12:15h

### FOTOGRAFIANDO PARA THE SOUND APPROACH EN OMÁN

René Pop (Países Bajos)



CARPA  
FOTOFIO



Han pasado más de 20 años desde que se fundó *The Sound Approach*, una colección que reúne 75.000 grabaciones de más de 1.000 especies de aves de todo el mundo. Pero esta guía no solo graba sonidos de pájaros, principalmente de aves paleárticas occidentales, sino también recopila una gran cantidad de fotografías realizadas en todo el planeta.

René Pop forma parte del equipo de esta iniciativa como fotógrafo y editor de fotos. Especializado en la reproducción de imágenes de aves al más alto nivel, su trabajo brilla en los libros de *The Sound Approach* que se han publicado a lo largo de los años.

En FIO mostrará una selección de fotografías tomadas en varias expediciones a Omán, un bello país con muchos hábitats diferentes y lugar de invernada y reproducción de muchas aves muy interesantes y, a veces, raras.

Fundador en 1979 de la Asociación Holandesa de Observación de Aves, junto a Arnoud van den Berg, René Pop participa todavía en la producción de la revista *Dutch Birding*, muy elogiada en el sector. Ha sido fotógrafo en más de 15 viajes de campo para *The Sound Approach*.

 En inglés con traductor.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR

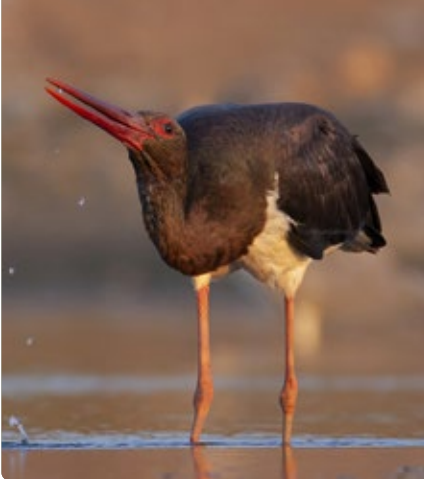


Sábado 19  
12:30h-13:00h

**LA FOTOGRAFÍA DE AVES.  
CONOCIENDO A NUESTROS MODELOS**  
*Sebastián Molano*



**CARPA  
FOTOFIO**



Vivimos un momento dulce en la fotografía de aves. Tenemos acceso fácil a equipos fotográficos de calidad e información sobre cómo manejar los mismos. Hay mucha documentación acerca de cómo aproximarnos a las aves y existen bebederos, comederos, hides, técnicas de ocultación-aproximación y lugares dónde fotografiar aves. Pero a veces nos preguntamos qué fotografiar.

Sebastián Molano, fotógrafo y naturalista extremeño, repasará los comportamientos singulares en las aves y cómo detectarlos y, por supuesto, inmortalizarlos. Es profesor titular de Artes Plásticas y lleva más de 30 años impartiendo clases de fotografía, diseño y pintura. Sus imágenes han sido premiadas en diversos concursos internacionales, entre ellos, el de FIO, y publicadas en revistas, artículos y libros. Toda una vida dedicada a fotografiar y pintar la naturaleza.



Sábado 19  
13:15h-13:45h

**BUSCANDO TU FOTOGRAFÍA, AMANDO LA NATURALEZA**  
*Nuria Blanco Arenas*



**CARPA  
FOTOFIO**



La fotografía de naturaleza es una disciplina y herramienta que regala emoción, satisfacción y crecimiento personal. Unas imágenes realizadas por Nuria Blanco en diferentes paraísos naturales del planeta pondrán de manifiesto cómo lo importante no es únicamente el lugar, sino la pasión y la mirada que enfoca, además de las repercusiones que esto conlleva en la protección y la conservación de los diversos ecosistemas.

El amor por los animales fue el camino que llevó a Nuria Blanco hacia la fotografía de naturaleza, camino que, a su vez, la ha llevado a viajar en numerosas ocasiones a África, su continente preferido. Sus trabajos más personales no son documentales, sino que reinterpretan el medio natural en clave abstracta y/o pictórica. De esta manera, su visión más intimista pretende llegar a ese público menos naturalista, pero con inclinaciones al arte para, así, tocar su corazón y concienciar sobre la protección del planeta.

Miembro del colectivo Portfolio Natural y AEFONA, ha colaborado en varias exposiciones, ha publicado en revistas especializadas y es coautora de los libros 'Paraísos naturales' y 'El arte de fotografiar la naturaleza', entre otros.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
16:15h-16:45h

### IMÁGENES ALADAS

*Ricardo Lourenço (Portugal)*



**CARPA  
FOTOFIO**



Más que capturar una imagen hermosa, a Ricardo Lourenço le interesa la historia que hay detrás. Le interesa la belleza inmediata de la imagen, pero también su mensaje, lo que sacamos de ella y las emociones que sentimos cuando la vemos. La diferencia entre una imagen que se agota en sí misma y una imagen que porta una historia radica en el poder que tiene esta última para transformar a las personas y ayudar en la conservación de las especies. Le interesan las imágenes que ganan alas.

Vivió toda su vida en contacto permanente con el medio natural y, a través de esta simbiosis, construyó su percepción del mundo. En 2007, debido a la fascinación de querer conocer la vida salvaje que lo rodeaba y la creciente pasión por la fotografía, combinó estas dos áreas y comenzó por capturar los momentos habituales de la vida silvestre.

Fotografía tras fotografía, comenzó a dar más importancia a los procesos, metodologías y productos resultantes de su trabajo. El mundo de las aves, especialmente, le abre el apetito por imágenes únicas de la vida salvaje en Portugal. A través de publicaciones en la web y revistas especializadas, busca conectar a las personas con el mundo natural llamando su atención sobre la belleza que la singularidad de una imagen puede transmitir.



Sábado 19  
17:00h-17:30h

### ENSUEÑO

*Cristina Abilleira*



**CARPA  
FOTOFIO**



Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, esta fotógrafa gallega de fauna reconoce que las únicas asignaturas con las que disfrutaba eran aquellas relacionadas con la imagen, y la fotografía se convirtió en su pasión.

Sus años como bombero forestal la vincularon al monte, en donde siempre se sintió en paz, y allí pudo ver el comportamiento de los animales, por los que sintió profunda admiración. Así que acabar como fotógrafa de naturaleza fue algo que surgió sin más. Su cámara se dejó guiar por el corazón y los animales se convirtieron en su objetivo.

El instinto mueve al animal y se refleja en cada movimiento, en cada mirada y cuando tus ojos se cruzan con los suyos es algo excepcional. Por eso, Cristina Abilleira trata de conseguir fotos de la forma más natural posible, sin interferir en sus rutinas, permaneciendo al margen. Busca imágenes que reflejen la esencia de cada uno de los animales que fotografía.

Se esfuerza en crear imágenes que provoquen sentimientos en las personas porque “sentir nos hace amar, y uno no daña aquello que ama, sino que lucha por protegerlo con todas sus fuerzas”.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19  
17:45h-18:30h

**LA CAPTURA DE LO ESQUIVO: DETRÁS DE LAS ESCENAS DE MI FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA**

*Mateusz Piesiak (Polonia)*



**CARPA FOTOFIO**



Mateusz Piesiak nos llevará al mundo de la naturaleza, donde son fundamentales la paciencia, la determinación y el conocimiento sobre los animales. Nos contará cómo ha realizado sus imágenes favoritas y compartirá las historias que está viviendo en su precoz y exitosa trayectoria como fotógrafo de naturaleza.

Nacido en 1996 en Wroclaw (Polonia), estudia Robótica en la Universidad de Ciencia y Tecnología de su ciudad. Hace fotografías desde 2009 y pertenece a la Asociación Polaca de Fotógrafos de la Naturaleza. Sus imágenes han sido premiadas en concursos nacionales e internacionales, publicadas en revistas y presentadas en exposiciones.

Mateusz Piesiak fotografía, sobre todo, pájaros. Le calma y le aleja del bullicio de la ciudad. Asegura que una buena imagen, después de haber estado sentado varias horas en un escondite, compensa cualquier esfuerzo. Le gusta, como un espectador en la primera fila de un teatro, admirar el increíble espectáculo de la naturaleza.

Después de la fotografía, define el arte como su “segunda pasión”. Dibuja y pinta animales, fundamentalmente. La acuarela es su técnica favorita. Toca también el piano y ha llevado a escena composiciones que combinan música y fotografía.

Más información: <https://mateuszpiesiak.pl>  En inglés con traductor.



Sábado 19  
18:30h-19:30h

**ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XVII CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA “LAS AVES SILVESTRES”**

*Roberto Brasero, periodista y divulgador, dpto. de meteorología A3N*



**CARPA FOTOFIO**



La 17ª edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza ‘Las Aves Silvestres’, organizado por FIO, ha recibido 5.821 imágenes procedentes de 33 países de Europa, América, África y Asia. Esta cantidad supera la de 2021 (5.406).

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial ‘Fotógrafo/a Extremeño/a’.

El importe total de premios asciende a 5.000 euros.

Las fotografías ganadoras de las diferentes categorías, así como el primer premio de 2022, elegido entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciarán en FIO el 19 de febrero, a las 18:30 horas, en una gala presentada por el periodista y divulgador Roberto Brasero, responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.

Las imágenes premiadas y las finalistas formarán una exposición con las 50 mejores fotografías, que podrán verse en la feria del 18 al 20 de febrero.



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20  
11:00h-11:30h

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**  
**'FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE'**  
Mario Cea



**CARPA**  
**FOTOFIO**



Esta obra nace de la necesidad de exponer y compartir una serie de técnicas fotográficas aplicadas a la obtención de imágenes creativas de fauna salvaje. Se desarrollan todas las técnicas y conceptos para llevarlas a cabo. La fotografía de alta velocidad, la técnica del doble enfoque, el cambio de lente durante una larga exposición, la combinación de diferentes luces, la exposición múltiple o la fotografía de reflejos, junto con muchas de las imágenes del autor deconstruidas desde el momento de concebirse hasta su realización, pasando por las diferentes maneras de iluminar los escenarios, los esquemas de luz de imágenes reales, el uso y manejo del flash de mano y los accesorios y materiales para todo ello.

Mario Cea ha dedicado una buena parte de su trayectoria como fotógrafo de naturaleza a experimentar técnicas complejas y creativas. Sus imágenes se han publicado en medios nacionales e internacionales de referencia, como *National Geographic*, *Planet Earth*, *Handbook of the Birds of the World* y *El País*. Ha sido galardonado en más de ochenta certámenes de fotografía de naturaleza dentro y fuera de España, incluido el convocado por FIO. Imparte también formación a través de talleres fotográficos, ponencias y charlas.



Domingo 20  
11:30h-12:00h

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**  
**'AVES DE ESPAÑA. GUÍA FOTOGRAFICA DE IDENTIFICACIÓN'**  
Carlos Pérez Naval



**CARPA**  
**FOTOFIO**



Primer proyecto editorial del joven fotógrafo turolense, en el que se plasman más de diez años tras la cámara persiguiendo las aves presentes en España. La mayor parte de las 416 páginas del libro se corresponde con una completa colección de láminas bellamente ilustradas en las que aparecen machos, hembras, jóvenes, vuelos, fases de plumaje o las diferentes edades.

Carlos Pérez Naval ha obtenido numerosos premios en certámenes nacionales e internacionales de fotografía. Ha ganado en cuatro ocasiones el galardón 'Jóvenes fotógrafos' de FIO (2015, 2017, 2019 y 2020) y, entre otros reconocimientos, cabe mencionar el premio especial Naturaleza de España 2021 (AEFONA Fotografía y Conservación), 'Young Photographer of the Year 2019' (Royal Society of Biology of London), 'Youth Photographer of the Year 2019' (Windland Smith Rice International, de EEUU) y 'Young Wildlife Photographer of the Year' (Museo de Historia Natural de Londres) en las ediciones de 2014, 2015 y 2016 (menores de 10 años) y en la de 2018 (de 11 a 14 años).





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



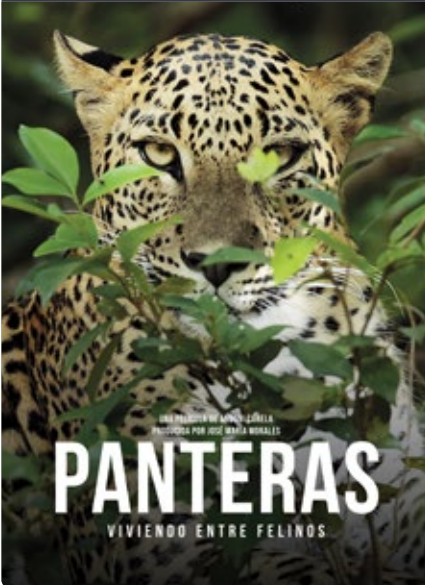
Domingo 20  
12:00h-13:30h

### PROYECCIÓN DE 'PANTERAS'

*Película de Wanda Natura*



CARPA  
FOTOFIO



Andoni Canela, un reconocido fotógrafo de naturaleza, se embarca con su hijo Unai en una aventura fascinante. Viajan por cuatro continentes en busca de los últimos grandes felinos del planeta: jaguares en el Gran Pantanal de Brasil, tigres de Bengala en Rajastán y Karnataka (India), pumas en Torres del Paine (Chile), leones en la Gran Sabana de Masai Mara, lince en Sierra Morena...

La travesía se alarga durante varios años y culmina entre las altas montañas del Tíbet y el Himalaya, donde padre e hijo tratan de encontrar al legendario leopardo de las nieves. La dificultad del reto, la fabulosa expresión de la naturaleza salvaje y la sensibilidad de Andoni y Unai convierten 'Panteras' en un alegato conservacionista y en un auténtico viaje de descubrimiento interior.

Dirigida por Andoni Canela y producida por José María Morales con fotografía de Andoni Canela y Unai Canela, guión de Meritxell Margarit, música de Iván Caramés Bohigas y Unai Canela y sonido de Carlos de Hita.



Domingo 20  
13:30h-14:00h

### DIÁLOGO CON ANDONI CANELA, DIRECTOR DE 'PANTERAS'

*Andoni Canela*



CARPA  
FOTOFIO



Licenciado en Ciencias de la Información (UAB) y diplomado en Fotografía por el London College of Printing, Andoni Canela es fotógrafo y realizador de documentales especializado en naturaleza y medio ambiente, además de autor de reportajes sobre biodiversidad, cambio climático, conservación de la fauna salvaje y espacios naturales de todo el mundo.

Sus fotografías aparecen regularmente en medios de comunicación como *La Vanguardia*, *El País*, *National Geographic*, *Geo*, *Newsweek* y *Sunday Times*. Ha publicado más de una docena de libros, entre ellos, 'Panteras', 'La llamada del puma', 'Durmiendo con lobos', 'Islandia bajo cero', 'La mirada salvaje', 'El águila imperial ibérica', 'El oso cantábrico', 'Looking for fochas' y 'Aether'. Ha tenido exposiciones individuales en España, Portugal, Italia, Reino Unido, Corea del Sur y Estados Unidos.

Su largometraje 'El viaje de Unai' (2016) fue candidato oficial a los premios Gaudí y Goya como mejor documental. En noviembre de 2021 estrenó la película 'Panteras'.



### Salidas fotográficas

El stand de OM SYSTEM será el punto de encuentro de la salida.

¡Imprescindible llevar tu propia tarjeta SD si quieres llevarte las fotos de la salida a casa!

#### 📅 Horarios y localizaciones:

- Viernes 18, de 16:30 a 18:30 h - Salida al Salto del Gitano
- Sábado 19, de 10:30 a 12:30 h - Salida al Mirador de la Portilla del Tiétar
- Sábado 19, de 16:30 a 18:30 h - Salida al Castillo
- Domingo 20, de 10:30 a 12:30 h - Salida a La Higuera

### Workshop de Macrofotografía con Egoitz Ikaza

Podéis ver cómo trabaja Egoitz en directo y para que podáis hacer vuestras propias pruebas siguiendo sus consejos. ¡Imprescindible llevar tu propia tarjeta SD si quieres llevarte las fotos del workshop a casa!

**Plazas limitadas.**

#### 📅 Horario:

- Sábado 19, de 13:00 - 14:00 h
- Sábado 19, de 17:30 - 18:30 h

#### Medidas COVID para todas nuestras actividades:

- Mantener la distancia social
- Se recomienda llevar tu propia mascarilla y gel hidroalcohólico.
- Si tienes cualquier síntoma de COVID-19 deberás cancelar tu reserva.
- Las cámaras no se podrán pasar entre usuarios, los objetivos se podrán intercambiar con el uso de guantes.
- OM SYSTEM proporcionará guantes y gel hidroalcohólico para la correcta desinfección.



### Mejora tu técnica en fotografía macro

Taller sobre principios de la fotografía macro, en qué se diferencia de la fotografía convencional, los retos que nos plantea y cómo solucionarlos. **La inscripción se realizará en el stand de Fotofábrica.**

#### 📅 Horario:

- Viernes 18, a las 17:00 h
- Sábado 19, a las 12:00 h

# Canon

[WWW.CANON.ES/F10](http://WWW.CANON.ES/F10)

## Sesión hide de aves carroñeras

Con la colaboración de SKUA Nature Group, bajo el asesoramiento del profesional Antonio Liébana. **Imprescindible la inscripción en [cps@canon.es](mailto:cps@canon.es), indicando en el asunto HIDE CARROÑERAS (sábado o domingo). Exclusivo para usuarios Canon.**

 **Horario:** Sábado 19 y domingo 20, a las 10:00 h

---

## Ruta fotográfica y de observación (nivel iniciación)

Taller impartido por el fotógrafo Marc Albiac, se desarrollará a lo largo de un recorrido que comenzará en Villarreal de San Carlos, de 1h de duración. Los participantes podrán probar la PowerShot ZOOM. **La inscripción al taller, de aforo limitado, se realizará en el stand de Canon desde el 18 de febrero.**

 **Horario:** Sábado 19 y domingo 20, a las 11:00 h

---

## Presentación “Fotografía de naturaleza para todos”

Marc Albiac nos mostrará un recorrido visual por sus últimos proyectos fotográficos realizados con la EOS R6, el RF 600mm F11 y RF 800mm F11 y la PowerShot ZOOM. **La inscripción se realizará en el stand de Canon, desde el 18 de febrero, hasta completar aforo.**

 **Horario:** Viernes 18 y sábado 19, de 16:00h a 16:30 h

---

## Presentación “La importancia de la óptica: lentes y focales para fotografía de naturaleza”

Antonio Liébana nos explicará cuáles son las diferentes focales que nos podemos encontrar en función del sujeto a captar y las lentes más apropiadas para cada situación. **La inscripción se realizará en el stand de Canon, desde el 18 de febrero, hasta completar aforo.**

 **Horario:** Viernes 18 y sábado 19, de 17:00 a 17:30h

---

## Presentación “Sistema EOS R en fotografía de naturaleza”

Nuestro especialista de CPS, Óscar Mateo, nos contará en detalle cuáles son las ventajas y las tecnologías que hacen que el Sistema EOS R sea la mejor opción para realizar fotografía de naturaleza. **La inscripción se realizará en el stand de Canon, desde el 18 de febrero, hasta completar aforo.**

 **Horario:** Viernes 18 y sábado 19, de 18:00 a 18:30 h

## EXPOSICIÓN XVII EDICIÓN CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA “LAS AVES SILVESTRES”



**CATEGORÍA C1**  
**“RETRATOS DE AVES”**

Título: La mirada del alcatráz  
Autor: Javier Murcia



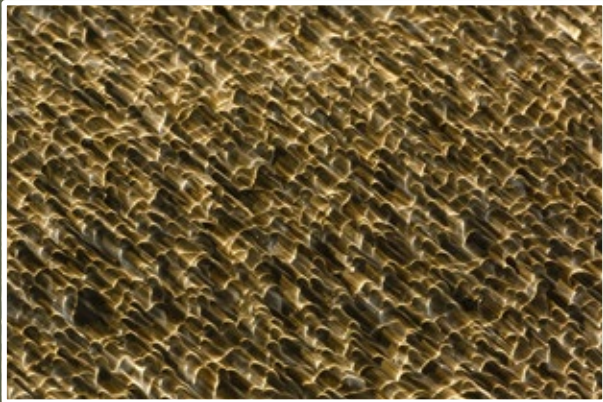
**CATEGORÍA C2**  
**“AVES EN SU ENTORNO”**

Título: Jardín Secreto  
Autor: J. Miguel Palao



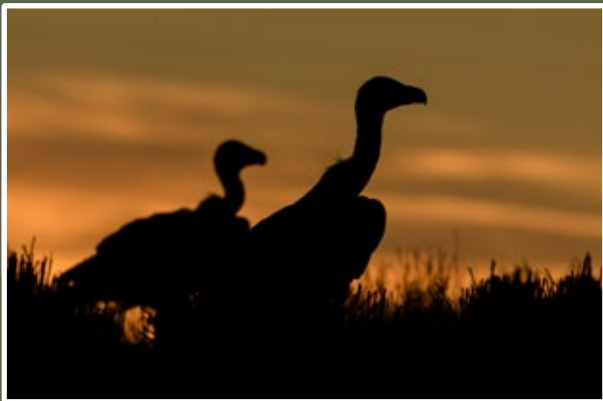
**CATEGORÍA C3**  
**“AVES EN ACCIÓN”**

Título: Alcaudón al ataque  
Autor: Gertjan de Zoete



**CATEGORÍA C4**  
**"VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES"**

Título: Hijos del sol  
Autor: J. Miguel Palao



**CATEGORÍA C5**  
**"JÓVENES FOTÓGRAFOS"**

Título: Ocaso  
Autor: Jesús Santamaría



**PREMIO ESPECIAL**  
**"FOTÓGRAFO EXTREMEÑO"**

Título: Sobra alguien  
Autor: Joaquín Figueredo

## EXPOSICIÓN XVII EDICIÓN CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"



**CATEGORÍA C1**  
**"RETRATOS DE AVES"**

Título: Carantoñas

Autor: Jorge de la Cruz Martín



**CATEGORÍA C2**  
**"AVES EN SU ENTORNO"**

Título: A dos aguas

Autor: Julián Fernández



**CATEGORÍA C3**  
**"AVES EN ACCIÓN"**

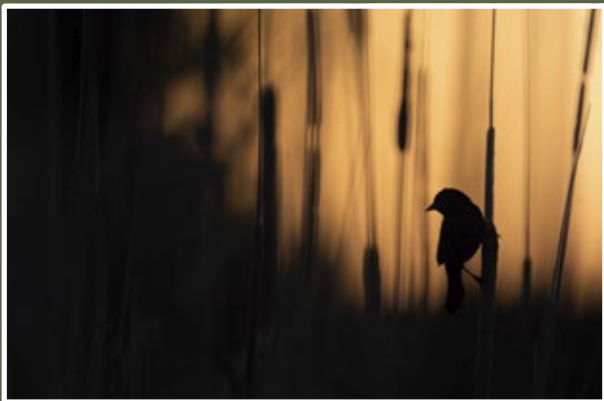
Título: Pescando bajo el arcoíris

Autor: Javier Murcia



**CATEGORÍA C4**  
**"VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES"**

Título: Baywatch  
Autor: Rafael Armada



**CATEGORÍA C5**  
**"JÓVENES FOTÓGRAFOS"**

Título: Sombras  
Autor: Serafín Robert

La exposición reúne las imágenes ganadoras, menciones de honor y finalistas del Concurso de Fotografía de Naturaleza "Las Aves Silvestres". Son las 50 obras seleccionadas en un concurso que ha recibido la cifra de 5.821 imágenes de 637 participantes, recibiendo imágenes desde 33 países.

El primer premio de FIO 2022, elegido entre los vencedores de las categorías C1, C2, C3 y C4, se anunciará el 19 de febrero en la gala de entrega de galardones en la carpa FOTOFIO a las 18:30 horas.

## EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. El *'European Wildlife Photographer of the Year'* constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de naturaleza abierto a aficionados y profesionales de toda Europa. La exposición contiene 84 imágenes correspondientes a premiados y galardones del concurso de la edición de 2021. Una exposición con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.

Más información: <https://www.gdtfoto.de/seiten/gdt-europaeischer-naturfotograf-des-jahres-chronik-der-gesamtsieger.html>





## EXPOSICIÓN COLORES DE UN CONFINAMIENTO

José Antonio Sencianes dedicó parte de su tiempo durante el confinamiento de 2020 a completar una serie de paneles formados por pequeños óleos. Las aves, como es habitual en la obra de este dibujante y pintor naturalista, protagonizan una exposición que puede verse en FIO. Son cinco paneles, de una dimensión de 1,62 x 1,25 metros cada uno, con decenas de dibujos de gaviotas y charranes, anátidas, limícolas, aves del Ártico y aves de Perú.

Más información: <http://diariodeunacuarelista.blogspot.com>



Viernes 18 de febrero   ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Cadenas tróficas: el papel de las aves necrófagas. Amus	16:30 a 17:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cadenas tróficas: el papel de las aves necrófagas. Amus	18:00 a 19:00 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Disfraces de aves y juego de carroña. SEO Bird Life	17:00 a 18:00 h	de 3 a 12 años	10 niños	Carpa infantil
Taller: Orientación y supervivencia en la naturaleza (pueden ir acompañados de adultos)	17:00 a 18:00 h	a partir de 8 años	20 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de Paleontología. National Geographic	15:00 a 16:00 h	de 7 a 12 años	25 niños	Carpa infantil
Escape Room. National Geographic	16:30 a 17:30 h	de 7 a 12 años	25 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Taller: Cerámica infantil	16:00 a 16:30 h 16:30 a 17:00 h 17:00 a 17:30 h	de 6 a 12 años	8 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Transferecia de aves	16:00 a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos/inscripción en carpa infantil
Taller: Coméstica de Monfragüe	17:30 a 18:30 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos/inscripción en carpa infantil
Vive una experiencia a vista de pájaro	12:30 a 13:30 h 17:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Zona helipuerto

Sábado 19 de febrero   ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Chapas de aves. Adenex	10:30 a 11:30 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Rescatadores de fauna. Amus	10:30 a 11:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Disfraces de aves y juego de carroña. SEO Bird Life	11:00 a 12:00 h	de 3 a 12 años	10 niños	Carpa infantil
Taller: Plantabosques. Adenex	11:00 a 12:00 h	de 4 a 13 años	10 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Cuentacuentos: La grulla coja. Grus Extremadura	12:30 a 13:15 h	todos los públicos	-	Exterior/inscripción en carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	12:00 a 13:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	12:00 a 13:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Máscara de grullas. Grus Extremadura	12:00 a 13:00 h	de 5 a 8 años	6 niños	Carpa infantil
Paseo por el Arroyo Malvecino. Adenex	12:30 a 13:30 h	de 7 a 15 años	15 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Cuentacuentos. Dema	12:00 a 13:00 h	todos los públicos	20 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	13:30 a 14:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	13:30 a 14:30 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Rescatadores de fauna. Amus	13:30 a 14:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Chapas de aves. Adenex	16:00 a 16:30 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Análisis de egagrópilas	16:00 a 17:00 h	a partir de 8 años	15 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Nidos de barro. SEO Bird Life	16:00 a 17:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Cuentacuentos: La grulla coja. Grus Extremadura	17:00 a 17:45 h	todos los públicos	-	Exterior/inscripción en carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	17:30 a 18:30 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	17:30 a 18:30 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cernícalo Primilla. Dema	17:30 a 18:30 h	de 4 a 12 años	20 niños	Carpa infantil

Sábado 19 de febrero   ACTIVIDADES				
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Elaboración queso artesanal	10:30 a 11:30 h	-	-	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Elaboración de jabones naturales	11:30 a 12:30 h	a partir de 12 años	15 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Cerámica infantil ( 3 talleres)	12:30 a 13:00 h 13:00 a 13:30 h 13:30 a 14:00 h	de 6 a 12 años	8 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Gymkahana Steam. National Geographic	11:00 a 12:00 h	de 7 a 15 años	25 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Caricaturas al vuelo (2 pases 1 hora cada uno)	11:00 a 13:00 h	infantil	12 niños	Carpa Arte y Naturaleza
Taller: Coméstica de Monfragüe	11:00 a 11:45 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona Chozos
Taller: Transferecia de aves	12:15 a 13:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona Chozos
Taller: Coméstica de Monfragüe	13:15 a 14:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona Chozos
Taller: La vida de aguas dulces	11:30 a 12:30 h	a partir de 8 años	15 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Caricaturas al vuelo (2 pases 1 hora cada uno)	16:00 a 18:00 h	infantil	12 niños	Carpa Arte y Naturaleza
Taller: Transferecia de aves	16:00 a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Coméstica de Monfragüe	17:30 a 18:30 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Transferecia de aves	16:00 a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Show de acrobacias de destrezas aéreas	12:00 a 12:45 h 17:00 a 17:45 h	todos los públicos	-	Exterior
La guardiana de la Naturaleza	13:00 a 14:00 h	todos los públicos	-	Exterior
-	-	-	-	-
Vive una experiencia a vista de pájaro	12:30 a 13:30 h 17:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Zona helipuerto

Domingo 20 de febrero   ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Juegos de mesa. SEO Bird Life	10:00 a 11:00 h	de 8 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	10:00 a 11:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Rescatadores de fauna. Amus	10:00 a 11:00 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Reciclaje de residuos urbanos	10:30 a 11:30 h	de 6 a 14 años	20 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	11:30 a 12:30 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Los cambios que trae la lluvia. Amus	11:30 a 12:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Nidos de barro. SEO Bird Life	12:00 a 13:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	13:00 a 14:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	13:00 a 14:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cadenas tróficas: el papel de las aves necrófagas. Amus	13:00 a 14:00 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Caricaturas al vuelo (2 pases 1 hora cada uno)	11:00 a 13:00 h	infantil	12 niños	Carpa Arte y Naturaleza
Taller: Coméstica de Monfragüe	11:00 a 11:45 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Cerámica infantil ( 3 talleres)	12:30 a 13:00 h 13:00 a 13:30 h 13:30 a 14:00 h	de 6 a 12 años	8 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Transferecia de aves	12:15 a 13:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Coméstica de Monfragüe	13:15 a 14:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Cuentacuentos: El buho Lulú	11:00 a 11:20 h 15:00 a 15:20 h	todos los públicos	-	Exterior
La guardiana de la Naturaleza	13:00 a 14:00 h	todos los públicos	-	Exterior
Vive una experiencia a vista de pájaro	12:30 a 13:30 h 17:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Zona helipuerto

**RUTAS SENDERISMO**
**Viernes 18 de febrero | RUTAS SENDERISMO**

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	16:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	16:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas

**Sábado 19 de febrero | RUTAS SENDERISMO**

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta Itinerario Amarillo "Naturaleza para todos" es un proyecto que permite a personas con movilidad reducida realizar senderismo con ayuda de un grupo de voluntarios expertos y una silla especial denominada "joëlette" y barra direccional de guiado de invidentes.	11:00	2 horas	Baja	Personas con movilidad reducida, invidentes y público general	Máximo 20 a 30 personas + movilidad reducida (3 o 4 voluntarios por silla) Recomendable a partir de 7 años de edad
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	13:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas

**Sábado 19 de febrero | RUTAS E-BIKE**

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta guiada en bicicleta eléctrica: "Ornitología y Escalada" Puerto de la Serrana	10:30	2,5 horas	Media	Público general	6 personas
Ruta guiada en bicicleta eléctrica: "Ornitología y Escalada" Puerto de la Serrana	12:30	2,5 horas	Media	Público general	6 personas
Ruta guiada en bicicleta eléctrica: "Ornitología y Escalada" Puerto de la Serrana	15:30	2,5 horas	Media	Público general	6 personas

RUTAS SENDERISMO

Domingo 20 de febrero | RUTAS SENDERISMO

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	10:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	11:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Itinerario Huerto del Hojaranzo "Naturaleza para todos" es un proyecto que permite a personas con movilidad reducida realizar senderismo con ayuda de un grupo de voluntarios expertos y una silla especial denominada "joëlette" y barra direccional de guiado de invidentes.	12:00	2 horas	Baja	Personas con movilidad reducida, invidentes y público general	Máximo 20 a 30 personas + movilidad reducida (3 o 4 voluntarios por silla. Recomendable a partir de 7 años de edad)
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	13:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas



RUTAS 4x4

Viernes 18 de febrero | RUTAS 4x4

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	17:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas

Sábado 19 de febrero | RUTAS 4x4

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoques - Finca el Haza de la Concepción	10:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	11:30	2,5 horas	Media	Público general	Máximo 14 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	14:00	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoques - Finca el Haza de la Concepción	14:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	15:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	16:00	2,5 horas	Media	Público general	Máximo 12 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	16:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas



RUTAS 4x4 | RUTAS MIRADORES

Domingo 20 de febrero   RUTAS 4x4						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	14 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoques - Finca el Haza de la Concepción	11:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	

Viernes 18 de febrero   RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	11:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	14:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

Sábado 19 de febrero   RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	15:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

Domingo 20 de febrero   RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

**BRESSER IBERIA S.L.U.**  
[www.bresser.es](http://www.bresser.es)

**Stands: 112-113**

**CANON**  
[www.canon.es](http://www.canon.es)

**Stands: 104-105-106**

**CASANOVA FOTO**  
[www.casanovafoto.com](http://www.casanovafoto.com)  
Empresas Representadas:  
CANON: [www.canon.es](http://www.canon.es)  
SONY: [www.sony.es](http://www.sony.es)  
FUJIFILM: [www.fujifil.eu/es](http://www.fujifil.eu/es)  
PANASONIC: [www.panasonic.com/es](http://www.panasonic.com/es)  
OLYMPUS: [www.olympus.es](http://www.olympus.es)  
NIKON: [www.nikon.es](http://www.nikon.es)

**Stands: 107-108**

**DUGOPA, S.A.**  
[www.dugopa.com](http://www.dugopa.com)  
Marcas Representadas:  
KOWA, TOKINA, HOYA, FOCUS, SLIK

**Stand: 127**

**EXCOPESA 2000, S.L.**  
[www.excopesa-natura.com](http://www.excopesa-natura.com)

**Stand: 122**

**EXTREME PHOTO TRAVEL S.L.**  
[www.leofoto.es](http://www.leofoto.es)

**Stand: 110**

**FOTOFÁBRICA**  
[www.fotofabrica.com](http://www.fotofabrica.com)

**Stand: 102**

**FOTO ROMA, S.L.**  
[www.opticaroma.com](http://www.opticaroma.com)  
Marcas Representadas:  
KITE OPTICS, KENKO, BROWNING, DÖRR, VANGUARD,  
SWAROVSKI OPTIK, VORTEX, HIKMICRO, DELTA OPTICAL,  
KOWA, OPTICA ROMA.

**Stands: 116-117-118-119-120**

**FOTO TÉCNICA IMPORT**  
[www.fototecnica.com](http://www.fototecnica.com)  
Empresas Representadas:  
BENRO: [www.benroeu.com](http://www.benroeu.com)  
ZEISS: [www.zeiss.es/camera-lenses\\_es/home.html](http://www.zeiss.es/camera-lenses_es/home.html)  
TENBA: [www.tenba.com](http://www.tenba.com)  
SHIMODA: [www.shimodadesigns.com](http://www.shimodadesigns.com)  
G-TECHNOLOGY: [www.g-technology.com](http://www.g-technology.com)  
SANDISK: [www.sandisk.es](http://www.sandisk.es)

**Stand: 109**

**FUJIFILM EURPE GMBH, SUCURSAL ESPAÑA**  
[www.fujifilm-x.com/es-es/](http://www.fujifilm-x.com/es-es/)

**Stand: 103**

**LEICA CAMERA IBERIA, S.L.**  
<https://store.leica-camera.com/es/es/sport-optics>

**Stand: 121**

**OM DIGITAL SOLUTIONS GmbH (Sucursal en España)**  
[www.om-digitalsolutions.com](http://www.om-digitalsolutions.com)  
Empresas Representadas:  
OM SYSTEM: <https://omsystem.com/>

**Stands: 114-115**

**ORYX, LA TIENDA DEL AMANTE DE LA NATURALEZA**  
[www.weboryx.com](http://www.weboryx.com)

**Stands: 123-124**

**PROVIDEO**  
[www.provideosevilla.com](http://www.provideosevilla.com)  
Empresa especializada en el sector audiovisual.  
Marcas Representadas:

NIKON  
DJI

**Stands: 128-129**

**REFLECTA, S.A.**  
[www.reflecta.com](http://www.reflecta.com)  
Empresas Representadas:  
SIGMA: [www.sigma-photo.es](http://www.sigma-photo.es)  
RICOH/PENTAX: [www.ricoh-imaging.es](http://www.ricoh-imaging.es)  
ZHIYUN: [www.zhiyun.reflecta.com](http://www.zhiyun.reflecta.com)

**Stand: 111**

**RODOLFO BIBER, S.A. (ROBISA)**  
[www.robisa.es](http://www.robisa.es)  
Empresas Representadas:  
TAMRON, SAMYANG, HOLLYLAND, AQUATECH,  
FEELWORLD, ANGELBIRD

**Stand: 126**

**SOUL NATURA**  
[www.soulnatura.com](http://www.soulnatura.com)  
Empresas Representadas:  
BROWNING, MOULTRIE, SWAROVSKI, BUSHNELL,  
SPYPOINT, ROCONYX.

**Stand: 101**

**SWAROVSKI OPTIK**  
[www.esteller.com](http://www.esteller.com)  
Empresas Representadas:  
SWAROVSKI OPTIK: [www.swarovskioptik.com](http://www.swarovskioptik.com)

**Stand: 125**

ARTE Y NATURALEZA | WILDLIFE ART

**ALAS DE BARRO - MÓNICA DÍAZ GÓMEZ**  
@monicadiazceramica

**Stand: 211**

**ANA BROWN**  
www.anabrown.es

**Stand: 208**

**ARTE VEGETAL ARTESANÍA**  
https://es-es.facebook.com/artevegetaladmin/

**Stand: 204**

**GRÁVALOS APLICACIONES GRÁFICAS**  
www.gravalos.net

**Stand: 206**

**LA SELVA DENTRO**  
https://www.facebook.com/laselvadentro

**Stand: 203**

**LIBRERÍA Y A LA VUELTA LA LUNA**  
www.yalavueltalaluna.com

**Stand: 205**

**PABLO PEREIRA - RETRATOS DE FAUNA**  
www.pablopereira.es

**Stand: 201-202**

VIAJES Y TURISMO | TRAVELS & TOURISM

**ADEME**  
www.ademe.info

**Stands: 364-365**

**ADENEX-ASOC. PARA LA DEFENSA Y DE LA  
NATURALEZA Y LOS RECURSOS DE EXTREMADURA**  
www.adenex.org

**Stands: 343-344**

**ADICOMT**  
www.adicomt.com

**Stand: 362**

**AIR DRONE VIEW**  
www.airdroneview.com

**Stand: 323**

**ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE**  
www.visitaalange.es

**Stand: E312**

**ALGAKON, S.L. - Consultoría Ambiental**  
www.algakon.es

**Stand: 325**

**ALPASIN EXPERIENCIAS FOTOGRAFICAS**  
www.alpasin.com

**Stand: 315-316**

**AMUS (Acción por el Mundo Salvaje)**  
www.amus.org.es

**Stand: 345**

**APRODERVI - GEOPARQUE UNESCO  
VILLUERCAS IBORES JARA**  
www.aprodervi.com.es  
www.geoparquevilluercas.es

**Stand: 366**

**ÁREA DE DESARROLLO RURAL Y SOSTENIBILIDAD  
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**  
https://desarrolloruralsostenibilidad.dip-badajoz.es

**Stand: 354**

**ANSER**  
www.anseronline.org

**Stand: 348**

**ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO  
DE LA COMARCA DE LAS HURDES**  
www.todohurdes.com

Empresas representadas:  
ASOC. TURISMO DE LAS HURDES, ATHUR  
www.todohurdes.com  
COMARCA DE LAS HURDES  
www.todohurdes.com  
MANCOMUNIDAD DE LAS HURDES  
www.mancomunidadhurdes.org

**Stand: 336**

**ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN Y EL DESARROLLO  
DE LA COMARCA DE TRASIERRA TIERRAS DE  
GRANADILLA "CÁPARRA"**  
www.cedercaparra.es

**Stands: 360-361**

**ASTURIAS PARAÍSO NATURAL**  
www.turismoasturias.es

**Stand: 372**

**AXENCIA TURISMO DE GALICIA**  
www.turismo.gal

**Stand: 302**

**AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ - ORCHYDARIUM  
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORQUÍDEA**  
www.orchydarium.es  
www.ayto-almaz.com

**Stand: 328**

**AYUNTAMIENTO DE BROZAS**

[www.brozas.es](http://www.brozas.es)

**Stand: 378**

**AYUNTAMIENTO DE CAMPILLOS  
RESERVA NATURAL "LAGUNAS DE CAMPILLOS"**

(Entorno Caminito del Rey)  
[www.turismocampillos.com](http://www.turismocampillos.com)

**Stand: 367**

**AYUNTAMIENTO DE CASAS DE MIRAVETE**

**Stand: 329**

**AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA**

[www.laalbuera.es](http://www.laalbuera.es)

Empresas Representadas:  
NATURALMENTE BADAJOZ:  
[www.naturalmentebadajoz.com](http://www.naturalmentebadajoz.com)

**Stand: 377**

**AYUNTAMIENTO DE CÁCERES**

[www.turismo.caceres.es](http://www.turismo.caceres.es)

**Stand: 322**

**AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT**

[www.higueradealbalat.es](http://www.higueradealbalat.es)

**Stand: 329**

**AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA**

[www.jaraizdelavera.es](http://www.jaraizdelavera.es)

**Stand: 327**

**AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS**

[www.losrealejos.travel](http://www.losrealejos.travel)

**Stand: 313**

**AYUNTAMIENTO DE MORALEJA**

[www.moraleja.es](http://www.moraleja.es)

**Stand: 330**

**AYUNTAMIENTO DE NOJA**

[www.nojaturismo.com](http://www.nojaturismo.com)

**Stand: 314**

**AYUNTAMIENTO DE ORELLANA LA VIEJA**

[www.orellanalavieja.org](http://www.orellanalavieja.org)

**Stands: 320-321**

**AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA**

[www.plasencia.es/web](http://www.plasencia.es/web)

**Stand: 331**

**AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO**

[www.romangordo.org](http://www.romangordo.org)

**Stand: 329**

**AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA**

Empresas Representadas:  
PARQUE ORNITOLÓGICO DE ARROCAMPO:  
[www.birdingsaucedilla.com](http://www.birdingsaucedilla.com)  
AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA:  
[www.saucedilla.es](http://www.saucedilla.es)

**Stand: 326**

**AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA**

[www.serradilla.es](http://www.serradilla.es)

**Stand: Exterior**

**AYUNTAMIENTO DE TARIFA**

[www.turismodetarifa.com](http://www.turismodetarifa.com)

Empresas Representadas:  
BIRDING TARIFA:  
[www.birdingtaria.es](http://www.birdingtaria.es)

**Stand: E306**

**AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO**

[www.torrejonelelrubio.es](http://www.torrejonelelrubio.es)

**Stand: 319**

**AYUNTAMIENTO DE TORREJONCILLO**

[www.torrejoncillo.es](http://www.torrejoncillo.es)  
[www.birdingtorrejoncillo.es](http://www.birdingtorrejoncillo.es)

**Stand: 318**

**AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO**

[www.trujillo.es](http://www.trujillo.es)

Empresas Representadas:  
TRUJILLO RURAL  
<https://www.trujillorural.com>  
ENOTURISMO TRUJILLO & ITER TERRAE  
[@iterterrae](https://twitter.com/iterterrae) [@enoturismotrujillo](https://twitter.com/enoturismotrujillo)  
ADALBERTI EXTREMADURA  
[www.adalbertiextremadura.com](http://www.adalbertiextremadura.com)

**Stand: 335**

**BARCO DEL TAJO**

[www.barcodeltajo.com](http://www.barcodeltajo.com)

**Stands: E308-E309**

**BIRDING ARAGÓN**

[www.birdingaragon.com](http://www.birdingaragon.com)

Empresas Representadas:  
BIRDING ARAGÓN:  
[www.birdingaragon.com](http://www.birdingaragon.com)  
GOBIERNO DE ARAGÓN D.G. TURISMO:  
[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)  
CASA GERBE:  
[www.casagerbe.com](http://www.casagerbe.com)

**Stand: 308**

**BIRDING ÁVILA/ORNITOCYL**

[www.ornitocyl.es](http://www.ornitocyl.es)

Empresas Representadas:  
ORNITOCYL: [www.ornitocyl.es](http://www.ornitocyl.es)  
DIPUTACIÓN DE ÁVILA: [www.turismoavila.com](http://www.turismoavila.com)

**Stands: 311-312**

**BIRDING THE STRAIT, S.L.**  
[www.birdingthestrat.com](http://www.birdingthestrat.com)

**Stand: 324**

**CATALUNYA - AGENCIA CATALANA DE TURISME**  
[www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)

Empresas Representadas:  
Patronat de Turisme Terres de l'Ebre  
[www.terresdelebre.travel](http://www.terresdelebre.travel)

**Stand: 303**

**CEDER "LA SERENA"**  
[www.cederlaserena.es](http://www.cederlaserena.es)

**Stand: 363**

**CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA**  
[www.chguadiana.es](http://www.chguadiana.es)

**Stand: 380**

**CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO**  
[www.chtajo.es](http://www.chtajo.es)

**Stand: 375**

**DEMA - DEFENSA Y ESTUDIO DEL MEDIO AMBIENTE**  
[www.dema.org.es](http://www.dema.org.es)  
[www.demaprimilla.org](http://www.demaprimilla.org)

**Stand: 342**

**DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**  
<http://turismo.badajoz.es>

**Stand: 355-356**

**DIPUTACIÓN DE CÁCERES**  
[www.turismocaceres.org](http://www.turismocaceres.org)

Empresas Representadas:  
RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE:  
<https://turismomonfrague.es>  
RESERVA DE LA BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL:  
<https://turismotajointernacional.es>  
GEOPARQUE MUNDIAL VILLUERCAS-IBORES-JARA:  
<https://geoparquevilluercas.es>

**Stand: 337-338-339**

**DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD**  
[www.extremambiente.juntaex.es](http://www.extremambiente.juntaex.es)

**Stand: 369-370**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.**  
**JUNTA DE EXTREMADURA**

[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)  
[www.birdinginextremadura.com](http://www.birdinginextremadura.com)  
Empresas Representadas:  
CLUB DE PRODUCTO DE TURISMO ORNITOLÓGICO:  
[www.birdinginextremadura.com](http://www.birdinginextremadura.com)

**Stand: 351-352-373-374**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.**  
**PROYECTOS EUROPEOS**

[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)  
Proyectos:  
TERRITORIO EUROBIRD: [www.eurobird.org](http://www.eurobird.org)  
TAJO INTERNACIONAL: [www.turismotajointernacional.es](http://www.turismotajointernacional.es)  
LIFE ZEPAURBAN: [www.zepaurban.com/urban-birding](http://www.zepaurban.com/urban-birding)

**Stand: 349-350**

**DOÑANA NATURE, S.L.**  
[www.donana-nature.com](http://www.donana-nature.com)

**Stand: E304**

**EL MILLARÓN FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA**  
[www.elmillaron.com](http://www.elmillaron.com)

**Stand: E301-E302**

**EPG TURISMO Y DEPORTE DE ANDALUCÍA**  
[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

Empresas Representadas:  
PATRONATO PROV. TURISMO DE CÁDIZ  
[www.cadizturismo.com](http://www.cadizturismo.com)  
ESTRECHO NATURA  
<https://estrechonatura.com>  
AVITURISMO.ES  
[www.aviturismo.es](http://www.aviturismo.es)  
PUERTO SHERRY HOTELES & RESORTS  
[www.puertosherry.com](http://www.puertosherry.com)  
AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS  
[www.algeciras.es](http://www.algeciras.es)  
PATRONATO MUNICIPAL TURISMO CONIL  
[www.conil.org](http://www.conil.org)  
FUNDACIÓN MIGRES  
[www.fundacionmigres.org](http://www.fundacionmigres.org)  
MARTINETE DEL GUADALQUIVIR  
[www.martinete.eu](http://www.martinete.eu)  
PRODETUR-TURISMO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA  
[www.prodetur.es](http://www.prodetur.es)  
NATURANDA  
[www.naturanda.com](http://www.naturanda.com)  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA  
[www.malagaturismo.com](http://www.malagaturismo.com)  
IBEROSTAR  
[www.iberostar.com](http://www.iberostar.com)  
HOTEL LA MALVASÍA/KAIZEN HOTELES  
[www.kaizenhoteles.com](http://www.kaizenhoteles.com)

**Stand: 304-305-306-307**

**EUSKADI BASQUE COUNTRY**  
[www.turismo.euskadi.eus/es](http://www.turismo.euskadi.eus/es)

**Stand: 301**

**EXPLORA NATURA, S.L.**  
[www.barrerafotograficasan.es](http://www.barrerafotograficasan.es)

**Stand: E314**

**FUNDACIÓN CBD HÁBITAT**  
[www.cbd-habitat.com](http://www.cbd-habitat.com)

**Stand: 379**

**FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE**

[www.fnyh.org](http://www.fnyh.org)

Empresas Representadas:

LODGE CAMPANARIOS DE AZABA:

[www.lodgecampanariosdeazaba.com](http://www.lodgecampanariosdeazaba.com)

**Stand: 340**

**FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO  
Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN**

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

Empresas Representadas:

Asoc. TRINO Club de Ecoturismo de Castilla y León:

[www.trinoclubdeecoturismo.es](http://www.trinoclubdeecoturismo.es)

ATACYL Asoc. de Turismo Activo de Castilla y León:

[www.atacyl.org](http://www.atacyl.org)

**Stands: 309-310**

**GRUS EXTREMADURA**

[www.grusextremadura.org](http://www.grusextremadura.org)

**Stand: 341**

**HÁBITAT CIGÜEÑA NEGRA**

[www.habitatcn.com](http://www.habitatcn.com)

**Stand: 317**

**HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA**

[www.hospederiasdeextremadura.es](http://www.hospederiasdeextremadura.es)

**Stand: 322**

**HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.**

[www.hostalalmanzor.com](http://www.hostalalmanzor.com)

Empresas Representadas:

HOSTAL ALMANZOR:

[www.hostalalmanzor.com](http://www.hostalalmanzor.com)

GREDOS GUIDE/HOSTAL LAS CUATRO CALLES:

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

**Stand: E311**

**IBERIANLYNX LAND, S.L.**

[www.iberianlynxland.com](http://www.iberianlynxland.com)

**Stand: E305**

**LA SIBERIA EXTREMEÑA, RESERVA DE LA BIOSFERA  
(CEDER LA SIBERIA)**

[www.turismolasiberia.com](http://www.turismolasiberia.com)

Empresas Representadas:

CEDER LA SIBERIA:

[www.comarcalasiberia.com/www.turismolasiberia.com](http://www.comarcalasiberia.com/www.turismolasiberia.com)

RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA:

[www.lasiberiabiosfera.com](http://www.lasiberiabiosfera.com)

ASOC. EMPRESARIOS TURÍSTICOS VEN A DESCUBRIR LA SIBERIA

**Stands: 358-359**

**MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS VALLE DEL JERTE**

[www.mancomunidadvalledeljerte.es](http://www.mancomunidadvalledeljerte.es)

**Stand: 333**

**MUNICIPIO DE GRÂNDOLA**

[www.visitgrandola.com](http://www.visitgrandola.com)

**Stand: 357**

**NIBIRI EXPLORER**

[www.nibirixplorer.com](http://www.nibirixplorer.com)

**Stand: E307**

**OFICINA DE TURISMO DE HORNACHOS**

[www.hornachos.es](http://www.hornachos.es)

**Stand: 376**

**OLEOSETIN**

[www.oleosetin.com](http://www.oleosetin.com)

**Stands: E308-E309**

**ONLINE TURNAT**

[www.turnat.com](http://www.turnat.com)

**Stands: E308-E309**

**OTISTEA ECOTURISMO**

[www.otisteaphotohides.com](http://www.otisteaphotohides.com)

**Stand: E316**

**RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)**

[www.redex.org](http://www.redex.org)

**Stand: 334**

**SALIDAS PELÁGICAS**

[www.salidaspelagicas.com](http://www.salidaspelagicas.com)

**Stand: E315**

**SEO/BirdLife**

[www.seo.org](http://www.seo.org)

**Stands: 346-347**

**SKUA NATURE**

[www.skuanature.com](http://www.skuanature.com)

**Stands: 315-316**

**TURISMO CENTRO DE PORTUGAL**

[www.turismodocentro.pt](http://www.turismodocentro.pt)

**Stand: 353**

**VERAGUA OCIO ACTIVO DE LA VERA, S.L.**

[www.veraguaocio.com](http://www.veraguaocio.com)

**Stand: 371**

**WILD IBERIAN NATURE**

[www.wildiberiannature.com](http://www.wildiberiannature.com)

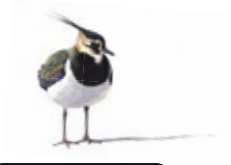
**Stand: E313**

**WILD TRAILS, S.L.**

[www.wildtrails.es](http://www.wildtrails.es)

**Stand: E303**





#FIO2022

www.fioextremadura.es  
www.turismoextremadura.com



Killian Mullarney

Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes