

XVII FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

Extremadura Birdwatching Fair

Parque Nacional de Monfragüe

Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres)

Del 18 al 20 de febrero 2022

February 18th to 20th 2022

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



#FIO2022

Programa



Edita:

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
Dirección General de Turismo

XVII Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

ÍNDICE

BIENVENIDA

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	pág. 4
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES	pág. 5
B2B ENCUENTROS PROFESIONALES	pág. 7

PROGRAMA

CONFERENCIAS FIO	pág. 8
PRESENTACIONES Y TALLERES ESPECIALIZADOS	pág. 20
CONFERENCIAS FOTOFIO	pág. 26
ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA	pág. 34
EXPOSICIÓN 17ª EDIC. CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA “LAS AVES SILVESTRES”	pág. 36
EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION	pág. 40
EXPOSICIÓN COLORES DE UN CONFINAMIENTO	pág. 41
ACTIVIDADES: TALLERES, ESPECTÁCULOS, CUENTACUENTOS...	pág. 42
ACTIVIDADES: RUTAS SENDERISMO / RUTAS E-BIKE	pág. 46
ACTIVIDADES: RUTAS 4X4	pág. 48
LISTADO DE EXPOSITORES	pág. 50
MAPA DE SITUACIÓN	pág. 55





GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA
PRESIDENTE
JUNTA DE EXTREMADURA

Hacia un turismo más sostenible y exigente

La pandemia ha provocado cambios profundos en los patrones de consumo turístico, donde predomina un perfil de viajero muy digitalizado, exigente con la información que consume, muy preocupado con las condiciones sanitarias de los destinos y con su impacto en el medio ambiente.

Extremadura debe adaptarse a estas transformaciones y alinearse con la sostenibilidad porque es una estrategia inteligente para afrontar el futuro. Reporta beneficios tanto económicos como ambientales y permite salir más rápidamente de la crisis iniciada en 2020.

Desde hace años, nuestra región ha optado por un tipo de turismo de calidad, no masificado, especializado y que valora su patrimonio natural, histórico y cultural. FIO es un buen ejemplo de ello y representa el turismo que queremos: sostenible, de excelencia, amable, generador de empleo en el mundo rural y respetuoso con el medio ambiente.

En sus 17 años de historia, la feria que se celebra en el Parque Nacional de Monfragüe ha puesto a nuestra región en el mapa del turismo relacionado con la observación de la naturaleza y las aves. Es la decana de España y la segunda más importante de Europa, a la que acuden visitantes, expositores y conferenciantes de los más diversos países.

Por iniciativas como FIO, Extremadura está considerada una referencia internacional en esta actividad turística. Tenemos excelentes recursos naturales y ornitológicos, pero también un sector altamente especializado, compuesto por muchas pequeñas empresas y profesionales muy preparados.

Como hemos visto en estos dos últimos años, se ha abierto un nuevo tiempo para el turismo, que tiene como base el respeto y la puesta en valor del capital ecológico y social de los destinos, pero también un modelo de gobernanza efectiva entre el sector público, a todos los niveles, y el sector privado. Y Extremadura está preparada para ello.



NURIA FLORES REDONDO
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES
JUNTA DE EXTREMADURA

La gran cita de Monfragüe

Después de la edición del año pasado en formato virtual, FIO vuelve al Parque Nacional de Monfragüe y lo hace con una programación de calidad y pensada para diferentes tipos de público. La 17ª edición, como ocurre desde el inicio de la feria, combina actividades para profesionales del turismo de naturaleza y observación de aves, como encuentros empresariales, conferencias y presentaciones, y otras con un carácter más lúdico y divulgativo, como rutas de senderismo, talleres, exposiciones y espectáculos infantiles.

Teníamos ganas de volver a Monfragüe y de recuperar el contacto con la naturaleza y las personas que hacen posible FIO: visitantes, expositores, ponentes, artistas...

Durante tres días, del 18 al 20 de febrero, Extremadura será el gran punto de encuentro para el turismo de naturaleza. Y esto no es una frase hueca. En Monfragüe podrá verse lo mejor de este sector turístico: destinos nacionales e internacionales (con una amplia representación de la oferta extremeña), empresas especializadas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, organizaciones conservacionistas, así como conferencias y coloquios de naturaleza, turismo, arte, fotografía y cine, ya que se proyectará la película 'Panteras', estrenada a finales del año pasado, y habrá una charla con su director, Andoni Canela.

La lista de expertos que participarán en FIO es amplia y variada. Hemos invitado a grandes nombres como la escritora canadiense Margaret Atwood, una de las autoras más reconocidas de lengua inglesa, que dialogará en una entrevista previamente grabada con el ornitólogo Antonio Sandoval; Eudald Carbonell (Fundación Atapuerca); los sonidistas Carlos de Hita y Eloïsa Matheu; Roberto Brasero (Antena 3); e ilustradores como Manuel Sosa, José Antonio Sencianes, Szabolcs Kókay y el irlandés Killian Mullarney, autor del cartel de FIO 2022, entre otros reconocidos profesionales del mundo de la biología, la conservación, la fotografía y el arte de naturaleza.

Todo en ello en Monfragüe, un lugar único en la Península Ibérica que es Parque Nacional, Reserva de la Biosfera de la Unesco y destino Starlight de astroturismo.

¡Te esperamos en FIO!



Más información:
worldbirdfairs.com

Miembros fundadores del Consejo Mundial de Ferias de Aves



B2B ENCUENTROS PROFESIONALES

FIO 2022



LUGAR: CARPA FOTOFIO
18 DE FEBRERO

La bolsa de contratación de FIO es un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

 **Tendrá lugar el 18 de febrero en la carpa FOTOFIO, de 09:00 a 14:30 h.**

Para su realización se convoca a compradores, agentes de viajes especializados en turismo ornitológico y de naturaleza, de mercados como: **España, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Portugal y Países Bajos.**

La dinámica de la bolsa de contratación consiste en **encuentros de 15 minutos previamente concertados.**

El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.

Los **expositores** participantes en la feria **dispondrán de dos acreditaciones por cada módulo contratado** (a excepción de los módulos de Empresas y de Arte y Naturaleza que dispondrán de una acreditación por módulo contratado). El expositor principal deberá comunicar a la organización qué expositores indirectos estarán acreditados para participar y será el encargado de reenviarles el comunicado de inscripción para participar en la Bolsa de Contratación que le remite la organización.

 Más información en **+34 924 332 335** y **b2b@fioextremadura.es**



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18
16:30h-17:00h

10 AÑOS OBSERVANDO AVES EN EXTREMADURA DE LA MANO DEL 'CLUB BIRDING IN EXTREMADURA'

Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura



Viernes 18
17:00h-17:30h

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EUROPEO ENVIROCITIZEN. CIENCIA CIUDADANA ORNITOLÓGICA Y CIUDADANÍA AMBIENTAL

Diana Villanueva Romero y Clara Contreras Ameduri (Universidad de Extremadura)



Viernes 18
17:30h-19:00h

LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS DE LAS AVES NECRÓFAGAS

Natividad Aguilera, Rubén Moreno-Opo, Zebensui Morales, Alfonso Godino y Helios Dalmau



Viernes 18
19:00h

HOMENAJE A JOACHIM HELLMICH. EL ALEMÁN DE LAS AVUTARDAS

*Moderador: José M. Corrales.
Participantes: Santiago Hernández, J. Carlos Núñez, Agustín Mogena y Sebastián Martín*



CARPA ESCENARIO



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
11:00h-11:30h

LA VERDADERA LENGUA DE LOS PÁJAROS

José María Benítez Cidoncha y Marino González Montero



Sábado 19
11:30h-12:00h

LAS AVES TRANSFORMAN VIDAS EN COLOMBIA

Carlos Mario Wagner, Director Colombia Birdfair



Sábado 19
12:00h-12:45h

CÓMO MEJORAR UN BUEN LIBRO: ¡LA NECESIDAD INTERMINABLE DE MIRAR UNA Y OTRA VEZ!

Killian Mullarney



Sábado 19
13:00h-13:30h

MARGARET ATWOOD CONVERSA SOBRE AVES Y TURISMO ORNITOLÓGICO CON ANTONIO SANDOVAL (EMISIÓN ONLINE)

Entrevista a Margaret Atwood: Antonio Sandoval, escritor de la naturaleza



Sábado 19
13:30h-14:30h

HUMANIZACIÓN O EXTINCIÓN

Eudald Carbonell, Fundación Atapuerca



Sábado 19
16:30h-17:15h

PINTANDO AVES DEL PARAÍSO

Szabolcs Kókay, naturalista e ilustrador de la naturaleza, Hungría



Sábado 19
17:30h-19:00h

ALREDEDOR DEL SONIDO DIFERENTES FORMAS DE ESCUCHAR LA NATURALEZA

Eoísa Matheu, Carlos de Hita, José Carlos Sires y José Luis Copete



CARPA ESCENARIO



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



CARPA ESCENARIO



Domingo 20
11:00h-11:30h

PROGRAMA MIGRES: 25 AÑOS DE ESTUDIO Y SEGUIMIENTO DE LA MIGRACIÓN DE AVES POR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

Alejandro Onrubia. Fundación Migres



Domingo 20
11:30h-12:00h

NUEVOS HORIZONTES FOTOGRÁFICOS: VARANGER

Merce Rodríguez Romero



Domingo 20
12:00h-13:15h

PAISAJES A PEQUEÑA ESCALA, UNA VISIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO DE LAS AVES

Esther Charles, Pablo Giménez, Manuel Sosa, José Antonio Sencianes y Lucía Gómez Serra



Domingo 20
13:30h-14:00h

**CONFERENCIA DE CLAUSURA:
TREMOR VOLCÁNICO**

Carlos de Hita



Descárgate YA la aplicación

BIRDING IN EXTREMADURA

Birding at its best!



DISPONIBLE EN

Google Play



DISPONIBLE EN

App Store



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18
16:30h-17:00h

**10 AÑOS OBSERVANDO AVES EN EXTREMADURA
DE LA MANO DEL 'CLUB BIRDING IN EXTREMADURA'**
Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura

**CARPA
ESCENARIO**



Fruto de la riqueza ornitológica de la región, Extremadura ha apostado en gran medida por el desarrollo de un turismo centrado en el avistamiento de aves, existiendo un buen número de empresas y guías que prestan servicios relacionados con la ornitología, así como agencias de viajes y alojamientos que presentan un alto grado de especialización y tematización.

El Club de Producto de Turismo Ornitológico Birding in Extremadura, iniciativa pionera en España, es una agrupación voluntaria de intereses entre el sector público y el privado. Sus objetivos son organizar y estructurar toda la oferta de servicios turísticos relacionadas con la observación de aves en Extremadura e impulsar los flujos relacionados con el birdwatching garantizando a los clientes un servicio de calidad.

Desde su creación, en 2012, este club de producto se ha convertido en una referencia nacional e internacional de profesionalidad, excelencia y compromiso con la protección de la naturaleza. En la actualidad, más de 110 alojamientos, guías de naturaleza, empresas de servicios fotográficos, agencias de viajes, empresas de actividades, oficinas de turismo, centros de interpretación y grupos de acción local forman parte del Club Birding.

Más información: <http://www.birdinginextremadura.com>

  Birding in Extremadura



Viernes 18
17:00h-17:30h

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EUROPEO ENVIROCITIZEN.
'CIENCIA CIUDADANA ORNITOLÓGICA Y CIUDADANÍA AMBIENTAL'**
Diana Villanueva Romero y Clara Contreras Ameduri

**CARPA
ESCENARIO**



EnviroCitizen se enmarca dentro de la iniciativa europea SwafS (ciencia con y para la sociedad). Está liderado por el historiador Finn Arne Jørgensen, de la Universidad de Stavanger (Noruega), y pretende estudiar el impacto que las actividades de ciencia ciudadana, en general, y las ornitológicas, en particular, tienen en el desarrollo de un mayor compromiso con el medio ambiente por parte de los ciudadanos.

Su objetivo principal es descubrir los procesos a través de los cuales los científicos ciudadanos pueden cultivar su ciudadanía ambiental. Se ha decidido estudiar las actividades ornitológicas porque tienen un gran potencial para desarrollar la ciudadanía ambiental. Detrás de *EnviroCitizen* hay un equipo interdisciplinar de siete universidades y centros de investigación europeos que trabajan en el proyecto desde abril de 2020.

Diana Villanueva Romero es responsable de *EnviroCitizen* en la Universidad de Extremadura, donde es profesora contratada doctora. Especialista en estudios culturales sobre animales, lleva casi dos décadas dedicada a estudiar la manera en la que las humanidades contribuyen a crear sociedades más respetuosas con el medio ambiente.



Clara Contreras Ameduri es investigadora de la Universidad de Extremadura adscrita al proyecto *EnviroCitizen*. Su especialización es la literatura del siglo XIX y actualmente investiga sobre visiones ecofeministas y protección animal en la escritura femenina decimonónica, centrándose en las representaciones literarias de las aves.



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18
17:30h-19:00h

LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS DE LAS AVES NECRÓFAGAS

Natividad Aguilera, Rubén Moreno-Opo, Zebensui Morales, Alfonso Godino y Helios Dalmau

CARPA
ESCENARIO



Las ventajas y beneficios que recibimos de los ecosistemas a nivel local pero también global han empezado a ser evaluados en la última década. Es bien conocida la capacidad de absorción de CO2 de determinadas formaciones vegetales, pero quizás sean menos conocidos los servicios ecosistémicos que la fauna puede reportarnos. En el caso de las aves necrófagas, se han empezado a identificar y evaluar recientemente. En España, numerosas investigaciones han puesto en valor, y con resultados más que interesantes, el impacto económico y social de la presencia de una variada comunidad de aves necrófagas en el territorio. En este coloquio conoceremos de primera mano, y con personas implicadas en estudiar y valorar los servicios ecosistémicos de las poblaciones de buitres, varias razones más de por qué es necesario conservar la biodiversidad y, en concreto, las necrófagas.

Natividad Aguilera es bióloga y apasionada de la ornitología. Actualmente es investigadora en la Universidad Miguel Hernández de Elche, en la que desarrolla su tesis doctoral sobre ecología de las especies carroñeras a través del estudio de los servicios ecosistémicos y los impactos del ser humano en su conservación.

Rubén Moreno-Opo es doctor en Biología por la Universidad Complutense y funcionario en el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, donde trabaja en la Dirección General de Biodiversidad en aspectos relacionados con la conservación y seguimiento de fauna silvestre, especialmente de especies amenazadas. Ha realizado trabajos científicos de evaluación de la interacción de las aves necrófagas con las actividades humanas. Igualmente, ha participado en el desarrollo de propuestas de planes de gestión y conservación de buitres.

Zebensui Morales es licenciado en Ciencias Ambientales y doctor en Medio Ambiente y Sostenibilidad. Trabaja como investigador postdoctoral en el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA-CSIC) en Córdoba. Su investigación incluye, con un enfoque interdisciplinar, la ecología y conservación de vertebrados, la evaluación de servicios ecosistémicos y conflictos entre humanos y fauna, y el estudio de sistemas socio-ecológicos, en particular sistemas ganaderos en extensivo y áreas protegidas en la cuenca mediterránea.

Alfonso Godino, ornitólogo cuya trayectoria se ha desarrollado principalmente en proyectos de conservación y reintroducción de aves necrófagas en diversos países (España, Portugal, Sudáfrica, Marruecos). Es el coordinador del proyecto Life Eurokite en AMUS (Acción por el Mundo Salvaje), cuya principal actividad es la identificación de los factores de mortalidad del milano real en Europa y el reforzamiento de sus poblaciones en el suroeste de España. Desde esta organización coordina y participa en otros proyectos de conservación de rapaces.

Helios Dalmau, después de trabajar como periodista en Barcelona, en 2009 decidió trasladarse a Extremadura, una tierra que siempre le había atraído como fotógrafo de naturaleza. Y convirtió esa afición en proyecto profesional y empresarial. Junto a un vecino suyo, José Gordillo, puso en marcha Photo-raptors, hace 10 años. Esta empresa, miembro del Club Birding in Extremadura, es un proyecto de desarrollo rural y aprovechamiento sostenible del patrimonio natural. Instala aguardos (o escondites) desde los cuales fotógrafos aficionados o profesionales pueden obtener imágenes de las aves más emblemáticas de la Península Ibérica, entre ellas, necrófagas.



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18
19:00h

HOMENAJE A JOACHIM HELLMICH. EL ALEMÁN DE LAS AVUTARDAS

Moderador: José M. Corrales. Participantes: Santiago Hernández, J. Carlos Núñez, Agustín Mogena y Sebastián Martín



CARPA
ESCENARIO



Enamorado de Extremadura y de las aves esteparias, con una pasión especial por las avutardas, Joachim Hellmich falleció de coronavirus en septiembre de 2021 en Alemania. Este ornitólogo, atleta olímpico en su juventud y profesor de Geografía en su país, recaló en Extremadura en la década de los ochenta del siglo pasado.

En Sierra de Fuentes, en los Llanos de Cáceres, donde pasó largas temporadas, estudió profundamente la etología (comportamiento) de las avutardas con una intensidad y un rigor científico inusitados. Su libro 'La avutarda en Extremadura', publicado por Adenex en 1991, es una referencia para el estudio de esta especie emblemática.

Autor de una gran producción científica, sobre todo, relacionada con las aves esteparias, colaboró en numerosas publicaciones colectivas que han ayudado a difundir la naturaleza de Extremadura. Por ello, se le considera uno de los grandes precursores de la investigación ornitológica en nuestra región. FIO quiere sumarse a este homenaje a Joachim Hellmich, en el que participan Santiago Hernández Fernández, Juan Carlos Núñez Arjona, Agustín Mogena Peral, Sebastián Martín Ruano y José María Corrales Vázquez (moderador).



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
11:00h-11:30h

LA VERDADERA LENGUA DE LOS PÁJAROS

José María Benítez Cidoncha y Marino González Montero

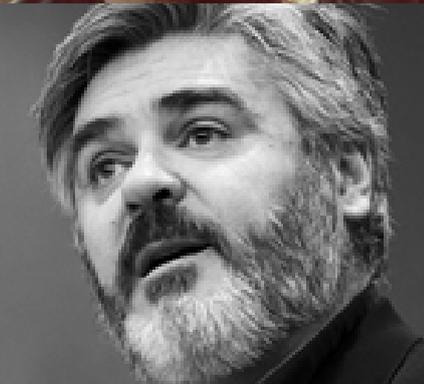


CARPA
ESCENARIO



Se trata de un proyecto que nace sobre la unión de dos tensiones artísticas: la fotográfica, de parte de José María Benítez Cidoncha, y la literaria, de parte de Marino González Montero, y todo ello bajo los auspicios de la editorial extremeña *De La Luna Libros*. A medio camino entre el libro con "fotografías de aves", la guía más o menos científico-técnica de avistamientos, el diario de campo con dibujos o, incluso, los bestiarios que se han realizado desde hace casi siglos, 'La verdadera lengua de los pájaros' es un proyecto aún más original. Y su originalidad radica en que aúna todos los elementos arriba citados y lo hace a través de la poesía.

José María Benítez Cidoncha es fotógrafo de naturaleza desde 1995. Miembro de AEFONA (Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza) y CEFNA (Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza). Ha publicado en más de 30 libros para la Junta de Extremadura y las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, así como en más de un centenar de revistas y folletos para asociaciones ecologistas y otras entidades.



Marino González Montero, licenciado en Filología Inglesa, imparte clases en un instituto de enseñanza secundaria. Desde el año 2000 ha colaborado en la dirección de trece espectáculos y ha dirigido doce obras teatrales y cuatro montajes escenificados sobre libros suyos. Es fundador y codirector de la editorial *De La Luna Libros*, así como fundador y codirector de la revista de creación *La Luna de Mérida*, de la colección de poesía *Luna de Poniente* y de la colección de libros de relatos *Lunas de Oriente*.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
11:30h-12:00h

LAS AVES TRANSFORMAN VIDAS EN COLOMBIA

Carlos Mario Wagner, organizador de Colombia Birdfair



**CARPA
ESCENARIO**



Con 1.954 especies, Colombia es el país con el mayor número de aves del planeta. El gran número de especies es de orgullo para los colombianos, pero también representa una enorme responsabilidad, al ser custodios de este inmenso patrimonio natural. Conscientes de este compromiso, en los últimos años un creciente número de iniciativas de conservación privadas se están desarrollando en el país.

En su presentación, Carlos Mario Wagner realizará un viaje por Colombia compartiendo algunas de estas iniciativas y demostrando cómo las aves y el aviturismo están transformando las vidas de muchas personas en zonas rurales.

Zootecnista de la Universidad Nacional de Colombia, durante los últimos quince años ha participado en viajes de observación de aves en diez países. En Colombia, ha trabajado en proyectos de investigación de grandes felinos y aves en áreas naturales tanto privadas como públicas, impulsando también el turismo ornitológico como estrategia de desarrollo rural y de conservación. Es director de la Feria Internacional de Aves de Colombia. En la actualidad, él y su esposa Adriana están radicados en Gijón, donde realizan estudios de Maestría en Dirección y Planificación de Turismo.



Sábado 19
12:00h-12:45h

CÓMO MEJORAR UN BUEN LIBRO: ¡LA NECESIDAD INTERMINABLE DE MIRAR UNA Y OTRA VEZ!

Killian Mullarney



**CARPA
ESCENARIO**



Killian Mullarney es conocido internacionalmente como uno de los autores de la guía de campo europea más vendida en los últimos 20 años, la obra *'Collins Bird Guide'* (Guía de aves), publicada por primera vez en 1999, que ilustró junto a Dan Zetterström. *'Collins Bird Guide'* está escrita por Lars Svensson y Peter J. Grant, y es uno de los libros de referencia para los aficionados a la naturaleza. En España se ha publicado con el título *'Guía de Aves: La guía de campo de las aves de España y Europa más completa'*.

En su presentación, el autor del cartel de FIO 2022 explicará cómo se desarrolla la nueva edición de la colosal *'Guía de Aves'*, desde el proceso de revisión de las placas existentes hasta la actualización del tratamiento de las especies donde ha habido avances significativos (a veces, incluyendo cambios taxonómicos). Un trabajo que implica investigación y mucho tiempo en el campo observando aves y también recopilando la gran cantidad de información disponible en Internet.





SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
13:00h-13:30h

**MARGARET ATWOOD CONVERSA SOBRE AVES
Y TURISMO ORNITOLÓGICO CON ANTONIO SANDOVAL**

Entrevista a Margaret Atwood: Antonio Sandoval, escritor de la naturaleza



**CARPA
ESCENARIO**



En una conversación grabada con el escritor y ornitólogo Antonio Sandoval, la aclamada novelista y poeta canadiense Margaret Atwood, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2008 y doctora honoris causa por varias universidades de Canadá, Reino Unido y España, entre ellas, Oxford, Cambridge y la Autónoma de Madrid, habla para el público de FIO de una de las grandes pasiones de su vida: las aves.

Margaret Atwood (Ottawa, 1939), considerada una de las escritoras más destacadas del panorama actual, ha recibido más de cincuenta galardones a lo largo de su carrera, con una mención especial para los libros *'El asesino ciego'* (2000) y *'Los testamentos'* (2019), premiados con el máximo reconocimiento de la literatura en lengua inglesa (*Booker Prize*).

El jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Letras de 2008 destacó de Margaret Atwood su espléndida obra literaria, su agudeza e ironía en los diferentes géneros que ha explorado, su defensa de la dignidad de las mujeres y su denuncia de las injusticias sociales.

Gran aficionada a la observación de aves y activista medioambiental y de los derechos humanos, presidió durante muchos años con su marido Graeme Gibson, fallecido en 2019, el Rare Bird Club de BirdLife

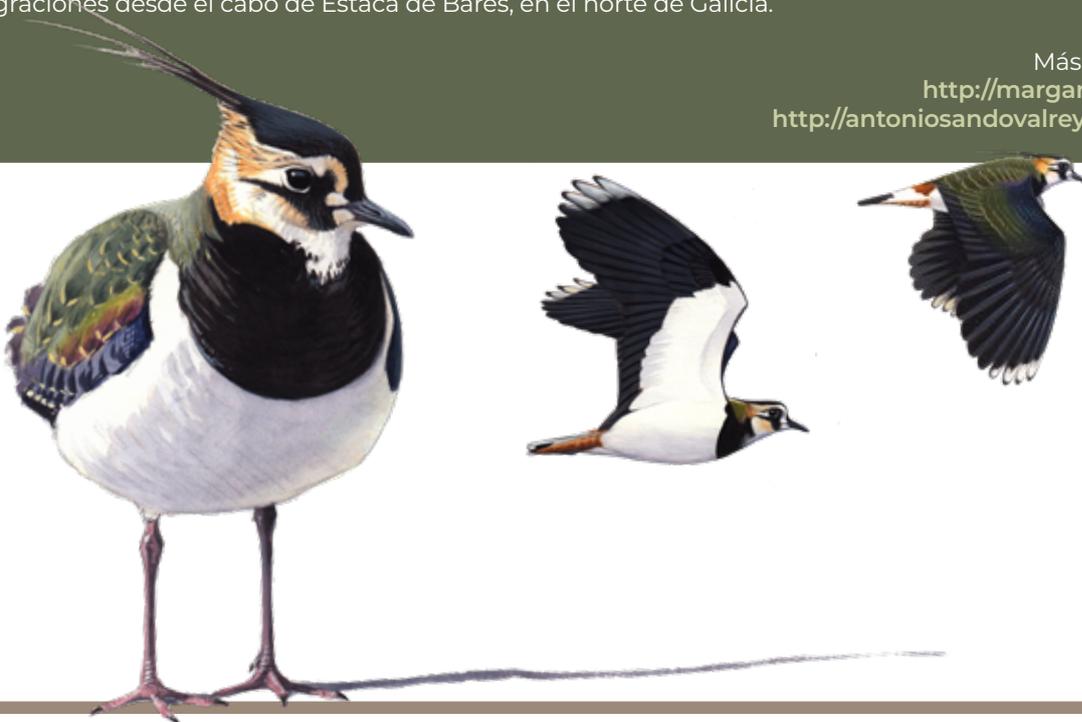
International. Ha apoyado numerosos proyectos de estudio y conservación de la avifauna, como el modélico Pelee Island Bird Observatory en la isla de Pelee (Canadá).

Antonio Sandoval, autor de libros como *'¿Para qué sirven las aves?'*, *'Las aves marinas de Estaca de Bares'* y *'De pajareo. Rutas ornitológicas por España'* (recién salido de la imprenta), colabora con varios medios de comunicación. Como ornitólogo, su grupo favorito de aves son las marinas. Desde hace años, estudia sus migraciones desde el cabo de Estaca de Bares, en el norte de Galicia.

Más información:

<http://margaretatwood.ca>

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>





SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
13:30h-14:30h

HUMANIZACIÓN O EXTINCIÓN

Eudald Carbonell, Fundación Atapuerca



**CARPA
ESCENARIO**



Un decálogo del Homo sapiens para evitar el colapso de la especie e impulsar grandes transformaciones. Eudald Carbonell, patrono fundador y vicepresidente de la Fundación Atapuerca, defiende que nuestra especie, inmersa en una revolución científica y tecnológica, debe plantearse estrategias de futuro.

Prehistoriador y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona (1976), se doctoró en Geología del Cuaternario en la Universidad Pierre et Marie Curie Paris VI (1986) y en Geografía e Historia en la Universidad de Barcelona (1988).

Colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en 1988 se incorporó como profesor en la Universidad Rovira i Virgili (hasta 1991), delegación de la Universidad de Barcelona en Tarragona, actualmente Universidad Rovira i Virgili, de donde es catedrático de Prehistoria desde 1999.

Ha realizado numerosas excavaciones en yacimientos europeos y africanos, entre las que destacan las de Atapuerca, desde 1978, y la del Abric Romaní, que dirige desde 1983.

Destaca también como divulgador y autor de ensayos en los que expone su visión de la condición humana, influida por su formación de paleoantropólogo y por una ética del progreso humano basada en el marxismo. Entre otros galardones, ha recibido el Premio Príncipe de Asturias (1997), en representación del equipo de Atapuerca, y el Premio Nacional de Cultura (2009).



Sábado 19
16:30h-17:15h

PINTANDO AVES DEL PARAÍSO

Szabolcs Kókay, naturalista e ilustrador de la naturaleza, Hungría



**CARPA
ESCENARIO**



Todo comenzó con un encargo de pintar varios grupos de aves, incluidas las del paraíso, para una guía de campo de Papúa Nueva Guinea. En 2014, en una expedición de un mes a ese país de Oceanía, el artista húngaro de naturaleza Szabolcs Kókay desarrolló el trabajo, al que siguió cinco años después un viaje de observación de aves a Papúa Occidental. Esto fue más que suficiente para enamorarse por completo de las aves del paraíso. Las inspiraciones e ideas nacidas de esos dos viajes dieron como resultado varias pinturas, con muchas ideas aún en preparación.

A Szabolcs Kókay le han interesado las aves desde la infancia. Observar y dibujar la naturaleza van de la mano y no puede imaginarse hacer lo uno sin lo otro. Comenzó a trabajar para BirdLife Hungría y luego en el Ministerio de Medio Ambiente de su país, en la Convención de Washington para las Especies en Peligro de Extinción (CITES). Esta actividad le permitió obtener una visión más amplia de la conservación de la naturaleza, además de crecer como ilustrador. Con cada vez más trabajos por encargo, se hizo difícil compaginar ambas facetas, por lo que en 2001 dio el paso y optó por dedicarse a tiempo completo como artista e ilustrador.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
17:30h-19:00h

**ALREDEDOR DEL SONIDO.
DIFERENTES FORMAS DE ESCUCHAR LA NATURALEZA**

Eloïsa Matheu, Carlos de Hita, José Carlos Sires y José Luis Copete

**CARPA
ESCENARIO**



Los diferentes ámbitos de utilización de las grabaciones de sonido a partir de la experiencia en la comunicación, la divulgación, la ecología acústica y la ciencia ciudadana.

Eloïsa Matheu se inicia en 1987 en la grabación de las vocalizaciones de las aves y sus repertorios y muy pronto también descubre la potencia de los paisajes sonoros. En 1992 funda el sello discográfico Alosa, Sonidos de la Naturaleza y publica las primeras guías sonoras de identificación en España sobre aves, anfibios, mamíferos y ortópteros, además de paisajes sonoros. Le interesa la divulgación de los sonidos de la naturaleza como herramienta para la conservación. Imparte charlas, audioconferencias, talleres y cursos. Ha colaborado en exposiciones, documentales, libros, proyectos multimedia, programas de prensa, radio y TV y participa regularmente en programas radiofónicos sobre medioambiente.



Carlos de Hita ha trabajado en más de 180 programas documentales y producciones cinematográficas, entre ellas, *'Panteras'* (2021), *'Cantábrico, las montañas del oso pardo'* (2017), *'El viaje de Unai'* (2016), *'Guadalquivir'* (2014), *'Entrelobos'* (2010) y *'14 kilómetros'* (2007). Es autor de los libros *'El sonido de la naturaleza, un calendario sonoro de los paisajes de España'* (2021) y *'Viaje sonoro y visual por los bosques de España'* (2019). Colabora habitualmente con medios de comunicación y, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Fundación BBVA en la categoría de 'Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España' (2017).



José Carlos Sires nació con problemas de visión, aunque eso no le impidió sentir fascinación por la naturaleza desde su más tierna infancia. Se sentía atraído por las formas y colores de hongos y setas, pero a los seis años perdió la vista por completo y ese mundo mágico quedó vedado para él. Todo parecía perdido hasta que a los diez años su profesor de Música enseñó en clase un casete con sonidos de aves y aquello fue un flechazo instantáneo para él. En 2014 su padre le regaló una grabadora con la que descubrió su verdadera vocación: grabar sonidos de aves y paisajes en los que pretende plasmar la arrolladora belleza y variedad de la naturaleza.



José Luis Copete comenzó a observar pájaros en 1981, con 12 años. Ha visitado cinco continentes, ya sea para viajes de pajareo o por proyectos de investigación. Ha trabajado como editor en la serie HBW y HBW-Alive desde 2002. Ha participado desde 2008 como revisor de identificación en el *'Handbook of Western Palearctic Birds'* (2018). Ha publicado sobre identificación en *'British Birds'*, *'Dutch Birding'* y *'Alula'*, y en numerosos artículos en revistas académicas sobre taxonomía, muda y ecología del comportamiento. Desarrolla proyectos de divulgación científica, como La Radio del Somormujo, y trabaja como Content Manager para la plataforma online *Birds of the World*, de Cornell University.





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
11:00h-11:30h

PROGRAMA MIGRES: 25 AÑOS DE ESTUDIO Y SEGUIMIENTO DE LA MIGRACIÓN DE AVES POR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR
Alejandro Onrubia. Fundación Migres

CARPA ESCENARIO



El estrecho de Gibraltar es uno de los lugares de concentración de aves migratorias más importantes del mundo, especialmente para cigüeñas y rapaces planeadoras. Los censos realizados durante los últimos 25 años han permitido estimar la magnitud del paso de diferentes grupos de aves y evaluar los cambios en la composición de especies y sus números, así como en los calendarios de migración, que reflejan tanto cambios poblacionales como en los patrones migratorios. El seguimiento a largo plazo de la migración de aves en el Estrecho aporta una valiosa información sobre estos centinelas alados, útil para evaluar el efecto real de la actividad humana en los ecosistemas, especialmente en un escenario de cambio climático y global.

Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de León, Alejandro Onrubia tiene una experiencia profesional de más de 30 años en diversos trabajos y proyectos relacionados con la conservación de la naturaleza y la gestión de la vida silvestre. Desde 2006 trabaja como técnico de la Fundación Migres y actualmente es responsable del programa Migres de seguimiento de la migración de aves por el estrecho de Gibraltar.



Domingo 20
11:30h-12:00h

NUEVOS HORIZONTES FOTOGRÁFICOS: VARANGER
Merce Rodríguez Romero

CARPA ESCENARIO



Ingeniera forestal, pajarera y fotógrafa de vida salvaje, a esta extremeña le gusta definirse como una conservacionista nata. Desde Monfragüe, lugar que conoce como la palma de su mano, Merce R. Romero nos llevará al Círculo Polar Ártico atravesando imponentes fiordos, en busca de espectaculares auroras boreales y una gran variedad de especies árticas. Nos esperan grandes cetáceos, patos marinos y aves pelágicas. Nos adentraremos en la región de Finnmark (al norte de Noruega), en territorio sami, donde conoceremos más de cerca su cultura.

Ligada desde muy pequeña al mundo de la naturaleza, con especial devoción a todo lo relacionado con la fauna, Merce R. Romero ha trabajado en numerosos proyectos de conservación. En la actualidad, desarrolla tours fotográficos en diferentes países siguiendo los pasos de las especies más emblemáticas y es redactora jefa en la empresa Skua Nature Group, especializada en turismo de naturaleza.





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
12:00h-13:15h

PAISAJES A PEQUEÑA ESCALA: UNA VISIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO DE LAS AVES

Esther Charles, Pablo Giménez, Manuel Sosa, José Antonio Sencianes y Lucía Gómez Serra



**CARPA
ESCENARIO**



El concepto de paisaje lleva asociados los actos de apreciar, sentir e interpretar el entorno. En este coloquio, cinco artistas de naturaleza charlarán sobre cómo lo perciben y lo incorporan en sus trabajos. Qué hace que ciertos entornos les resulten atractivos, cómo se plantean sus obras, qué materiales y técnicas utilizan para mostrarnos dónde habita la vida. Dehesas, campos de cultivo, marismas, parques urbanos, las luces que los bañan y sus atmósferas formarán parte del recorrido artístico.



Manuel Sosa, con más de veinte años de experiencia como ilustrador de la naturaleza salvaje, ha publicado centenares de trabajos en las más prestigiosas editoriales de España: Plaza & Janés, Planeta, Salvat, Santillana, El País, Anaya... Ha colaborado en cinco enciclopedias y más de una treintena de libros. Entre otros reconocimientos, ha sido galardonado con la máxima distinción por la Academia Europea de las Artes.



Pablo Giménez Olavarría estudió Ingeniería y ha estado 25 años proyectando y construyendo obras hidráulicas, lo que le ha permitido interactuar siempre con la naturaleza. Desde hace un tiempo, se dedica casi exclusivamente a pintar. En sus obras, se aproxima a lo que ve más con el color y la luz que con la forma, pues le interesa más representar el ambiente que el rigor en la situación exacta de los elementos.



Lucía Gómez Serra trabaja como ilustradora naturalista y científica. Profesora de ilustración naturalista, pintura y dibujo en diferentes academias de Barcelona y del Posgrado de Ilustración Científica y Ciencias Naturales de la Universidad de Girona, su obra muestra tanto escenas paisajistas de los entornos naturales como la representación de elementos de detalle del mundo animal y vegetal.



José Antonio Sencianes ha trabajado y colaborado como diseñador e ilustrador en revistas, asociaciones y entidades de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones. Fue el autor del cartel de FIO 2019 y en 2020 publicó *'Donyanae lumen'*, su primer libro. Trabaja como diseñador e ilustrador en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Esther Charles Jordán trabaja desde el medio rural aragonés. En 2010, comienza su proyecto *'Mira al pajariko'*, en el que desarrolla su trabajo de ilustración de naturaleza, colaborando con organizaciones conservacionistas, empresas, particulares y diferentes administraciones municipales aragonesas diseñando guías didácticas, folletos y panelería sobre fauna y flora local. Compagina su trabajo como ilustradora con el de técnico de campo para el sector privado.





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
13:30h-14:00h

CONFERENCIA DE CLAUSURA: TREMOR VOLCÁNICO

Carlos de Hita



**CARPA
ESCENARIO**



Un viaje sonoro desde el silencio de los bosques hasta el estampido del volcán de Cumbre Vieja en La Palma. Carlos de Hita, técnico de sonido y autor de un amplio archivo con las voces tanto de la fauna española, africana, amazónica e india como de actividades tradicionales y paisajes sonoros de España, nos transporta hasta la isla canaria para recordar uno de los acontecimientos naturales más conmovedores de los últimos años en nuestro país.

Con más de treinta años de carrera profesional, Carlos de Hita es una referencia para cualquier amante de la naturaleza. Autor de los libros 'El sonido de la naturaleza, un calendario sonoro de los paisajes de España' (2021) y 'Viaje sonoro y visual por los bosques de España' (2019), ha trabajado en más de 180 programas documentales y producciones cinematográficas, entre ellas, 'Panteras' (2021), 'Cantábrico, las montañas del oso pardo' (2017), 'El viaje de Unai' (2016) y 'Guadalquivir' (2014).

Colabora habitualmente con medios de comunicación y, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Fundación BBVA en la categoría de 'Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España' (2017).

Más información:
www.carlosdehita.es

EMISIÓN EN DIRECTO DESDE FIO 2022

Sábado, 19 de febrero



RADIO DEL SOMORMUJO
13:00 a 14:00 h

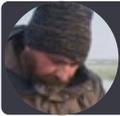


GENTE VIAJERA CON ESTHER EIROS
12:00 a 14:00 h



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
10:00h-13:00h

TALLER: PINTANDO AVES DEL NATURAL

José Antonio Sencianes



Sábado 19
16:30h-18:00h

TALLER DEMOSTRACIÓN DE DIBUJO Y PINTURA DE AVES

Killian Mullarney (Irlanda)

🇬🇧 Taller en inglés



Sábado 19
10:00h-11:30h

TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES

José Carlos Sires



Sábado 19
11:30h-12:30h

EL SONIDO DE LA NATURALEZA

Carlos de Hita



Sábado 19
12:30h-13:30h

EL RUGIDO DEL VOLCÁN

Carlos de Hita



Sábado 19
17:00h-17:30h

CASTILLA - LA MANCHA, DESTINO DE TURISMO ORNITOLÓGICO

Javier Gómez Aoiz



Sábado 19
9:30h-10:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES

Luisa Abenza



Lugar

**MIRADOR
PORTILLA
DEL TIÉTAR**



Lugar

**IGLESIA
NTRA.
SRA. DEL
SOCORRO**

**SALA
MULTIUSOS**
Villarreal de San Carlos



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
10:00h-13:00h

TALLER 'CÓMO DIBUJAR PÁJAROS INQUIETOS'

Szabolcs Kókay (Hungría)

🇬🇧 Taller en inglés



Domingo 20
11:30h-12:30h

ESCUCHANDO LA BIODIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS DEL PLANETA

Eloisa Matheu



Domingo 20
12:30h-13:30h

MONFRAGÜE ACCESIBLE UNA APUESTA POR EL TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Fco. Javier Sánchez Vega (presidente ADEME) y Rafael Olmedo (CEO Geko Navsat)



Domingo 20
9:30h-10:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES

Luisa Abenza

**MIRADOR
PORTILLA
DEL TIÉTAR**

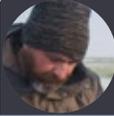
**IGLESIA
NTRA.
SRA. DEL
SOCORRO**

**SALA
MULTIUSOS**
Villarreal de San Carlos



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
10:00h-13:00h

TALLER: PINTANDO AVES DEL NATURAL

José Antonio Sencianes



**MIRADOR
PORTILLA
DEL TIÉTAR**



El dibujante y pintor naturalista José Antonio Sencianes impartirá un taller de dibujo y pintura de aves al natural. Los participantes se acercarán a la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves, con la ayuda del telescopio. Para ello, utilizarán el lápiz de grafito y la acuarela como técnicas principales, prestando atención a la anatomía de las aves, sus proporciones, las luces y sombras en la naturaleza, el color y la composición.

José Antonio Sencianes, licenciado en la Escuela de Arte de San Telmo de Málaga, ha trabajado y colaborado como diseñador e ilustrador en revistas, asociaciones y entidades de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones. Entre otros reconocimientos, ha ganado el I Certamen de Pintura Naturalista organizado por SEO Birdlife en 2014. Fue el autor del cartel de FIO 2019, dedicado a la ganga ibérica, y en 2020 publicó 'Donyanae lumen', su primer libro de pintura naturalista, que ya cuenta con dos ediciones. Desarrolla su trabajo como diseñador e ilustrador en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Más información: <http://diariodeunacuarelista.blogspot.com>

 Inscripción previa en www.fioextremadura.es



Sábado 19
16:30h-18:00h

TALLER DEMOSTRACIÓN DE DIBUJO Y PINTURA DE AVES

Killian Mullarney (Irlanda)



**MIRADOR
PORTILLA
DEL TIÉTAR**



El artista y ornitólogo irlandés Killian Mullarney, autor de la imagen que ilustra el cartel de FIO 2022, realizará una demostración de dibujo y pintura en el mirador Portilla del Tiétar, uno de los lugares más emblemáticos del Parque Nacional de Monfragüe.

Ante el público, Mullarney dibujará aves y explicará cómo realiza su trabajo.

 Inscripción previa en www.fioextremadura.es



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
10:00h-11:30h

TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES

José Carlos Sires



IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO



Aprender a diferenciar las voces de las aves suele ser, para los ornitólogos, una labor más ardua que aprender las claves visuales para su identificación.

En este taller, José Carlos Sires dará unas pautas con las que optimizar ese aprendizaje y expondrá sonidos de algunas especies de aves que luego se intentarán oír en vivo en un paseo por el campo.

 Inscripción previa en www.fioextremadura.es



Sábado 19
11:30h-12:30h

EL SONIDO DE LA NATURALEZA

Carlos de Hita



IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO



Carlos de Hita presenta en FIO una instalación sonora basada en su último libro ('El sonido de la naturaleza', 2021). La transformación de un libro en una experiencia auditiva. Un recorrido sonoro, envolvente, por los paisajes de España a lo largo de las cuatro estaciones, en todas las horas del día. De los bosques de alta montaña del norte hasta las laurisilvas canarias, siguiendo el rastro de los lince en celo, las rutas migratorias de las grullas, los calores resacos del verano o los bramidos de los ciervos en celo.

Durante años, Carlos de Hita se ha mantenido a la escucha, micrófono en mano, y nos ofrece ahora un doble relato: el literario, a menudo escrito sobre el terreno, y el sonoro, en el que ya no es él, sino la propia naturaleza la que se cuenta a sí misma con sus propias voces: las canciones de las aves, el croar destemplado de los anfibios, el aullido del lobo... La suma de todo es un doble calendario, un recorrido a la vez literario y sonoro por una selección de aquellos momentos en los que el gran concierto de la naturaleza se expresa con más claridad.

Más información: www.carlosdehita.es



Sábado 19
12:30h-13:30h

EL RUGIDO DEL VOLCÁN

Carlos de Hita



IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO



Tremor volcánico, borbotones de magma, explosiones, exhalaciones de piroclastos, el arrastre de la lava... Una inmersión en los diferentes sonidos del volcán de La Palma.

Más información: www.carlosdehita.es



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
17:00h-17:30h

CASTILLA-LA MANCHA, DESTINO DE TURISMO ORNITOLÓGICO

Javier Gómez Aoiz



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**

**Cuándo y dónde
ver aves en
Castilla-La Mancha**

Propuestas mes a mes para familias aficionados y expertos

Javier Gómez Aoiz
Xurxo Piñeiro Álvarez
José Gómez Aparicio
Fernando Alonso Gutiérrez
Manolo Andrés Moreno
José Antonio y David Cañizares



Tundra

Presentación del libro *'Cuándo y dónde ver aves en Castilla-La Mancha'*, de Javier Gómez Aoiz, Xurxo Piñeiro Álvarez, José Gómez Aparicio, Fernando Alonso Gutiérrez, Manolo Andrés-Moreno y José Antonio y David Cañizares Mata.

El libro presenta, mes a mes, las mejores propuestas para disfrutar de las aves en una de las regiones de mayor interés ornitológico de España. Se mencionan 450 lugares concretos, repartidos por las cinco provincias. Se incluye una lista completa y actualizada de las aves de Castilla-La Mancha.

Javier Gómez Aoiz es biólogo y se dedica, desde hace más de 15 años, a la conservación, la divulgación y la promoción de destinos turísticos. Es autor, entre otras publicaciones, de la Guía de Ecoturismo de Castilla-La Mancha, del Mapa de Turismo Ornitológico de Castilla-La Mancha y de los libros *'Cuándo y dónde ver aves en Castilla-La Mancha'*, *'100 Tesoros Naturales de la Comunidad de Madrid'* y *'Cuándo y dónde ver aves en Madrid'*. Colabora desde hace tres años en RNE con una sección dedicada al medio natural, en el programa *'Sin Atajos'*.



Sábado 19
9:30h-10:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES

Luisa Abenza



**SALA
MULTIUSOS**
Villarreal de San Carlos



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

Luisa Abenza es rastreadora, divulgadora, técnico forestal, copresidenta de la Sociedad Ibérica de Rastreo (SIRA) y formadora oficial de Cybertracker Conservation, además de autora del libro *'Aves que dejan huella'* (2018) y del blog <http://genettagenetta.blogspot.com/>.

En el taller introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola. Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

 Inscripción previa en www.fioextremadura.es



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
10:00h-13:00h

CÓMO DIBUJAR PÁJAROS INQUIETOS

Szabolcs Kókay (Hungría)



**MIRADOR
PORTILLA
DEL TIÉTAR**



Szabolcs Kókay es autodidacta, sin formación artística formal. Supo desde el principio que los artistas que más le han influido son los que trabajan al aire libre, directamente con la vida. El trabajo de campo le motiva mucho y ha dejado huella en su arte. Todavía recuerda las dificultades y desafíos que experimentó al comienzo.

A lo largo de su trayectoria ha experimentado varios medios de pintura y, durante unos años, trabajó únicamente en acrílico. En 2005 dejó de utilizarlo, excepto para obras murales más grandes y pinturas al aire libre, y ahora prefiere usar principalmente acuarela. En los últimos años ha tratado de pasar el mayor tiempo posible en el campo, dibujando directamente al natural. Usa acuarelas en la naturaleza, realizando bocetos sueltos y estudios.

Durante el taller, Szabolcs Kókay mostrará su método y enfoque para compartir la superación de las dificultades. Las personas que se registren, si desean dibujar con él, pueden llevar un telescopio, un trípode, una silla plegable, además de cuaderno de bocetos, lápiz, pinturas y pinceles.

Más información: <https://kokay.hu/en/home/>



Inscripción previa en www.fioextremadura.es



Taller en inglés.



Domingo 20
11:30h-12:30h

ESCUCHANDO LA BIODIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS DEL PLANETA

Eloisa Matheu



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



Las grabaciones de paisajes sonoros son documentos únicos, irrepetibles, el sonido es un descriptor de los ecosistemas, un observador objetivo que refleja el entorno y las transformaciones que están sucediendo. Escuchar la naturaleza de manera consciente despierta emociones, recuerdos, crea conexiones... Audición comentada de paisajes sonoros grabados en diferentes lugares, una pequeña muestra de la biodiversidad del planeta.

Licenciada en Biología, después de haber trabajado en distintos programas de ictiología, cetología y ornitología en el departamento de Zoología de la UB, se inicia en la grabación de las vocalizaciones de las aves y sus repertorios y muy pronto también descubre la potencia de los paisajes sonoros. En 1992 funda el sello discográfico Alosa, sonidos de la naturaleza y publica las primeras guías sonoras de identificación en España, sobre aves, anfibios, mamíferos y ortópteros, además de paisajes sonoros de diferentes biomas.

Participa y colabora con sus grabaciones en trabajos de investigación zoológica con autores de diferentes disciplinas, especialmente en especies endémicas, en estado crítico de conservación, como el lince ibérico. Recientemente se interesa por la Ecología del Paisaje sonoro colaborando con parques y entidades naturalistas en el estudio y monitoreo de los paisajes sonoros realizando grabaciones continuadas y desarrollando detección de especies e índices bioacústicos para su mejor conocimiento.



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
12:30h-13:30h

MONFRAGÜE ACCESIBLE UNA APUESTA POR EL TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Francisco Javier Sánchez Vega (ADEME) y Rafael Olmedo (Geko Navsat)



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



El Grupo de Desarrollo Rural de la comarca de Monfragüe ha hecho una apuesta por convertir el territorio de Monfragüe en un Destino Accesible para las personas con discapacidad visual.

Para ello, ha señalado dos rutas de senderismo con la tecnología *Blind Explorer* que permite caminar utilizando un sistema de orientación por sonidos 3D y audio descripciones del entorno, generando una gran autonomía a todas las personas



Domingo 20
9:30h-10:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE AVES

Luisa Abenza



**SALA
MULTIUSOS
Villarreal de San Carlos**



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

Luisa Abenza es rastreadora, divulgadora, técnico forestal, copresidenta de la Sociedad Ibérica de Rastreo (SIRA) y formadora oficial de Cybertracker Conservation, además de autora del libro 'Aves que dejan huella' (2018) y del blog <http://genettagenetta.blogspot.com/>.

En el taller introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola. Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

 Inscripción previa en www.fioextremadura.es



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18
17:00h-19:00h

EL SONIDO EN EL DOCUMENTAL DE LA NATURALEZA

Carlos de Hita, sonidista de la naturaleza

**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
10:45h-11:00h

PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2022

Atanasio Fernández, Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura



Sábado 19
11:00h-11:30h

PROYECTOS DE AUTOR. DESCUBRIENDO PARAÍSO CERCANOS

David Jerez Díez



Sábado 19
11:45h-12:15h

FOTOGRAFIANDO PARA THE SOUND APPROACH EN OMÁN

René Pop (Países Bajos)

Conferencia en inglés



Sábado 19
12:30h-13:00h

LA FOTOGRAFÍA DE AVES. CONOCIENDO A NUESTROS MODELOS

Sebastián Molano



Sábado 19
13:15h-13:45h

BUSCANDO TU FOTOGRAFÍA, AMANDO LA NATURALEZA

Nuria Blanco Arenas



Sábado 19
16:15h-16:45h

IMÁGENES ALADAS

Ricardo Lourenço (Portugal)



Sábado 19
17:00h-17:30h

ENSUEÑO

Cristina Abilleira



Sábado 19
17:45h-18:30h

LA CAPTURA DE LO ESQUIVO: DETRÁS DE LAS ESCENAS DE MI FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Mateusz Piesiak (Polonia)

Conferencia en inglés



Sábado 19
18:30h-19:30h

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XVII CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"

Roberto Brasero, periodista y divulgador, responsable del dpto. Meteorología A3N



Lugar

**CARPA
FOTOFIO**





DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
11:00h-11:30h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
'FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE'
Mario Cea



Domingo 20
11:30h-12:00h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
'AVES DE ESPAÑA. GUÍA FOTOGRAFICA DE IDENTIFICACIÓN'
Carlos Pérez Naval



Domingo 20
12:00h-13:30h

PROYECCIÓN DE 'PANTERAS'
Película de Wanda Natura, dirigida por Andoni Canela



Domingo 20
13:30h-14:00h

DIÁLOGO CON ANDONI CANELA, DIRECTOR DE 'PANTERAS'
Andoni Canela



Lugar

**CARPA
FOTOFIO**



VIERNES, 18 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 18
17:00h-19:00h

EL SONIDO EN EL DOCUMENTAL DE LA NATURALEZA
Carlos de Hita, sonidista de la naturaleza



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



En un montaje audiovisual el sonido y la imagen son parte del mismo relato, pero necesitan tratamientos distintos. En este taller, dirigido a fotógrafos y operadores de cámara, Carlos de Hita, escritor, guionista, artista sonoro y técnico de sonido con una trayectoria profesional de más de 30 años, repasará algunas claves sobre la grabación en el campo, el montaje y su uso como un elemento fundamental de la narración audiovisual, por sí solo y en relación con la música.

Más información: www.carlosdehita.es

Inscripción previa en www.fioextremadura.es



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
10:45h-11:00h

PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2022
*Atanasio Fernández, Dirección General de Sostenibilidad,
Junta de Extremadura*



**CARPA
FOTOFIO**



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes.

El cine de naturaleza también tiene cabida.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
11:00h-11:30h

PROYECTOS DE AUTOR. DESCUBRIENDO PARAÍSO CERCANOS

David Jerez Díez



**CARPA
FOTOFIO**



A veces, el potencial de nuestro entorno más cercano parece invisible. David Jerez propone desarrollar un proyecto personal de fotografía en aras de la protección de la naturaleza. Esto pasa por agudizar nuestros sentidos para descubrir la belleza que permanece oculta en los lugares más cotidianos; fabricar instalaciones para fotografiar la fauna local; y aprender técnicas nuevas y no tan nuevas para conseguir imágenes sorprendentes sin necesidad de utilizar retoque digital.

David Jerez, bombero de profesión, comparte su tiempo entre su pasión por la fotografía y su familia. Hace 12 años inició diversos proyectos fotográficos. Es miembro del colectivo Portfolio Natural y ha participado en la elaboración de diversos libros, como 'Pinceladas de Luz' o 'El arte de fotografiar la naturaleza'. Recientemente, ha finalizado su primer proyecto editorial: un libro de gran formato, con título 'Yebes Esencia Natural', donde recoge la belleza de la Alcarria de Guadalajara. Colabora con algunas agencias fotográficas, como Biosphoto, Naturimages, Fototeca 9x12 y Adictive Stock, y sus imágenes, con connotaciones estéticas y de protección medioambiental, han sido reconocidas en diversos concursos nacionales e internacionales.



Sábado 19
11:45h-12:15h

FOTOGRAFIANDO PARA THE SOUND APPROACH EN OMÁN

René Pop (Países Bajos)



**CARPA
FOTOFIO**



Han pasado más de 20 años desde que se fundó *The Sound Approach*, una colección que reúne 75.000 grabaciones de más de 1.000 especies de aves de todo el mundo. Pero esta guía no solo graba sonidos de pájaros, principalmente de aves paleárticas occidentales, sino también recopila una gran cantidad de fotografías realizadas en todo el planeta.

René Pop forma parte del equipo de esta iniciativa como fotógrafo y editor de fotos. Especializado en la reproducción de imágenes de aves al más alto nivel, su trabajo brilla en los libros de *The Sound Approach* que se han publicado a lo largo de los años.

En FIO mostrará una selección de fotografías tomadas en varias expediciones a Omán, un bello país con muchos hábitats diferentes y lugar de invernada y reproducción de muchas aves muy interesantes y, a veces, raras.

Fundador en 1979 de la Asociación Holandesa de Observación de Aves, junto a Arnoud van den Berg, René Pop participa todavía en la producción de la revista *Dutch Birding*, muy elogiada en el sector. Ha sido fotógrafo en más de 15 viajes de campo para *The Sound Approach*.

 En inglés con traductor.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR

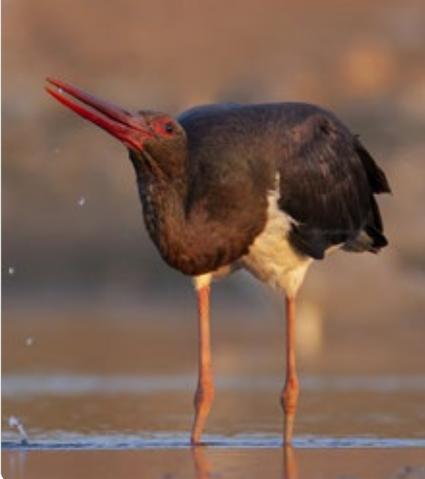


Sábado 19
12:30h-13:00h

**LA FOTOGRAFÍA DE AVES.
CONOCIENDO A NUESTROS MODELOS**
Sebastián Molano



**CARPA
FOTOFIO**



Vivimos un momento dulce en la fotografía de aves. Tenemos acceso fácil a equipos fotográficos de calidad e información sobre cómo manejar los mismos. Hay mucha documentación acerca de cómo aproximarnos a las aves y existen bebederos, comederos, hides, técnicas de ocultación-aproximación y lugares dónde fotografiar aves. Pero a veces nos preguntamos qué fotografiar.

Sebastián Molano, fotógrafo y naturalista extremeño, repasará los comportamientos singulares en las aves y cómo detectarlos y, por supuesto, inmortalizarlos. Es profesor titular de Artes Plásticas y lleva más de 30 años impartiendo clases de fotografía, diseño y pintura. Sus imágenes han sido premiadas en diversos concursos internacionales, entre ellos, el de FIO, y publicadas en revistas, artículos y libros. Toda una vida dedicada a fotografiar y pintar la naturaleza.



Sábado 19
13:15h-13:45h

BUSCANDO TU FOTOGRAFÍA, AMANDO LA NATURALEZA
Nuria Blanco Arenas



**CARPA
FOTOFIO**



La fotografía de naturaleza es una disciplina y herramienta que regala emoción, satisfacción y crecimiento personal. Unas imágenes realizadas por Nuria Blanco en diferentes paraísos naturales del planeta pondrán de manifiesto cómo lo importante no es únicamente el lugar, sino la pasión y la mirada que enfoca, además de las repercusiones que esto conlleva en la protección y la conservación de los diversos ecosistemas.

El amor por los animales fue el camino que llevó a Nuria Blanco hacia la fotografía de naturaleza, camino que, a su vez, la ha llevado a viajar en numerosas ocasiones a África, su continente preferido. Sus trabajos más personales no son documentales, sino que reinterpretan el medio natural en clave abstracta y/o pictórica. De esta manera, su visión más intimista pretende llegar a ese público menos naturalista, pero con inclinaciones al arte para, así, tocar su corazón y concienciar sobre la protección del planeta.

Miembro del colectivo Portfolio Natural y AEFONA, ha colaborado en varias exposiciones, ha publicado en revistas especializadas y es coautora de los libros 'Paraísos naturales' y 'El arte de fotografiar la naturaleza', entre otros.



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
16:15h-16:45h

IMÁGENES ALADAS

Ricardo Lourenço (Portugal)



**CARPA
FOTOFIO**



Más que capturar una imagen hermosa, a Ricardo Lourenço le interesa la historia que hay detrás. Le interesa la belleza inmediata de la imagen, pero también su mensaje, lo que sacamos de ella y las emociones que sentimos cuando la vemos. La diferencia entre una imagen que se agota en sí misma y una imagen que porta una historia radica en el poder que tiene esta última para transformar a las personas y ayudar en la conservación de las especies. Le interesan las imágenes que ganan alas.

Vivió toda su vida en contacto permanente con el medio natural y, a través de esta simbiosis, construyó su percepción del mundo. En 2007, debido a la fascinación de querer conocer la vida salvaje que lo rodeaba y la creciente pasión por la fotografía, combinó estas dos áreas y comenzó por capturar los momentos habituales de la vida silvestre.

Fotografía tras fotografía, comenzó a dar más importancia a los procesos, metodologías y productos resultantes de su trabajo. El mundo de las aves, especialmente, le abre el apetito por imágenes únicas de la vida salvaje en Portugal. A través de publicaciones en la web y revistas especializadas, busca conectar a las personas con el mundo natural llamando su atención sobre la belleza que la singularidad de una imagen puede transmitir.



Sábado 19
17:00h-17:30h

ENSUEÑO

Cristina Abilleira



**CARPA
FOTOFIO**



Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, esta fotógrafa gallega de fauna reconoce que las únicas asignaturas con las que disfrutaba eran aquellas relacionadas con la imagen, y la fotografía se convirtió en su pasión.

Sus años como bombero forestal la vincularon al monte, en donde siempre se sintió en paz, y allí pudo ver el comportamiento de los animales, por los que sintió profunda admiración. Así que acabar como fotógrafa de naturaleza fue algo que surgió sin más. Su cámara se dejó guiar por el corazón y los animales se convirtieron en su objetivo.

El instinto mueve al animal y se refleja en cada movimiento, en cada mirada y cuando tus ojos se cruzan con los suyos es algo excepcional. Por eso, Cristina Abilleira trata de conseguir fotos de la forma más natural posible, sin interferir en sus rutinas, permaneciendo al margen. Busca imágenes que reflejen la esencia de cada uno de los animales que fotografía.

Se esfuerza en crear imágenes que provoquen sentimientos en las personas porque "sentir nos hace amar, y uno no daña aquello que ama, sino que lucha por protegerlo con todas sus fuerzas".



SÁBADO, 19 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 19
17:45h-18:30h

LA CAPTURA DE LO ESQUIVO: DETRÁS DE LAS ESCENAS DE MI FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Mateusz Piesiak (Polonia)



CARPA FOTOFIO



Mateusz Piesiak nos llevará al mundo de la naturaleza, donde son fundamentales la paciencia, la determinación y el conocimiento sobre los animales. Nos contará cómo ha realizado sus imágenes favoritas y compartirá las historias que está viviendo en su precoz y exitosa trayectoria como fotógrafo de naturaleza.

Nacido en 1996 en Wroclaw (Polonia), estudia Robótica en la Universidad de Ciencia y Tecnología de su ciudad. Hace fotografías desde 2009 y pertenece a la Asociación Polaca de Fotógrafos de la Naturaleza. Sus imágenes han sido premiadas en concursos nacionales e internacionales, publicadas en revistas y presentadas en exposiciones.

Mateusz Piesiak fotografía, sobre todo, pájaros. Le calma y le aleja del bullicio de la ciudad. Asegura que una buena imagen, después de haber estado sentado varias horas en un escondite, compensa cualquier esfuerzo. Le gusta, como un espectador en la primera fila de un teatro, admirar el increíble espectáculo de la naturaleza.

Después de la fotografía, define el arte como su “segunda pasión”. Dibuja y pinta animales, fundamentalmente. La acuarela es su técnica favorita. Toca también el piano y ha llevado a escena composiciones que combinan música y fotografía.

Más información: <https://mateuszpiesiak.pl>  En inglés con traductor.



Sábado 19
18:30h-19:30h

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XVII CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA “LAS AVES SILVESTRES”

Roberto Brasero, periodista y divulgador, dpto. de meteorología A3N



CARPA FOTOFIO



La 17ª edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza ‘Las Aves Silvestres’, organizado por FIO, ha recibido 5.821 imágenes procedentes de 33 países de Europa, América, África y Asia. Esta cantidad supera la de 2021 (5.406).

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial ‘Fotógrafo/a Extremeño/a’.

El importe total de premios asciende a 5.000 euros.

Las fotografías ganadoras de las diferentes categorías, así como el primer premio de 2022, elegido entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciarán en FIO el 19 de febrero, a las 18:30 horas, en una gala presentada por el periodista y divulgador Roberto Brasero, responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.

Las imágenes premiadas y las finalistas formarán una exposición con las 50 mejores fotografías, que podrán verse en la feria del 18 al 20 de febrero.



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 20
11:00h-11:30h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
'FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE'
Mario Cea



CARPA
FOTOFIO



Esta obra nace de la necesidad de exponer y compartir una serie de técnicas fotográficas aplicadas a la obtención de imágenes creativas de fauna salvaje. Se desarrollan todas las técnicas y conceptos para llevarlas a cabo. La fotografía de alta velocidad, la técnica del doble enfoque, el cambio de lente durante una larga exposición, la combinación de diferentes luces, la exposición múltiple o la fotografía de reflejos, junto con muchas de las imágenes del autor deconstruidas desde el momento de concebirse hasta su realización, pasando por las diferentes maneras de iluminar los escenarios, los esquemas de luz de imágenes reales, el uso y manejo del flash de mano y los accesorios y materiales para todo ello.

Mario Cea ha dedicado una buena parte de su trayectoria como fotógrafo de naturaleza a experimentar técnicas complejas y creativas. Sus imágenes se han publicado en medios nacionales e internacionales de referencia, como *National Geographic*, *Planet Earth*, *Handbook of the Birds of the World* y *El País*. Ha sido galardonado en más de ochenta certámenes de fotografía de naturaleza dentro y fuera de España, incluido el convocado por FIO. Imparte también formación a través de talleres fotográficos, ponencias y charlas.



Domingo 20
11:30h-12:00h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
'AVES DE ESPAÑA. GUÍA FOTOGRAFICA DE IDENTIFICACIÓN'
Carlos Pérez Naval



CARPA
FOTOFIO



Primer proyecto editorial del joven fotógrafo turolense, en el que se plasman más de diez años tras la cámara persiguiendo las aves presentes en España. La mayor parte de las 416 páginas del libro se corresponde con una completa colección de láminas bellamente ilustradas en las que aparecen machos, hembras, jóvenes, vuelos, fases de plumaje o las diferentes edades.

Carlos Pérez Naval ha obtenido numerosos premios en certámenes nacionales e internacionales de fotografía. Ha ganado en cuatro ocasiones el galardón 'Jóvenes fotógrafos' de FIO (2015, 2017, 2019 y 2020) y, entre otros reconocimientos, cabe mencionar el premio especial Naturaleza de España 2021 (AEFONA Fotografía y Conservación), 'Young Photographer of the Year 2019' (Royal Society of Biology of London), 'Youth Photographer of the Year 2019' (Windland Smith Rice International, de EEUU) y 'Young Wildlife Photographer of the Year' (Museo de Historia Natural de Londres) en las ediciones de 2014, 2015 y 2016 (menores de 10 años) y en la de 2018 (de 11 a 14 años).



DOMINGO, 20 DE FEBRERO

LUGAR



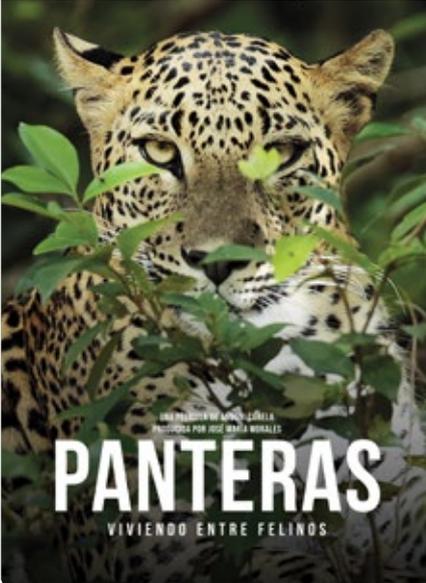
Domingo 20
12:00h-13:30h

PROYECCIÓN DE 'PANTERAS'

Película de Wanda Natura



**CARPA
FOTOFIO**



Andoni Canela, un reconocido fotógrafo de naturaleza, se embarca con su hijo Unai en una aventura fascinante. Viajan por cuatro continentes en busca de los últimos grandes felinos del planeta: jaguares en el Gran Pantanal de Brasil, tigres de Bengala en Rajastán y Karnataka (India), pumas en Torres del Paine (Chile), leones en la Gran Sabana de Masai Mara, lince en Sierra Morena...

La travesía se alarga durante varios años y culmina entre las altas montañas del Tíbet y el Himalaya, donde padre e hijo tratan de encontrar al legendario leopardo de las nieves. La dificultad del reto, la fabulosa expresión de la naturaleza salvaje y la sensibilidad de Andoni y Unai convierten 'Panteras' en un alegato conservacionista y en un auténtico viaje de descubrimiento interior.

Dirigida por Andoni Canela y producida por José María Morales con fotografía de Andoni Canela y Unai Canela, guión de Meritxell Margarit, música de Iván Caramés Bohigas y Unai Canela y sonido de Carlos de Hita.



Domingo 20
13:30h-14:00h

DIÁLOGO CON ANDONI CANELA, DIRECTOR DE 'PANTERAS'

Andoni Canela



**CARPA
FOTOFIO**



Licenciado en Ciencias de la Información (UAB) y diplomado en Fotografía por el London College of Printing, Andoni Canela es fotógrafo y realizador de documentales especializado en naturaleza y medio ambiente, además de autor de reportajes sobre biodiversidad, cambio climático, conservación de la fauna salvaje y espacios naturales de todo el mundo.

Sus fotografías aparecen regularmente en medios de comunicación como *La Vanguardia*, *El País*, *National Geographic*, *Geo*, *Newsweek* y *Sunday Times*. Ha publicado más de una docena de libros, entre ellos, 'Panteras', 'La llamada del puma', 'Durmiendo con lobos', 'Islandia bajo cero', 'La mirada salvaje', 'El águila imperial ibérica', 'El oso cantábrico', 'Looking for fochas' y 'Aether'. Ha tenido exposiciones individuales en España, Portugal, Italia, Reino Unido, Corea del Sur y Estados Unidos.

Su largometraje 'El viaje de Unai' (2016) fue candidato oficial a los premios Gaudí y Goya como mejor documental. En noviembre de 2021 estrenó la película 'Panteras'.



Salidas fotográficas

El stand de OM SYSTEM será el punto de encuentro de la salida.

¡Imprescindible llevar tu propia tarjeta SD si quieres llevarte las fotos de la salida a casa!

📅 Horarios y localizaciones:

- Viernes 18, de 16:30 a 18:30 h - Salida al Salto del Gitano
- Sábado 19, de 10:30 a 12:30 h - Salida al Mirador de la Portilla del Tiétar
- Sábado 19, de 16:30 a 18:30 h - Salida al Castillo
- Domingo 20, de 10:30 a 12:30 h - Salida a La Higuera

Workshop de Macrofotografía con Egoitz Ikaza

Podéis ver cómo trabaja Egoitz en directo y para que podáis hacer vuestras propias pruebas siguiendo sus consejos. ¡Imprescindible llevar tu propia tarjeta SD si quieres llevarte las fotos del workshop a casa!

Plazas limitadas.

📅 Horario:

- Sábado 19, de 13:00 - 14:00 h
- Sábado 19, de 17:30 - 18:30 h

Medidas COVID para todas nuestras actividades:

- Mantener la distancia social
- Se recomienda llevar tu propia mascarilla y gel hidroalcohólico.
- Si tienes cualquier síntoma de COVID-19 deberás cancelar tu reserva.
- Las cámaras no se podrán pasar entre usuarios, los objetivos se podrán intercambiar con el uso de guantes.
- OM SYSTEM proporcionará guantes y gel hidroalcohólico para la correcta desinfección.



Mejora tu técnica en fotografía macro

Taller sobre principios de la fotografía macro, en qué se diferencia de la fotografía convencional, los retos que nos plantea y cómo solucionarlos. **La inscripción se realizará en el stand de Fotofábrica.**

📅 Horario:

- Viernes 18, a las 17:00 h
- Sábado 19, a las 12:00 h

Canon

WWW.CANON.ES/F10

Sesión hide de aves carroñeras

Con la colaboración de SKUA Nature Group, bajo el asesoramiento del profesional Antonio Liébana. **Imprescindible la inscripción en cps@canon.es, indicando en el asunto HIDE CARROÑERAS (sábado o domingo). Exclusivo para usuarios Canon.**

 **Horario:** Sábado 19 y domingo 20, a las 10:00 h

Ruta fotográfica y de observación (nivel iniciación)

Taller impartido por el fotógrafo Marc Albiac, se desarrollará a lo largo de un recorrido que comenzará en Villarreal de San Carlos, de 1h de duración. Los participantes podrán probar la PowerShot ZOOM. **La inscripción al taller, de aforo limitado, se realizará en el stand de Canon desde el 18 de febrero.**

 **Horario:** Sábado 19 y domingo 20, a las 11:00 h

Presentación “Fotografía de naturaleza para todos”

Marc Albiac nos mostrará un recorrido visual por sus últimos proyectos fotográficos realizados con la EOS R6, el RF 600mm F11 y RF 800mm F11 y la PowerShot ZOOM. **La inscripción se realizará en el stand de Canon, desde el 18 de febrero, hasta completar aforo.**

 **Horario:** Viernes 18 y sábado 19, de 16:00h a 16:30 h

Presentación “La importancia de la óptica: lentes y focales para fotografía de naturaleza”

Antonio Liébana nos explicará cuáles son las diferentes focales que nos podemos encontrar en función del sujeto a captar y las lentes más apropiadas para cada situación. **La inscripción se realizará en el stand de Canon, desde el 18 de febrero, hasta completar aforo.**

 **Horario:** Viernes 18 y sábado 19, de 17:00 a 17:30h

Presentación “Sistema EOS R en fotografía de naturaleza”

Nuestro especialista de CPS, Óscar Mateo, nos contará en detalle cuáles son las ventajas y las tecnologías que hacen que el Sistema EOS R sea la mejor opción para realizar fotografía de naturaleza. **La inscripción se realizará en el stand de Canon, desde el 18 de febrero, hasta completar aforo.**

 **Horario:** Viernes 18 y sábado 19, de 18:00 a 18:30 h

EXPOSICIÓN XVII EDICIÓN CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"



CATEGORÍA C1 "RETRATOS DE AVES"

Título: La mirada del alcatraz
Autor: Javier Murcia



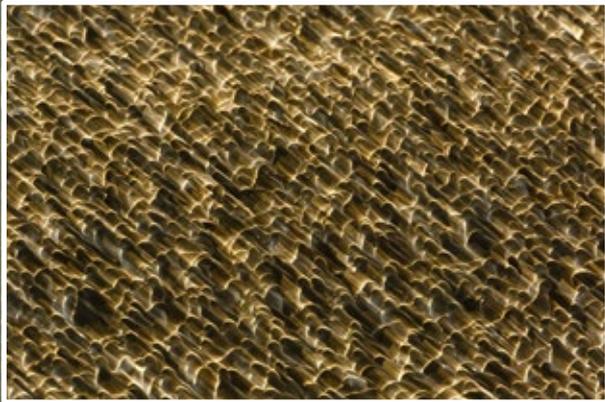
CATEGORÍA C2 "AVES EN SU ENTORNO"

Título: Jardín Secreto
Autor: J. Miguel Palao



CATEGORÍA C3 "AVES EN ACCIÓN"

Título: Alcaudón al ataque
Autor: Gertjan de Zoete



CATEGORÍA C4
"VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES"

Título: Hijos del sol
Autor: J. Miguel Palao



CATEGORÍA C5
"JÓVENES FOTÓGRAFOS"

Título: Ocaso
Autor: Jesús Santamaría



PREMIO ESPECIAL
"FOTÓGRAFO EXTREMEÑO"

Título: Sobra alguien
Autor: Joaquín Figueredo

EXPOSICIÓN XVII EDICIÓN CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA
“LAS AVES SILVESTRES”



CATEGORÍA C1
“RETRATOS DE AVES”

Título: Carantoñas

Autor: Jorge de la Cruz Martín



CATEGORÍA C2
“AVES EN SU ENTORNO”

Título: A dos aguas

Autor: Julián Fernández



CATEGORÍA C3
“AVES EN ACCIÓN”

Título: Pescando bajo el arcoíris

Autor: Javier Murcia



CATEGORÍA C4
"VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES"

Título: Baywatch
Autor: Rafael Armada



CATEGORÍA C5
"JÓVENES FOTÓGRAFOS"

Título: Sombras
Autor: Serafín Robert

La exposición reúne las imágenes ganadoras, menciones de honor y finalistas del Concurso de Fotografía de Naturaleza "Las Aves Silvestres". Son las 50 obras seleccionadas en un concurso que ha recibido la cifra de 5.821 imágenes de 637 participantes, recibiendo imágenes desde 33 países.

El primer premio de FIO 2022, elegido entre los vencedores de las categorías C1, C2, C3 y C4, se anunciará el 19 de febrero en la gala de entrega de galardones en la carpa FOTOFIO a las 18:30 horas.

EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. El *'European Wildlife Photographer of the Year'* constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de naturaleza abierto a aficionados y profesionales de toda Europa. La exposición contiene 84 imágenes correspondientes a premiados y galardones del concurso de la edición de 2021. Una exposición con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.

Más información: <https://www.gdtfoto.de/seiten/gdt-europaeischer-naturfotograf-des-jahres-chronik-der-gesamtsieger.html>



EXPOSICIÓN COLORES DE UN CONFINAMIENTO

José Antonio Sencianes dedicó parte de su tiempo durante el confinamiento de 2020 a completar una serie de paneles formados por pequeños óleos. Las aves, como es habitual en la obra de este dibujante y pintor naturalista, protagonizan una exposición que puede verse en FIO. Son cinco paneles, de una dimensión de 1,62 x 1,25 metros cada uno, con decenas de dibujos de gaviotas y charranes, anátidas, limícolas, aves del Ártico y aves de Perú.

Más información: <http://diariodeunacuarelista.blogspot.com>



Viernes 18 de febrero ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Cadenas tróficas: el papel de las aves necrófagas. Amus	16:30 a 17:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cadenas tróficas: el papel de las aves necrófagas. Amus	18:00 a 19:00 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Disfraces de aves y juego de carroña. SEO Bird Life	17:00 a 18:00 h	de 3 a 12 años	10 niños	Carpa infantil
Taller: Orientación y supervivencia en la naturaleza (pueden ir acompañados de adultos)	17:00 a 18:00 h	a partir de 8 años	20 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller de Paleontología. National Geographic	15:00 a 16:00 h	de 7 a 12 años	25 niños	Carpa infantil
Escape Room. National Geographic	16:30 a 17:30 h	de 7 a 12 años	25 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Taller: Cerámica infantil	16:00 a 16:30 h 16:30 a 17:00 h 17:00 a 17:30 h	de 6 a 12 años	8 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Transferecia de aves	16:00 a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos/inscripción en carpa infantil
Taller: Coméstica de Monfragüe	17:30 a 18:30 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos/inscripción en carpa infantil
Vive una experiencia a vista de pájaro	12:30 a 13:30 h 17:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Zona helipuerto

Sábado 19 de febrero ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Chapas de aves. Adenex	10:30 a 11:30 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Rescatadores de fauna. Amus	10:30 a 11:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Disfraces de aves y juego de carroña. SEO Bird Life	11:00 a 12:00 h	de 3 a 12 años	10 niños	Carpa infantil
Taller: Plantabosques. Adenex	11:00 a 12:00 h	de 4 a 13 años	10 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Cuentacuentos: La grulla coja. Grus Extremadura	12:30 a 13:15 h	todos los públicos	-	Exterior/inscripción en carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	12:00 a 13:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	12:00 a 13:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Máscara de grullas. Grus Extremadura	12:00 a 13:00 h	de 5 a 8 años	6 niños	Carpa infantil
Paseo por el Arroyo Malvecino. Adenex	12:30 a 13:30 h	de 7 a 15 años	15 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Cuentacuentos. Dema	12:00 a 13:00 h	todos los públicos	20 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	13:30 a 14:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	13:30 a 14:30 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Rescatadores de fauna. Amus	13:30 a 14:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Chapas de aves. Adenex	16:00 a 16:30 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Análisis de egagrópilas	16:00 a 17:00 h	a partir de 8 años	15 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Nidos de barro. SEO Bird Life	16:00 a 17:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Cuentacuentos: La grulla coja. Grus Extremadura	17:00 a 17:45 h	todos los públicos	-	Exterior/inscripción en carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	17:30 a 18:30 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	17:30 a 18:30 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cernícalo Primilla. Dema	17:30 a 18:30 h	de 4 a 12 años	20 niños	Carpa infantil

Sábado 19 de febrero ACTIVIDADES				
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Elaboración queso artesanal	10:30 a 11:30 h	-	-	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Elaboración de jabones naturales	11:30 a 12:30 h	a partir de 12 años	15 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Cerámica infantil (3 talleres)	12:30 a 13:00 h 13:00 a 13:30 h 13:30 a 14:00 h	de 6 a 12 años	8 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Gymkahana Steam. National Geographic	11:00 a 12:00 h	de 7 a 15 años	25 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Caricaturas al vuelo (2 pases 1 hora cada uno)	11:00 a 13:00 h	infantil	12 niños	Carpa Arte y Naturaleza
Taller: Coméstica de Monfragüe	11:00 a 11:45 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona Chozos
Taller: Transferecia de aves	12:15 a 13:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona Chozos
Taller: Coméstica de Monfragüe	13:15 a 14:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona Chozos
Taller: La vida de aguas dulces	11:30 a 12:30 h	a partir de 8 años	15 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Caricaturas al vuelo (2 pases 1 hora cada uno)	16:00 a 18:00 h	infantil	12 niños	Carpa Arte y Naturaleza
Taller: Transferecia de aves	16:00 a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Coméstica de Monfragüe	17:30 a 18:30 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Transferecia de aves	16:00 a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Show de acrobacias de destrezas aéreas	12:00 a 12:45 h 17:00 a 17:45 h	todos los públicos	-	Exterior
La guardiana de la Naturaleza	13:00 a 14:00 h	todos los públicos	-	Exterior
-	-	-	-	-
Vive una experiencia a vista de pájaro	12:30 a 13:30 h 17:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Zona helipuerto

Domingo 20 de febrero ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Juegos de mesa. SEO Bird Life	10:00 a 11:00 h	de 8 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	10:00 a 11:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Rescatadores de fauna. Amus	10:00 a 11:00 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Reciclaje de residuos urbanos	10:30 a 11:30 h	de 6 a 14 años	20 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	11:30 a 12:30 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Los cambios que trae la lluvia. Amus	11:30 a 12:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Nidos de barro. SEO Bird Life	12:00 a 13:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Talleres: Aves esteparias I, Aves esteparias II, Cuadernos de campo (3 talleres). Anser	13:00 a 14:00 h	de 8 a 14 años	6 niños cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de rastros y huellas. Soc. Extremeña de Zoología	13:00 a 14:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cadenas tróficas: el papel de las aves necrófagas. Amus	13:00 a 14:00 h	de 6 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Caricaturas al vuelo (2 pases 1 hora cada uno)	11:00 a 13:00 h	infantil	12 niños	Carpa Arte y Naturaleza
Taller: Coméstica de Monfragüe	11:00 a 11:45 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Cerámica infantil (3 talleres)	12:30 a 13:00 h 13:00 a 13:30 h 13:30 a 14:00 h	de 6 a 12 años	8 niños	Sala Multiusos/inscripción en carpa infantil
Taller: Transferecia de aves	12:15 a 13:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Taller: Coméstica de Monfragüe	13:15 a 14:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Zona chozos
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Cuentacuentos: El buho Lulú	11:00 a 11:20 h 15:00 a 15:20 h	todos los públicos	-	Exterior
La guardiana de la Naturaleza	13:00 a 14:00 h	todos los públicos	-	Exterior
Vive una experiencia a vista de pájaro	12:30 a 13:30 h 17:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Zona helipuerto

RUTAS SENDERISMO

Viernes 18 de febrero RUTAS SENDERISMO					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	16:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	16:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas

Sábado 19 de febrero RUTAS SENDERISMO					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta Itinerario Amarillo "Naturaleza para todos" es un proyecto que permite a personas con movilidad reducida realizar senderismo con ayuda de un grupo de voluntarios expertos y una silla especial denominada "joëlette" y barra direccional de guiado de invidentes.	11:00	2 horas	Baja	Personas con movilidad reducida, invidentes y público general	Máximo 20 a 30 personas + movilidad reducida (3 o 4 voluntarios por silla) Recomendable a partir de 7 años de edad
Ruta de senderismo Verde a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	13:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas

Sábado 19 de febrero RUTAS E-BIKE					
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta guiada en bicicleta eléctrica: "Ornitología y Escalada" Puerto de la Serrana	10:30	2,5 horas	Media	Público general	6 personas
Ruta guiada en bicicleta eléctrica: "Ornitología y Escalada" Puerto de la Serrana	12:30	2,5 horas	Media	Público general	6 personas
Ruta guiada en bicicleta eléctrica: "Ornitología y Escalada" Puerto de la Serrana	15:30	2,5 horas	Media	Público general	6 personas

RUTAS SENDERISMO

Domingo 20 de febrero | RUTAS SENDERISMO

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	10:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	11:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas
Itinerario Huerto del Hojaranzo "Naturaleza para todos" es un proyecto que permite a personas con movilidad reducida realizar senderismo con ayuda de un grupo de voluntarios expertos y una silla especial denominada "joëlette" y barra direccional de guiado de invidentes.	12:00	2 horas	Baja	Personas con movilidad reducida, invidentes y público general	Máximo 20 a 30 personas + movilidad reducida (3 o 4 voluntarios por silla. Recomendable a partir de 7 años de edad)
Ruta circular amarilla en el Parque Nacional de Monfragüe	13:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas



RUTAS 4x4

Viernes 18 de febrero | RUTAS 4x4

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	17:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas

Sábado 19 de febrero | RUTAS 4x4

Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornosques - Finca el Haza de la Concepción	10:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	11:30	2,5 horas	Media	Público general	Máximo 14 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	14:00	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornosques - Finca el Haza de la Concepción	14:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	15:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	16:00	2,5 horas	Media	Público general	Máximo 12 personas
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	16:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas

RUTAS 4x4 | RUTAS MIRADORES

Domingo 20 de febrero RUTAS 4x4						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	14 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoques - Finca el Haza de la Concepción	11:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	

Viernes 18 de febrero RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	11:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	14:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

Sábado 19 de febrero RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	15:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

Domingo 20 de febrero RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores de Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

BRESSER IBERIA S.L.U.
www.bresser.es

Stands: 112-113

CANON
www.canon.es

Stands: 104-105-106

CASANOVA FOTO
www.casanovafoto.com
Empresas Representadas:
CANON: www.canon.es
SONY: www.sony.es
FUJIFILM: www.fujifil.eu/es
PANASONIC: www.panasonic.com/es
OLYMPUS: www.olympus.es
NIKON: www.nikon.es

Stands: 107-108

DUGOPA, S.A.
www.dugopa.com
Marcas Representadas:
KOWA, TOKINA, HOYA, FOCUS, SLIK

Stand: 127

EXCOPESA 2000, S.L.
www.excopesa-natura.com

Stand: 122

EXTREME PHOTO TRAVEL S.L.
www.leofoto.es

Stand: 110

FOTOFÁBRICA
www.fotofabrica.com

Stand: 102

FOTO ROMA, S.L.
www.opticaroma.com
Marcas Representadas:
KITE OPTICS, KENKO, BROWNING, DÖRR, VANGUARD,
SWAROVSKI OPTIK, VORTEX, HIKMICRO, DELTA OPTICAL,
KOWA, OPTICA ROMA.

Stands: 116-117-118-119-120

FOTO TÉCNICA IMPORT
www.fototecnica.com
Empresas Representadas:
BENRO: www.benroeu.com
ZEISS: www.zeiss.es/camera-lenses_es/home.html
TENBA: www.tenba.com
SHIMODA: www.shimodadesigns.com
G-TECHNOLOGY: www.g-technology.com
SANDISK: www.sandisk.es

Stand: 109

FUJIFILM EURPE GMBH, SUCURSAL ESPAÑA
www.fujifilm-x.com/es-es/

Stand: 103

LEICA CAMERA IBERIA, S.L.
<https://store.leica-camera.com/es/es/sport-optics>

Stand: 121

OM DIGITAL SOLUTIONS GmbH (Sucursal en España)
www.om-digitalsolutions.com
Empresas Representadas:
OM SYSTEM: <https://omsystem.com/>

Stands: 114-115

ORYX, LA TIENDA DEL AMANTE DE LA NATURALEZA
www.weboryx.com

Stands: 123-124

PROVIDEO
www.provideosevilla.com
Empresa especializada en el sector audiovisual.
Marcas Representadas:

NIKON
DJI

Stands: 128-129

REFLECTA, S.A.
www.reflecta.com
Empresas Representadas:
SIGMA: www.sigma-photo.es
RICOH/PENTAX: www.ricoh-imaging.es
ZHIYUN: www.zhiyun.reflecta.com

Stand: 111

RODOLFO BIBER, S.A. (ROBISA)
www.robisa.es
Empresas Representadas:
TAMRON, SAMYANG, HOLLYLAND, AQUATECH,
FEELWORLD, ANGELBIRD

Stand: 126

SOUL NATURA
www.soulnatura.com
Empresas Representadas:
BROWNING, MOULTRIE, SWAROVSKI, BUSHNELL,
SPYPOINT, ROCONYX.

Stand: 101

SWAROVSKI OPTIK
www.esteller.com
Empresas Representadas:
SWAROVSKI OPTIK: www.swarovskioptik.com

Stand: 125

ARTE Y NATURALEZA | WILDLIFE ART

ALAS DE BARRO - MÓNICA DÍAZ GÓMEZ
[@monicadiazceramica](#)

Stand: 211

ANA BROWN
[www.anabrown.es](#)

Stand: 208

ARTE VEGETAL ARTESANÍA
[https://es-es.facebook.com/artevegetaladmin/](#)

Stand: 204

GRÁVALOS APLICACIONES GRÁFICAS
[www.gravalos.net](#)

Stand: 206

LA SELVA DENTRO
[https://www.facebook.com/laselvadentro](#)

Stand: 203

LIBRERÍA Y A LA VUELTA LA LUNA
[www.yalavueltalaluna.com](#)

Stand: 205

PABLO PEREIRA - RETRATOS DE FAUNA
[www.pablopereira.es](#)

Stand: 201-202

VIAJES Y TURISMO | TRAVELS & TOURISM

ADEME
[www.ademe.info](#)

Stands: 364-365

**ADENEX-ASOC. PARA LA DEFENSA Y DE LA
NATURALEZA Y LOS RECURSOS DE EXTREMADURA**
[www.adenex.org](#)

Stands: 343-344

ADICOMT
[www.adicomt.com](#)

Stand: 362

AIR DRONE VIEW
[www.airdroneview.com](#)

Stand: 323

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE
[www.visitaalange.es](#)

Stand: E312

ALGAKON, S.L. - Consultoría Ambiental
[www.algakon.es](#)

Stand: 325

ALPASIN EXPERIENCIAS FOTOGRAFICAS
[www.alpasin.com](#)

Stand: 315-316

AMUS (Acción por el Mundo Salvaje)
[www.amus.org.es](#)

Stand: 345

**APRODERVI - GEOPARQUE UNESCO
VILLUERCAS IBORES JARA**
[www.aprodervi.com.es](#)
[www.geoparquevilluercas.es](#)

Stand: 366

**ÁREA DE DESARROLLO RURAL Y SOSTENIBILIDAD
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**
[https://desarrolloruralsostenibilidad.dip-badajoz.es](#)

Stand: 354

ANSER
[www.anseronline.org](#)

Stand: 348

**ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LA COMARCA DE LAS HURDES**
[www.todohurdes.com](#)

Empresas representadas:
ASOC. TURISMO DE LAS HURDES, ATHUR
[www.todohurdes.com](#)
COMARCA DE LAS HURDES
[www.todohurdes.com](#)
MANCOMUNIDAD DE LAS HURDES
[www.mancomunidadhurdes.org](#)

Stand: 336

**ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN Y EL DESARROLLO
DE LA COMARCA DE TRASIERRA TIERRAS DE
GRANADILLA "CÁPARRA"**
[www.cedercaparra.es](#)

Stands: 360-361

ASTURIAS PARAÍSO NATURAL
[www.turismoasturias.es](#)

Stand: 372

AXENCIA TURISMO DE GALICIA
[www.turismo.gal](#)

Stand: 302

**AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ - ORCHYDARIUM
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORQUÍDEA**
[www.orchydarium.es](#)
[www.ayto-almaz.com](#)

Stand: 328

AYUNTAMIENTO DE BROZAS

www.brozas.es

Stand: 378

**AYUNTAMIENTO DE CAMPILLOS
RESERVA NATURAL "LAGUNAS DE CAMPILLOS"**

(Entorno Caminito del Rey)
www.turismocampillos.com

Stand: 367

AYUNTAMIENTO DE CASAS DE MIRAVETE

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA

www.laalbuera.es

Empresas Representadas:
NATURALMENTE BADAJOZ:
www.naturalmentebadajoz.com

Stand: 377

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

www.turismo.caceres.es

Stand: 322

AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT

www.higueradealbalat.es

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA

www.jaraizdelavera.es

Stand: 327

AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS

www.losrealejos.travel

Stand: 313

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA

www.moraleja.es

Stand: 330

AYUNTAMIENTO DE NOJA

www.nojaturismo.com

Stand: 314

AYUNTAMIENTO DE ORELLANA LA VIEJA

www.orellanalavieja.org

Stands: 320-321

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA

www.plasencia.es/web

Stand: 331

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO

www.romangordo.org

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA

Empresas Representadas:
PARQUE ORNITOLÓGICO DE ARROCAMPO:
www.birdingsaucedilla.com
AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA:
www.saucedilla.es

Stand: 326

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA

www.serradilla.es

Stand: Exterior

AYUNTAMIENTO DE TARIFA

www.turismodetarifa.com

Empresas Representadas:
BIRDING TARIFA:
www.birdingtaria.es

Stand: E306

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO

www.torrejonelelrubio.es

Stand: 319

AYUNTAMIENTO DE TORREJONCILLO

www.torrejoncillo.es
www.birdingtorrejoncillo.es

Stand: 318

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO

www.trujillo.es

Empresas Representadas:
TRUJILLO RURAL
<https://www.trujillorural.com>
ENOTURISMO TRUJILLO & ITER TERRAE
[@iterterrae](https://twitter.com/iterterrae) [@enoturismotrujillo](https://twitter.com/enoturismotrujillo)
ADALBERTI EXTREMADURA
www.adalbertiextremadura.com

Stand: 335

BARCO DEL TAJO

www.barcodeltajo.com

Stands: E308-E309

BIRDING ARAGÓN

www.birdingaragon.com

Empresas Representadas:
BIRDING ARAGÓN:
www.birdingaragon.com
GOBIERNO DE ARAGÓN D.G. TURISMO:
www.turismodearagon.com
CASA GERBE:
www.casagerbe.com

Stand: 308

BIRDING ÁVILA/ORNITOCYL

www.ornitocyl.es

Empresas Representadas:
ORNITOCYL: www.ornitocyl.es
DIPUTACIÓN DE ÁVILA: www.turismoavila.com

Stands: 311-312

BIRDING THE STRAIT, S.L.
www.birdingthestrat.com

Stand: 324

CATALUNYA - AGENCIA CATALANA DE TURISME
www.catalunya.com

Empresas Representadas:
Patronat de Turisme Terres de l'Ebre
www.terresdelebre.travel

Stand: 303

CEDER "LA SERENA"
www.cederlaserena.es

Stand: 363

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA
www.chguadiana.es

Stand: 380

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO
www.chtajo.es

Stand: 375

DEMA - DEFENSA Y ESTUDIO DEL MEDIO AMBIENTE
www.dema.org.es
www.demaprimilla.org

Stand: 342

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ
<http://turismo.badajoz.es>

Stand: 355-356

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
www.turismocaceres.org

Empresas Representadas:
RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE:
<https://turismomonfrague.es>
RESERVA DE LA BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL:
<https://turismotajointernacional.es>
GEOPARQUE MUNDIAL VILLUERCAS-IBORES-JARA:
<https://geoparquevilluercas.es>

Stand: 337-338-339

DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD
www.extremambiente.juntaex.es

Stand: 369-370

**DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.
JUNTA DE EXTREMADURA**

www.turismoextremadura.com
www.birdinginextremadura.com
Empresas Representadas:
CLUB DE PRODUCTO DE TURISMO ORNITOLÓGICO:
www.birdinginextremadura.com

Stand: 351-352-373-374

**DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.
PROYECTOS EUROPEOS**

www.turismoextremadura.com
Proyectos:
TERRITORIO EUROBIRD: www.eurobird.org
TAJO INTERNACIONAL: www.turismotajointernacional.es
LIFE ZEPAURBAN: www.zepaurban.com/urban-birding

Stand: 349-350

DOÑANA NATURE, S.L.
www.donana-nature.com

Stand: E304

EL MILLARÓN FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA
www.elmillaron.com

Stand: E301-E302

EPG TURISMO Y DEPORTE DE ANDALUCÍA
www.andalucia.org

Empresas Representadas:
PATRONATO PROV. TURISMO DE CÁDIZ
www.cadizturismo.com
ESTRECHO NATURA
<https://estrechonatura.com>
AVITURISMO.ES
www.aviturismo.es
PUERTO SHERRY HOTELES & RESORTS
www.puertosherry.com
AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS
www.algeciras.es
PATRONATO MUNICIPAL TURISMO CONIL
www.conil.org
FUNDACIÓN MIGRES
www.fundacionmigres.org
MARTINETE DEL GUADALQUIVIR
www.martinete.eu
PRODETUR-TURISMO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA
www.prodetur.es
NATURANDA
www.naturanda.com
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
www.malagaturismo.com
IBEROSTAR
www.iberostar.com
HOTEL LA MALVASÍA/KAIZEN HOTELES
www.kaizenhoteles.com

Stand: 304-305-306-307

EUSKADI BASQUE COUNTRY
www.turismo.euskadi.eus/es

Stand: 301

EXPLORA NATURA, S.L.
www.barrerafotograficasan.es

Stand: E314

FUNDACIÓN CBD HÁBITAT
www.cbd-habitat.com

Stand: 379

FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE

www.fnyh.org

Empresas Representadas:

LODGE CAMPANARIOS DE AZABA:

www.lodgecampanariosdeazaba.com

Stand: 340

**FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO
Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN**

www.turismocastillayleon.com

Empresas Representadas:

Asoc. TRINO Club de Ecoturismo de Castilla y León:

www.trinoclubdeecoturismo.es

ATACYL Asoc. de Turismo Activo de Castilla y León:

www.atacyl.org

Stands: 309-310

GRUS EXTREMADURA

www.grusextremadura.org

Stand: 341

HÁBITAT CIGÜEÑA NEGRA

www.habitatcn.com

Stand: 317

HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es

Stand: 322

HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.

www.hostalalmanzor.com

Empresas Representadas:

HOSTAL ALMANZOR:

www.hostalalmanzor.com

GREDOS GUIDE/HOSTAL LAS CUATRO CALLES:

www.gredosguides.es

Stand: E311

IBERIANLYNX LAND, S.L.

www.iberianlynxland.com

Stand: E305

**LA SIBERIA EXTREMEÑA, RESERVA DE LA BIOSFERA
(CEDER LA SIBERIA)**

www.turismolasiberia.com

Empresas Representadas:

CEDER LA SIBERIA:

www.comarcalasiberia.com/www.turismolasiberia.com

RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA:

www.lasiberiabiosfera.com

ASOC. EMPRESARIOS TURÍSTICOS VEN A DESCUBRIR LA SIBERIA

Stands: 358-359

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS VALLE DEL JERTE

www.mancomunidadvalledeljerte.es

Stand: 333

MUNICIPIO DE GRÂNDOLA

www.visitgrandola.com

Stand: 357

NIBIRI EXPLORER

www.nibirixplorer.com

Stand: E307

OFICINA DE TURISMO DE HORNACHOS

www.hornachos.es

Stand: 376

OLEOSETIN

www.oleosetin.com

Stands: E308-E309

ONLINE TURNAT

www.turnat.com

Stands: E308-E309

OTISTEA ECOTURISMO

www.otisteaphotohides.com

Stand: E316

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)

www.redex.org

Stand: 334

SALIDAS PELÁGICAS

www.salidaspelagicas.com

Stand: E315

SEO/BirdLife

www.seo.org

Stands: 346-347

SKUA NATURE

www.skuanature.com

Stands: 315-316

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL

www.turismodocentro.pt

Stand: 353

VERAGUA OCIO ACTIVO DE LA VERA, S.L.

www.veraguaocio.com

Stand: 371

WILD IBERIAN NATURE

www.wildiberiannature.com

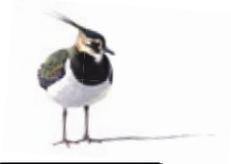
Stand: E313

WILD TRAILS, S.L.

www.wildtrails.es

Stand: E303





#FIO2022

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



Killian Mullarney

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes