

XXI • FERIA
INTERNACIONAL
**DE TURISMO
ORNITOLÓGICO**

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

●
27 FEB — 1 MAR

2026

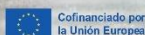
●
**PARQUE
NACIONAL DE
MONFRAGÜE**
VILLARREAL DE
SAN CARLOS
(Serradilla, Cáceres)

●
foextremadura.es

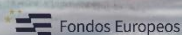
#FIO2026 @ f x



Tráfico de la obra FIO 2026 "Sobre plumas y agua" - Autora: Ana Fernández - S (votica)



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

DOSSIER INFORMATIVO

JUNTA DE EXTREMADURA

ÍNDICE

FIO 2026, en síntesis	3
Récord de 123 expositores y un amplio programa de conferencias y actividades	4
Acto institucional e inauguración de escultura	4
La Serena, ‘Espacio Natural Protagonista de Extremadura’	5
Agentes turísticos de España y de siete países visitan Extremadura.....	7
B2B Encuentros Profesionales	7
Conferencias	8
Conferencias FOTOFIO	17
Talleres especializados	23
Presentaciones	25
Exposiciones.....	26
Actividades infantiles y familiares	27
Imágenes premiadas del concurso fotográfico.....	28
La ilustradora extremeña Ana Fernández, autora del cartel de FIO 2026.....	31
Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio.....	32
Actividades previas a FIO (21 y 22 de febrero)	33

FIO 2026, en síntesis

- Récord de expositores: 123
- Están presentes destinos, empresas turísticas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas, tiendas especializadas y artistas de naturaleza.
- Expositores de 13 CCAA (Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Madrid y País Vasco) y 6 países (Bélgica, Costa Rica, Francia, Italia, Portugal y Uganda).
- Lleno en las tres zonas de expositores: 86 en la de Viajes y Turismo, 19 en la de Óptica y Cámara, y 18 en la de Arte y Naturaleza.
- Canarias, destino invitado.
- La Serena, Espacio Natural Protagonista de Extremadura.
- B2B Encuentros Profesionales: previsión de entre 550 y 600 reuniones.
- 22 conferencias y coloquios sobre naturaleza, turismo y arte.
- Un espectáculo de pintura, poesía y música.
- FOTOFIO: 13 conferencias y coloquios de fotografía y cine de naturaleza.
- Proyección del documental 'Centinelas del Viento'.
- 15 talleres especializados.
- 6 presentaciones de libros.
- 3 exposiciones de fotografía de naturaleza.
 - Rutas guiadas por Monfragüe: senderismo, en microbús y en 4x4.
- Actividades infantiles y familiares (talleres, cuentacuentos...).
- Observatorios ornitológicos en miradores del Parque Nacional.
- Concurso fotográfico: 7.254 imágenes procedentes de 46 países (la edición con la mayor representación internacional).
- Actividades previas a FIO (21 y 22 de febrero): ArteFIO Plasencia, ObservaFIO Trujillo y pueblos del entorno de Monfragüe.

Récord de 123 expositores y un amplio programa de conferencias y actividades

El Parque Nacional de Monfragüe recibe del 27 de febrero al 1 de marzo la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO). En sus 21 años de historia, este evento organizado por la Junta de Extremadura se ha convertido en el más importante del sector en España y el segundo de Europa.

La pedanía de Villarreal de San Carlos, en el municipio de Serradilla, se transformará durante tres días en el punto de encuentro para amantes de las aves, profesionales del turismo y artistas de naturaleza procedentes de toda España y de varios países.

La 21ª edición llega con el récord de 123 expositores, un número que bate la mejor cifra alcanzada anteriormente (114 en 2025), y un amplio programa de conferencias y actividades para diferentes perfiles de público.

En el corazón de Monfragüe se hablará de ciencia, biología y proyectos de conservación. Se debatirá sobre ecoturismo, fotografía y arte. Se celebrarán reuniones entre empresas de turismo para explorar oportunidades de negocio y colaboración. Se darán a conocer destinos ornitológicos poco conocidos, algunos en Extremadura y otros en lugares de América, África o el Ártico. Se presentarán libros de viajes y se organizarán decenas de talleres y rutas por el Parque Nacional.

El destino invitado de FIO 2026 es Canarias y, como novedad, se ha creado la figura de 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura', que este año recae en La Serena, una comarca que destaca por su riqueza ecológica y paisajística. Con este reconocimiento, se pretende dar visibilidad a los diferentes territorios de la región y animar al público a descubrir y visitar el destino seleccionado en cada edición.

Acto institucional e inauguración de escultura

El viernes 27 de febrero a las 11:00 horas tendrá lugar la inauguración, a la que asistirá la consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, Victoria Bazaga.

Durante el acto institucional se presentará el destino invitado (Canarias) y el 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura' (La Serena) y, a continuación, se inaugurará una escultura diseñada por el artista extremeño Luca García (ByLuka). Esta instalación, situada en Villarreal de San Carlos, está compuesta por grandes letras metálicas que forman la palabra FIO, sobre las cuales están posados buitres elaborados con chatarra y piezas de hierro recicladas, en un homenaje a una de las aves más emblemáticas de Monfragüe y reclamo de su riqueza natural.

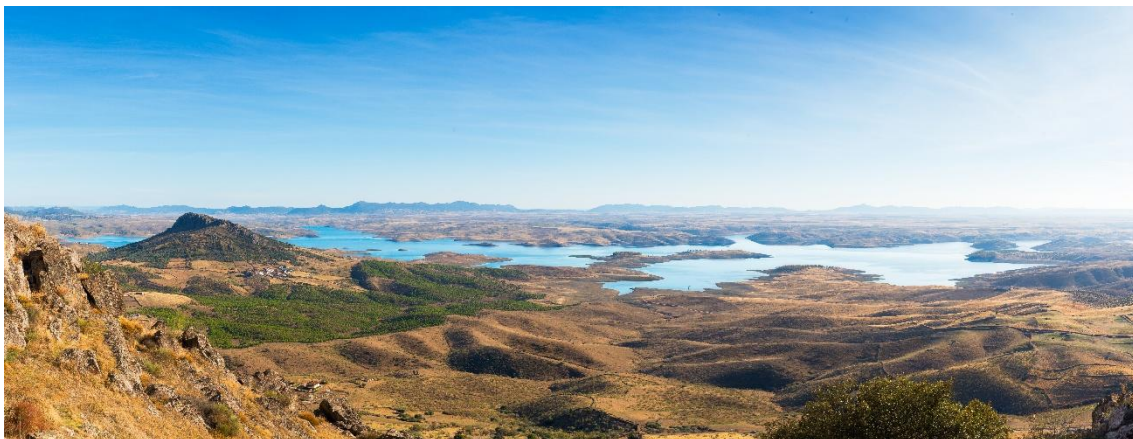
La Serena, 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura'

FIO da protagonismo este año a la comarca extremeña de La Serena con el propósito de difundir sus valores naturales y ornitológicos. Situada en el noreste de Badajoz, forma parte de la penillanura pacense y limita con las provincias de Córdoba y Ciudad Real.

Con una superficie de 154.973 hectáreas, la Zona Especial de Protección para las Aves (ZEPA) 'La Serena y Sierras Periféricas' alberga una gran cantidad de especies de avifauna: esteparias en las zonas llanas, acuáticas en los grandes humedales y rupícolas en las sierras aledañas. Es, de hecho, la de mayor extensión de Extremadura y en su interior se incluye otra ZEPA: 'Embalse de La Serena', con 15.877 hectáreas.

Esta comarca pacense está también reconocida como Zona de Especial Conservación (ZEC) dentro de la Red Natura 2000, con una superficie de 148.000 hectáreas, debido a su diversidad biológica y su importancia para la conservación de hábitats.

Estos recursos convierten a La Serena en un destino extraordinario para la observación de la naturaleza y las aves, sin olvidar otros valores interesantes como su patrimonio histórico, su cultura y su gastronomía.



Entre las numerosas aves que pueden avistarse, las esteparias son de las más buscadas por los ornitólogos nacionales e internacionales. La avutarda euroasiática, el sisón común, la ganga ibérica, la ganga ortega y el aguilucho cenizo forman parte de sus extensas llanuras agroganaderas.

De acuerdo con la Junta de Extremadura, La Serena puede considerarse el área de la Península Ibérica y del oeste de Europa donde las formaciones naturales de pastizales alcanzan una mayor extensión y continuidad, mostrando un elevado grado de conservación de la riqueza y diversidad de las comunidades de aves. La ZEPA 'La Serena y Sierras Periféricas' incluye más del 50% de los pastizales naturales (hábitat prioritario) mejor conservados de Extremadura, ocupando una superficie continua de gran extensión y albergando importantes elementos diversificadores.

Estos pastizales y el peculiar uso agrícola y ganadero de las tierras han favorecido el asentamiento de una variada fauna propia de terrenos abiertos, en la que destacan las

poblaciones de aves esteparias, con importancia a nivel nacional y regional. En Extremadura no existe ninguna otra superficie con mayor valor para el hábitat y las especies asociadas y que pueda conservarse como una unidad de gestión.



Pero La Serena no es un paraíso solo para las esteparias. Encontramos también aves en sus sierras, dehesas, monte mediterráneo, olivares centenarios, embalses, cursos fluviales y charcas ganaderas, una gran diversidad de hábitats que explica su alto interés natural y ornitológico... y su elección como 'Espacio Natural Protagonista de Extremadura' en FIO.

Agentes turísticos de España y de siete países visitan Extremadura

En los días previos a FIO, antes de participar en los Encuentros Profesionales del 27 de febrero, un grupo de quince agentes y turoperadores nacionales y otro de nueve internacionales visitan Extremadura para conocer la oferta turística, sobre todo, la relacionada con la naturaleza y la observación de aves. Entre las empresas extranjeras, hay representantes de Australia, Bélgica, Francia, India, Italia, Países Bajos (2) y Suecia (2).

B2B Encuentros Profesionales

Se realiza el 27 de febrero en el recinto de la feria (Carpa FOTOFIO), de 09:00 a 14:30.

Su objetivo es propiciar oportunidades de negocio para las empresas que ofrecen servicios especializados de turismo ornitológico y naturaleza.

La dinámica consiste en reuniones de 15 minutos previamente concertadas. El acceso como vendedor está limitado a socios del Club Birding, agencias de viajes receptoras de Extremadura y expositores de FIO.



En la lista de compradores están confirmados los agentes y turoperadores que participan en los dos viajes de familiarización. Por un lado, 15 nacionales procedentes de Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Extremadura, Madrid y Galicia, y por otro, nueve internacionales de los países mencionados en el epígrafe anterior.

Están previstas entre 550 y 600 reuniones en la mañana del día 27.

Conferencias

Turismo sostenible, proyectos de conservación, educación ambiental, arte... FIO organiza presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves.

- Todas las conferencias son en la Carpa Escenario
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura: <https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Viernes, 27 de febrero

11:00 – 12:00	Acto institucional de apertura de FIO 2026
12:00 – 12:30	‘Extremadura, una geografía sonora’, por Carlos de Hita
12:30 – 12:50	‘Badajoz, Ciudad de las Aves’, por Ignacio Gragera Barrera y Rubén Galea Gil
13:00 – 13:30	‘Construcción y destrucción: el futuro incierto de los vencejos’, por Juan José González Magro y Laura Muriel Cantarero
13:40 – 14:10	Presentación del libro ‘La luz de las sombras’, por José-Elías Rodríguez
16:00 – 16:30	‘Espacios naturales de Extremadura y turismo’, por Óscar Mateos y Germán Puebla
16:40 – 17:10	‘Trabajos verticales para la conservación de la avifauna por agentes del medio natural de la Junta de Extremadura’, por Carlos Dávila y Pedro Holgado
17:20 – 18:00	‘Observatorio de Monfragüe, una ventana abierta a uno de los espacios de mayor valor medioambiental del río Tajo’, por Antonio Yáñez, Estefania Chereguini y Alfonso García
18:10 – 18:40	‘Avinsal, un proyecto de interconexión entre las aves y la explotación tradicional de salinas y viñedos en Chiclana’, por José María Román

Sábado, 28 de febrero

10:00 – 10:40	Presentación del libro ‘Biometría de un encuentro’, por Carlos Lozano con Antonio Sandoval, Yanina Maggiotto y Javier G. Aoiz
10:50 – 11:20	‘Turismo ornitológico en Extremadura: una retrospectiva personal’, por Martin Kelsey

11:30 – 12:00	‘La increíble diversidad de los hábitats europeos’ , por Dale Forbes
12:10 – 12:40	‘Del Atlántico al ecuador: un viaje ornitológico por Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe’ , por Hugo Sampaio y Lara Broom
12:50 – 13:50	Taller ‘Ilustración científica como medio de estudio y conservación’ , por Ana Fernández con Antonio Sandoval (moderador)
14:00 – 14:30	‘Observación de aves en Uganda: aventuras centradas en la conservación’ , por Magada Haily Miriam
16:00 – 16:30	‘Destino de invernada para aves y pajareros: L’Albufera de Valencia’ , por Yanina Maggiotto
16:40 – 17:30	Mesa redonda ‘Reintroducciones de aves: necesidad o moda’ , con Tim Mackrill, Rubén Moreno-Opo y Alfonso Godino
17:40 – 18:20	‘El Mediterráneo y el Sáhara como laboratorios para estudiar las migraciones de aves rapaces’ , por Ugo Mellone

Domingo, 1 de marzo

10:00 – 10:30	‘Proyecto Pigargo: la vuelta de la mayor águila de Europa’ , por Enrique Murciano
10:40 – 11:10	‘Psicología ambiental y aves: qué revelan sobre nuestra relación con la naturaleza’ , por Loubé
11:20 – 11:50	‘Ecoturismo y voluntariado para conservar el águila pescadora en la Bahía de Santander’ , por Carlos Sainz
12:00 – 12:30	‘Descubiertos datos inéditos en la utilización de los nuevos edificios-primillares de DEMA’ , por Pepe Antolín
12:40 – 13:10	‘El buitre negro en Mallorca’ , por Pep Tapia
13:15 – 13:30	‘Peñafalcón, la nueva ruta del Parque Nacional de Monfragüe’ , por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto.
13:30 – 14:30	‘La poesía de los pájaros’ , espectáculo con Leticia Ruifernández y Pedro Calero Trío

Viernes, 27 de febrero

11:00 Acto institucional de apertura de FIO 2026.

Presentación del destino invitado (Canarias) y del Espacio Natural Protagonista de Extremadura (La Serena).

Inauguración de la escultura dedicada a FIO, del artista extremeño Luca García (ByLuka).

12:00 – 12:30. ‘Extremadura, una geografía sonora’, Carlos de Hita.

Presentación de la nueva web de Birding in Extremadura, de la Dirección General de Turismo, a través de las voces de las aves.

La web <https://birdinginextremadura.com/> recopila los recursos ornitológicos de la región y toda la oferta turística especializada. Ofrece información de los socios del Club Birding, las principales especies de aves que pueden verse en el territorio extremeño, los diez hábitats más representativos y veinte rutas ornitológicas, con más de 150 puntos de observación.

12:30 – 12:50. ‘Badajoz, Ciudad de las Aves’, por Ignacio Gragera Barrera y Rubén Galea Gil.

El Ayuntamiento de Badajoz presenta el material ‘Badajoz, Ciudad de las Aves’, destacando la ZEPA urbana Azud del Guadiana, con más de 400 hectáreas y 147 especies en pleno centro. Un audiovisual mostrará el morito común, el halcón peregrino del Puente Real y rarezas como gaviotas bálticas y falaropos. También incluirá el somormujo lavanco, cuya elegante danza nupcial y ritual de cortejo aportan uno de los espectáculos más singulares del humedal.



13:00 – 13:30. ‘Construcción y destrucción: el futuro incierto de los vencejos’, por Juan José González Magro y Laura Muriel Cantarero.

En esta charla se analizará cómo la urbanización y la construcción moderna amenazan a los vencejos en nuestras ciudades, especialmente mediante obras de rehabilitación sin planificación adecuada ni conocimiento previo de la ubicación de las colonias de nidificación, lo que provoca la destrucción de nidos.

13:40 – 14:10. Presentación del libro ‘La luz de las sombras’, por José-Elías Rodríguez.

En ‘La Luz de las sombras’, editado por la Fundación Caja Badajoz y prologado por el fotógrafo Mario Cea, se destaca la importancia de la sombra en la fotografía, con numerosas comparaciones con la música. Maestro y fotógrafo de naturaleza, José-Elías Rodríguez es miembro del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza (CEFNA) y de la Asociación Española de Fotografía de Naturaleza (AEFONA).



16:00 – 16:30. ‘Espacios naturales de Extremadura y turismo’, por Óscar Mateos, director general de Turismo, y Germán Puebla, director general de Sostenibilidad.

16:40 – 17:10. ‘Trabajos verticales para la conservación de la avifauna por agentes del medio natural de la Junta de Extremadura’, por Carlos Dávila y Pedro Holgado.

Los agentes del medio natural de la Junta de Extremadura presentan la labor que desarrollan los equipos de trabajos verticales, especialmente las diferentes actuaciones para la conservación de grandes aves protegidas (cigüeña negra, águila perdicera, águila imperial ibérica...).

17:20 – 18:00. ‘Observatorio de Monfragüe, una ventana abierta a uno de los espacios de mayor valor medioambiental del río Tajo’, por Antonio Yáñez, Estefanía Chereguini y Alfonso García.

Presentación del nuevo observatorio del río Tajo en Monfragüe, una emisión en tiempo real que permite ver la evolución de esta masa de agua y su biodiversidad asociada. El objetivo principal de esta cámara es la documentación con fines divulgativos y científicos del estado y evolución del río a su paso por Monfragüe, con la colaboración y autorización del Parque Nacional de Monfragüe. La emisión permite visualizar algunas de las especies más emblemáticas del Tajo.

18:10 – 18:40. ‘Avinsal, un proyecto de interconexión entre las aves y la explotación tradicional de salinas y viñedos en Chiclana’, por José María Román.

El alcalde de Chiclana expondrá qué es Avinsal (Aves, Vino y Sal), cuáles son sus valores y cómo la explotación tradicional de las marismas del Parque Natural Bahía de Cádiz y de las variedades tradicionales de vid se ha convertido en una seña de identidad y en una forma de preservación de los paisajes naturales. Avinsal celebrará en 2026 su primera feria, en el marco de la cual se presentará la Guía de Aves de Chiclana de la Frontera.

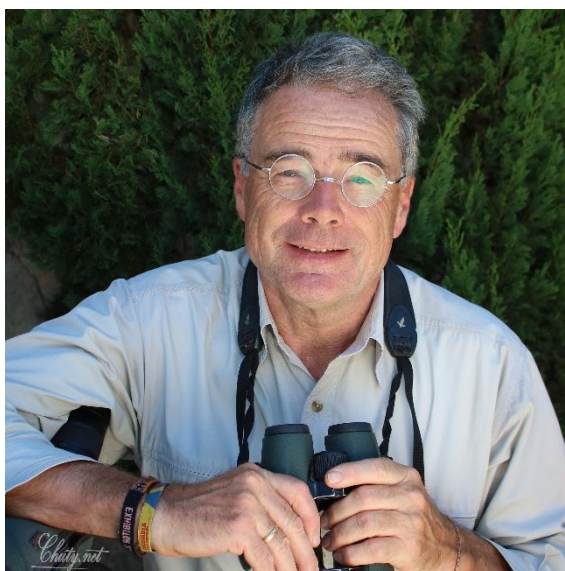
Sábado, 28 de febrero

10:00 – 10:40. Presentación del libro ‘Biometría de un encuentro’, por Carlos Lozano con Antonio Sandoval, Yanina Maggiotto y Javier G. Aoiz.

‘Biometría de un encuentro’ no es un tratado de aves ni tampoco una guía de identificación. Su texto comprende 31 relatos, resultado de ese mismo número de jornadas vividas por Carlos Lozano junto a cuarenta pajareras y pajareros en su medio natural, en los que se ha tratado de plasmar la esencia que alimenta la pasión de los observadores de aves y su peculiar forma de entender la vida.

10:50 – 11:20. ‘Turismo ornitológico en Extremadura: una retrospectiva personal’, por Martin Kelsey.

Tras 21 años trabajando en el turismo ornitológico en Extremadura, Martin Kelsey se jubilará en 2026. En esta conferencia compartirá sus reflexiones sobre el desarrollo y crecimiento del sector, lecciones aprendidas, sus ideas sobre tendencias, retos y oportunidades, así como algunas de sus anécdotas favoritas como guía de naturaleza en Extremadura.



11:30 – 12:00. ‘La increíble diversidad de los hábitats europeos’, por Dale Forbes.

Desde las dehesas de Extremadura a la tundra ártica y los desiertos áridos, el libro *Habitats of Europe. A Field Guide for Birders, Naturalists and Ecologists* revela cómo el paisaje moldea a las aves y a la fauna que tanto amamos.

El autor invita a un viaje visualmente fascinante a través de los hábitats más significativos de Europa —humedales, bosques, montañas, costas y llanuras—, destacando las especies más emblemáticas, los espectáculos estacionales y las claves en las que fijarse en el campo.

12:10 – 12:40. ‘Del Atlántico al ecuador: un viaje ornitológico por Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe’, por Hugo Sampaio y Lara Broom.

Desde las áridas islas atlánticas de Cabo Verde hasta las exuberantes selvas ecuatoriales de Santo Tomé y Príncipe, esta charla explora la extraordinaria avifauna de dos archipiélagos de

habla portuguesa. Descubre sus especies endémicas únicas, los contrastes entre sus hábitats y culturas, y las crecientes oportunidades para el turismo de observación de aves sostenible.

12:50 – 13:50. Taller ‘Ilustración científica como medio de estudio y conservación’, por Ana Fernández con Antonio Sandoval (moderador).

Ana Fernández, autora del cartel de FIO 2026, acercará al público la ilustración científica, centrándose en el campo de la ornitología. El estudio se va a realizar mediante técnicas digitales, donde se podrá apreciar la metodología para realizar las ilustraciones. Los asistentes a la charla podrán plantear dudas sobre el proceso creativo o la interfaz del programa utilizado, sobre la ilustración científica y sus utilidades o sobre su trayectoria profesional.

14:00 – 14:30. ‘Observación de aves en Uganda: aventuras centradas en la conservación’, por Magada Haily Miriam.

Uganda es uno de los destinos más espectaculares de África para la observación de la avifauna y la vida silvestre, albergando más de 1.000 especies de aves y una biodiversidad excepcional. Desde los bosques de la falla de Albertina en Bwindi y Kibale hasta los humedales de Mabamba y las sabanas de los Parques Nacionales de Murchison Falls y Queen Elizabeth, el avistamiento de aves se combina con el de primates, grandes mamíferos y paisajes espectaculares.



16:00 – 16:30. ‘Destino de invernada para aves y pajareros: L'Albufera de Valencia’, por Yanina Maggiotto.

Una mirada completa al pajeo durante el invierno en L'Albufera de Valencia. Se destacarán los puntos imperdibles, consejos prácticos y peculiaridades para disfrutar al máximo de este espacio protegido. Además, se analizará la evolución y cambios de algunas de las especies más carismáticas durante esta época del año. Finalizando con una reflexión sobre la situación actual, desde la óptica de una guía de birdwatching.

16:40 – 17:30. Mesa redonda ‘Reintroducciones de aves: necesidad o moda’, con Tim Mackrill, Rubén Moreno-Opo y Alfonso Godino.

Dado la creciente y rápida pérdida de biodiversidad a lo largo del planeta, en las últimas décadas los proyectos de reintroducción de fauna silvestre han proliferado como medida de restauración de muchas especies. Pero estos proyectos deben seguir una serie de pautas para garantizar su utilidad y efectividad. En esta mesa redonda y de la mano de autoridades y expertos se pretende exponer y discutir las ventajas, utilidad y controversias de estas iniciativas.

17:40 – 18:20. ‘El Mediterráneo y el Sáhara como laboratorios para estudiar las migraciones de aves rapaces’, por Ugo Mellone.

El Mediterráneo, con su geografía compleja y posición entre biomas templados y tropicales, es un escenario clave para estudiar la migración de aves. Junto a él, el Sáhara constituye la gran barrera ecológica que las rapaces migratorias deben cruzar rumbo a sus áreas de invernada. Se presentarán los resultados de veinte años de investigación, basados en observaciones de campo y telemetría satelital, sobre rapaces como el águila culebrera o el halcón de Eleonora.

Domingo, 1 de marzo

10:00 – 10:30. ‘Proyecto Pigargo: la vuelta de la mayor águila de Europa’, por Enrique Murciano.

El nacimiento del primer pollo de pigargo europeo tras siglos de ausencia marca un antes y un después para la fauna ibérica. A su vez, marca uno de los principales hitos del Proyecto Pigargo de GREFA, el cual liberó 25 ejemplares en la costa oriental de Asturias dentro de una reintroducción experimental entre 2021 y 2022.

10:40 – 11:10. ‘Psicología ambiental y aves: qué revelan sobre nuestra relación con la naturaleza’, por Loubé.

¿Por qué sentimos más afinidad por algunas especies y rechazamos otras? ¿Cómo afecta eso a la investigación, la conservación y la sensibilización? Lourdes Berzas, conocida como Loubé, hablará de los efectos sociales y ambientales de estas preferencias y de cómo podemos transformarlas. Los asistentes a esta conferencia-taller podrán participar en una dinámica interactiva: dibujando o escribiendo, representarán cómo perciben a estas especies en aprendizajes y nuevas formas de conectar con la naturaleza.



11:20 – 11:50. ‘Ecoturismo y voluntariado para conservar el águila pescadora en la Bahía de Santander’, por Carlos Sainz.

Tras más de 20 años de trabajos del Colectivo Osprey Centre, realizando seguimientos, restaurando el hábitat y habilitando posaderos y plataformas nido, el águila pescadora comenzó a criar en la Bahía de Santander en 2022.

Esta primera y única pareja reproductora de todo el norte peninsular ha sacado adelante hasta la fecha 10 pollos, que son la esperanza de la recolonización de la especie en la cornisa cantábrica y han propiciado, además, el desarrollo de iniciativas locales de ecoturismo.

12:00 – 12:30. ‘Descubiertos datos inéditos en la utilización de los nuevos edificios-primillares de DEMA’, por Pepe Antolín.

Pepe Antolín, fundador y presidente de Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA), presenta los resultados de la utilización, por parte de cernícalos primilla (*Falco naumani*) en libertad, de los nuevos edificios-primillares creados por esta ONG extremeña.

Reconocido internacionalmente por su dedicación exclusiva a la recuperación del cernícalo primilla, Pepe Antolín lidera desde hace casi cuatro décadas proyectos pioneros para evitar la extinción de este pequeño halcón en Europa.

12:40 – 13:10. ‘El buitre negro en Mallorca’, por Pep Tapia.

Un recorrido desde los años 80 hasta la actualidad sobre el estado de la población de buitre negro en Mallorca, con las medidas de conservación que se han adoptado y las amenazas.

Pep Tapia, de la Fundación Vida Silvestre Mediterránea (FVSM), es un naturalista ornitólogo experto en rapaces con más de 20 años de experiencia en la conservación de aves carroñeras. También realiza trabajos de conservación con otras aves amenazadas.

13:15 – 13:30. ‘Peñafalcón, la nueva ruta del Parque Nacional de Monfragüe’, por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto.

El Ayuntamiento de Serradilla y el Parque Nacional de Monfragüe trabajan actualmente de forma coordinada para que en pocos meses se inaugure la que será, sin duda, una de sus rutas turísticas más espectaculares: la Ruta de Peñafalcón.

13:30 – 14:30. ‘La poesía de los pájaros’, espectáculo con Leticia Ruifernández y Pedro Calero Trío.

Las aves son la base de los textos escritos por poetas de todas las latitudes y diferentes tiempos que crean el hilo que cose ‘La poesía de los pájaros’.

En este espectáculo la pintora e ilustradora Leticia Ruifernández realiza una lectura de algunos poemas y pinta en formato grande con acuarela imágenes que se van desplegando al fondo a medida que el espectáculo avanza.

El trío de jazz de Pedro Calero (batería, piano y contrabajo) ofrece un concierto con algunos clásicos jazzísticos inspirados en las aves, que junto a la poesía y la pintura llevan a los espectadores de la sala a sentirse en un bosque.



Conferencias FOTOFIO

FIO organiza charlas con fotógrafos de naturaleza que comparten sus experiencias, sus proyectos y sus viajes con el público, en un formato abierto y participativo. Bajo el epígrafe de FOTOFIO, estas conferencias atraen a profesionales y aficionados de la fotografía. En ellas tienen cabida también asuntos como el cine de naturaleza o los proyectos de conservación.

- Todas las conferencias son en la Carpa FOTOFIO.
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura: <https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Viernes, 27 de febrero

16:30 - 16:35	Presentación de FOTOFIO 2026 , por Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura
16:35 - 17:05	‘CEFNA: 30 años de luz natural’ , por Helios Dalmau

Sábado, 28 de febrero

10:20 - 10:50	‘Lo que un puente hace posible’ , por Adelina Ortiz y Marta Pedreño, de Reveladas AEFONA
11:00 - 11:30	‘Rumbo Ártico. Fotografiando la naturaleza en el Círculo Polar’ , por José Luis Gómez de Francisco
11:40 - 12:10	‘1 km de biodiversidad’ , por Eduardo Blanco Mendizábal
12:20 - 12:50	‘La técnica avanza, la mirada decide’ , por Javier y Rafael Ramos
13:00 - 13:30	‘Conversaciones privadas con la naturaleza’ , por Daniel Montero
13:40 - 14:10	‘Impacto visual en fotografía de aves’ , por José Benito Ruiz
16:30 - 17:15	‘Creando conciencia por medio de la fotografía de quetzales, aportando para el hábitat de su conservación’ , por Erick Granados
18:30	Acto de Entrega de Premios del Concurso de Fotografía FIO 2026 , presentado por Rocío Cantero

Domingo, 1 de marzo

10:00 - 10:30	‘Entre barbas y pinceles’ , por José María Benítez Cidoncha
10:40 - 11:10	‘Islas Malvinas, el archipiélago de los pingüinos’ , por Iñaki Relanzón
11:20 - 12:00	‘Al filo del viento: aves del fin del mundo’ , por Adriana Sanz
12:10 - 12:30	‘En los confines del mundo habitable, el Ártico más salvaje con Canon EOS R System’ , por Merce R. Romero
12:30 - 12:50	Charla coloquio ‘Desafíos del rodaje de Centinelas del Viento’ , por Laura Gangoso, Luis Miguel R. Gordón, Pablo Valdivieso y Juan Luis Santos
13:10 - 14:10	Proyección del documental ‘Centinelas del Viento’ (España, 2023)
14:15	Cierre de FOTOFIO 2026

Viernes, 27 de febrero

16:30 – 16:35. Presentación de FOTOFIO 2026, por Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.

16:35 – 17:05. ‘CEFNA: 30 años de luz natural’, por Helios Dalmau.

Presentación colectiva de un amplio grupo de socios del CEFNA, que han seleccionado dos imágenes de entre todo su archivo y explicarán brevemente el vínculo que las une. En algunos casos, serán fotografías con décadas de por medio. En otros, se tratará de capturas de un mismo sujeto o de una misma especie o tomas abstractas y más realistas de un determinado lugar.

Sábado, 28 de febrero

10:20 – 10:50. ‘Lo que un puente hace posible’, por Adelina Ortiz y Marta Pedreño, de Reveladas AEFONA.

Reveladas AEFONA es un grupo de trabajo dentro de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza que busca dar visibilidad y valorar a las mujeres fotógrafas de naturaleza, cuyas voces han estado históricamente menos presentes. Impulsa comunidad, inspiración y difusión del talento femenino mediante publicaciones, entrevistas, exposiciones y campañas. Con el apoyo de todos, Reveladas actúa como puente hacia una comunidad más plural, inclusiva y rica, ofreciendo referentes y oportunidades para futuras generaciones.

11:00 – 11:30. ‘Rumbo Ártico. Fotografiando la naturaleza en el Círculo Polar’, por José Luis Gómez de Francisco.

Durante la presentación del libro ‘Rumbo Ártico’ se hablará de algunos problemas medioambientales por los que atraviesan las regiones polares (de los que el propio autor ha sido testigo), de cómo realizar fotografías de la naturaleza en esas zonas, y de historias y anécdotas que le han ocurrido durante el ejercicio de esta actividad más allá del Círculo Polar.



11:40 – 12:10. ‘1 km de biodiversidad’, por Eduardo Blanco Mendizábal.

‘1 km de biodiversidad’ es un homenaje a esos lugares anónimos que tenemos cerca de nuestras casas. Con las restricciones del covid-19, Eduardo Blanco Mendizábal tuvo que pausar su trabajo de documentar el mundo con la cámara de fotos y se propuso conocer a fondo el entorno más cercano a su huerto.

Ya tenía de nuevo una misión, una historia que contar y un motivo para levantarse con energía todas las mañanas. Este proyecto pretende inspirar a otros naturalistas para que estudien esos lugares olvidados que tenemos cerca de casa.

12:20 – 12:50. ‘La técnica avanza, la mirada decide’, por Javier y Rafael Ramos.

Los hermanos Ramos contarán su recorrido fotográfico desde los inicios del sistema mirrorless hasta hoy, dejando atrás las cámaras réflex. Explicarán cómo los avances tecnológicos les han influido en la evolución de la fotografía de naturaleza, sobre todo en el enfoque predictivo y el seguimiento de fauna, y cómo las nuevas cámaras ofrecen una confianza creciente.

Una charla que unirá experiencia, técnica y sensibilidad, donde la paciencia sigue marcando el ritmo de la imagen y la decisión de componer se convierte en la responsabilidad del fotógrafo.

13:00 – 13:30. ‘Conversaciones privadas con la naturaleza’, por Daniel Montero

Conferencia patrocinada por Fujifilm.

A través de la visión personal, se revelan instantes de profunda conexión con la naturaleza. Cada imagen surge como un diálogo silencioso entre el alma y el entorno, donde la luz, el viento, el agua y el paisaje se entrelazan con las emociones. En este encuentro íntimo, la cámara se

convierte en mediadora de sentimientos, capturando no solo formas, sino también la esencia invisible de lo vivido. Es un acto de contemplación, entrega y liberación interior.

13:40 – 14:10. ‘Impacto visual en fotografía de aves’, por José Benito Ruiz.

Mediante los conocimientos de la composición que obtenemos desde el estudio del arte clásico, la ponencia aborda aquellos factores más relevantes en la obtención de impacto visual en nuestras fotografías. Los conceptos van acompañados de ejemplos con ornitofauna realizados por el autor, fotógrafo formador desde hace décadas y director de fotografía en documentales y series, guionista y escritor especializado en naturaleza.

16:30 – 17:15. ‘Creando conciencia por medio de la fotografía de quetzales, aportando para el hábitat de su conservación’, por Erick Granados.

En Costa Rica, en los años 60, la devastación de los bosques de roble dio paso a la agricultura y la ganadería, provocando la pérdida de hábitats y el deterioro ambiental. Hoy, este escenario se transforma mediante el turismo responsable, que integra sostenibilidad ambiental, social y económica.

A través de la fotografía y la observación de aves, el proyecto genera conciencia y distribuye beneficios económicos a familias agricultoras, protagonistas clave en la conservación y protección de las áreas naturales.



18:30. Acto de entrega de premios del Concurso de Fotografía FIO 2026

La 21ª edición del concurso organizado por FIO ha recibido 7.254 imágenes procedentes de 46 países. Se han registrado 766 participantes, de los que 547 son de España.

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial ‘Fotógrafo/a Extremeño/a’.

La fotografía ganadora absoluta de 2026, elegida entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciará en una gala presentada por la periodista Rocío Cantero.

Domingo, 1 de marzo

10:00 – 10:30. ‘Entre barbas y pinceles’, por José María Benítez Cidoncha.

‘Entre barbas y pinceles’ es un recorrido fotográfico por el lince ibérico, con datos de su biología (alimentación, reproducción, relaciones intra e interespecíficas...) e información de su comportamiento social hasta ahora pocas veces visto.

Todo ello acompañado por un archivo fotográfico resultado de miles de horas dedicadas a este felino, y que ilustran un año en la vida de este amenazado animal.

10:40 – 11:10. ‘Islas Malvinas, el archipiélago de los pingüinos’ por Iñaki Relanzón.

Las Islas Malvinas son uno de los lugares más salvajes del planeta, con inmensas colonias de pingüinos, albatros y elefantes marinos y un paisaje dominado por un océano embravecido. Esta conferencia es un recorrido visual por el archipiélago.

11:20 – 12:00. ‘Al filo del viento: aves del fin del mundo’, por Adriana Sanz.

El proyecto de la fotógrafa argentina Adriana Sanz se desarrolla en torno a las colonias de pingüino de Magallanes, cormorán imperial y petrel gigante del sur. Estas especies se reproducen en las islas del Parque Marino Provincial Patagonia Azul, en Chubut (Argentina).

El mismo está asociado a las tareas de investigación y conservación del Laboratorio de Ecología de Predadores Tope Marinos (Leptomar), referente en estudios de ecología espacial y del movimiento animal.

12:10 – 12:30. ‘En los confines del mundo habitable, el Ártico más salvaje con Canon EOS R System’, por Merce R. Romero

Conferencia patrocinada por Canon.

Un viaje hacia el extremo norte, desde el bosque boreal, atravesando la tundra ártica hasta el archipiélago helado de las islas Svalbard. Especies que desaparecen, hábitats que se reducen. Durante años, la extremeña Merce R. Romero ha documentado estos cambios, observando la fragilidad y la resiliencia de los ecosistemas polares.



12:40 – 13:10. Charla coloquio ‘Desafíos del rodaje de Centinelas del Viento’, por Laura Gangoso, Luis Miguel R. Gordón, Pablo Valdivieso y Juan Luis Santos.

La bióloga Laura Gangoso analiza cómo la supervivencia del halcón de Eleonor en el islote canario de Alegranza depende estrechamente de los vientos alisios. Junto a los directores de fotografía Luis Miguel R. Gordón y Pablo Valdivieso y al director de *Centinelas del Viento* Juan

Luis Santos, se revelarán secretos del rodaje de este documental. Se abordarán curiosidades sobre los halcones de Eleonor y los desafíos técnicos de filmar fauna en entornos extremos.

13:10 – 14:10. Proyección del documental *Centinelas del Viento* (España, 2023)



14:15. Cierre de FOTOFIO 2026.

Talleres especializados

Pintura y dibujo al natural, identificación de cantos, huellas y plumas de aves, sonidos de la naturaleza, astroturismo ... Especialistas de diferentes ámbitos acuden a FIO para ayudarnos a apreciar la belleza de nuestro entorno.

Estas actividades se realizan en varias ubicaciones de Villarreal de San Carlos y en el castillo de Monfragüe.

Viernes, 27 de febrero

16:00 – 17:30. ‘Tótems colgantes’, por Loubé.

Centro de Interpretación de la Naturaleza

17:30 – 19:00. ‘Entre las patas de las grullas’, instalación sonora de Carlos de Hita.

Ermita de Villarreal de San Carlos



20:00. Taller ‘Observación del cielo desde el castillo de Monfragüe’, por José Pedro Madera.

Castillo de Monfragüe

Sábado, 28 de febrero

10:00 – 14:00. ‘Rastros y huellas de aves’, por Luisa Abenza.

Centro de Animales Naturalizados

10:30 – 12:30. ‘Ornitología más allá de la vista: reconocimiento de aves mediante sonidos’, por José Carlos Sires.

Ermita de Villarreal de San Carlos

11:00 – 13:00. ‘Conoce la riqueza botánica y los paisajes de Monfragüe’, con Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).

Al aire libre

15:00 – 19:00. ‘Pintar aves con acuarela’, por José Antonio Sencianes.

Centro de Interpretación de la Naturaleza

16:30 – 18:00. ‘Entre las patas de las grullas’, instalación sonora de Carlos de Hita.

Ermita de Villarreal de San Carlos

16:30 – 18:30. Taller de grabado y estampación, por Esther Charles.

Centro de Animales Naturalizados



20:00. Taller ‘Observación del cielo desde el castillo de Monfragüe’, por José Pedro Madera.

Castillo de Monfragüe

Domingo, 1 de marzo

10:00 – 11:30. ‘Dibujar aves al vuelo’, por Nacho Sevilla.

Centro de Animales Naturalizados

10:30 – 12:00. ‘Ornitología más allá de la vista: reconocimiento de aves mediante sonidos’, por José Carlos Sires.

Ermita de Villarreal de San Carlos

11:00 – 13:00. ‘Conoce la riqueza botánica y los paisajes de Monfragüe’, con Natalia Pleite y Marina Cid (Nexonatura).

Al aire libre

12:00 – 14:00. Taller de grabado y estampación, por Esther Charles.

Centro de Animales Naturalizados

12:30 – 13:30. Taller infantil ‘Conoce a las aves dibujando sus plumas’, por Ainhoa Lekuona y Eva Carret.

Centro de Interpretación de la Naturaleza

Presentaciones

La Ermita de Villarreal de San Carlos acoge presentaciones de proyectos relacionados con las aves, turismo de naturaleza y libros.

Viernes, 27 de febrero

16:00 – 17:00. ‘Life PowerLines4Birds: alianza ibérica para mitigar la electrocución y colisión de las aves’, por Sara Cabezas

Sábado, 28 de febrero

12:30 – 13:00. Presentación del libro ‘Cuaderno de campo de las montañas de España’, por Eduardo Viñuales.

13:00 – 13:30. ‘IX Festival de los Vencejos de Alange’, por Julia González, Juan Diego Carmona, Sara Díaz y Carlos de Hita.

13:30 – 14:00. Presentación del libro ‘El pequeño cernícalo’, por Pedro J. Cordero.

18:00 – 18:30. Presentación del libro ‘Árboles singulares de España’, por César-Javier Palacios y Nacho Sevilla.

Domingo, 1 de marzo

12:30 – 13:00. ‘Recomendaciones para explorar la comarca Zafra-Río Bodión a través de sus recursos en la naturaleza’, por Adolfo García y José María Pérez.

13:30 – 14:00. ‘La Serranía de Ronda, un paraíso para los amantes de las aves’, por Alfredo Carrasco.

Exposiciones

Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres'

Carpa FOTOFIO

La exposición presenta las obras ganadoras, menciones de honor y finalistas del XXI Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por la Dirección General de Turismo de Extremadura en el marco de FIO 2026. Se exhiben 50 imágenes seleccionadas entre 7.254 fotografías procedentes de 46 países, reflejo del carácter internacional del certamen.

La exposición, patrocinada por Fujifilm, se presenta en formato de alta calidad gracias a la producción de Espacio Raw.



'European Wildlife Photographer of the Year', de GDT (Alemania)

Sala de proyecciones del Centro de Usos Múltiples

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza el concurso 'European Wildlife Photographer of the Year', considerado uno de los más prestigiosos de Europa, abierto a aficionados y profesionales.

La exposición contiene una selección de imágenes premiadas y finalistas de la edición de 2025. Una muestra con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.

'Los Barros y la Sierra - Naturaleza y paisaje en las comarcas de Tierra de Barros y Sierra Grande de Hornachos', de José-Elías Rodríguez

Carpa Escenario

Las comarcas de Tierra de Barros y Sierra Grande de Hornachos se encuentran en el centro de la provincia de Badajoz y, aunque muestren una marcada diferencia en cuanto a su geografía y usos del suelo, ofrecen una clara continuidad entre las llanuras de Barros y las sierras cuarcíticas.

La variedad geográfica permite una gran riqueza ecológica y paisajística, ya que cuenta con casi todos los ecosistemas presentes en Extremadura faltando únicamente las áreas de alta montaña.

Actividades infantiles y familiares

- Rutas guiadas
 - ✓ Senderismo
 - ✓ En autobús por los miradores de Monfragüe
 - ✓ En vehículo y 4x4



- Actividades naturalistas para público infantil con varias ONG de Extremadura: talleres de huellas de aves, chapas, disfraces, figuras de plastilina, paseo por el arroyo Malvecino...
- Observatorios ornitológicos en el Salto del Gitano, la Portilla del Tiétar, la Tajadilla y el castillo de Monfragüe.
- Otras actividades infantiles: caricaturas, dibujos de pájaros, cerámica, cuentacuentos, taller de cometas...
- Espectáculos de animación.



Imágenes premiadas del concurso fotográfico

El concurso fotográfico 'Las Aves Silvestres' 2026 ha recibido 7.254 fotografías procedentes de 46 países. Se han registrado 766 participantes, de los que 547 son de España, en una lista con fotógrafos de países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, EEUU, Francia, India, Italia, México, Portugal, Reino Unido y Singapur, entre otros.

Estos son los ganadores por categorías:

C1 Retratos de aves: Renato Granieri, con 'Frame'.



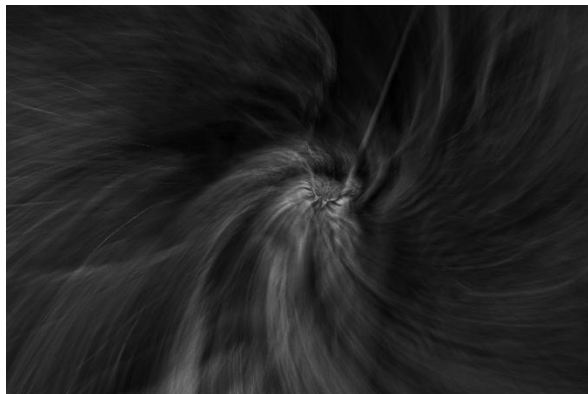
C2 Aves en su entorno: Fernando Prieto Garcia, con 'Perdiz de montaña'.



C3 Aves en acción: Massimiliano Manuel Paolino, con 'Breaking point'.



C4 Visión artística de las aves: Serafín Robert Horst, con 'Abducido'



C5 Jóvenes fotógrafos: Marina Gavrikova, con 'Good day to fly'.



Javier Simón Gálvez ha logrado el **Premio Especial Fotógrafo Extremeño** con 'Amanecer', seleccionada entre todos los participantes nacidos o censados en Extremadura.



En la categoría de **vídeos de naturaleza** ha vencido Awais Ali Sheikh, con 'Into the wild'.



<https://www.youtube.com/watch?v=Q3zL8xg9bGo>

El ganador absoluto del concurso de FIO 2026, elegido entre los vencedores de las categorías C1, C2, C3 y C4, se anunciará el 28 de febrero, a partir de las 18:30, en un acto presentado por la periodista Rocío Cantero.

El importe total de premios asciende a 7.300 euros.

En esta edición, han formado el jurado los fotógrafos de naturaleza Adriana Sanz, José Benito Ruiz, Marc Albiac, Merce R. Romero, Pablo Bou y Ricardo Lourenço.

Las mejores 50 fotografías (ganadoras, menciones de honor y finalistas) pueden verse en FIO en una exposición en formato de alta calidad, patrocinada por Fujifilm España, e integran un catálogo editado por la Dirección General de Turismo.

Los patrocinadores del certamen son Skua Nature, Fujifilm, OM System, FotoTécnica Import, Canon, Academia de Fotógrafos.com, CEFNA, Namen Color y El Millarón.



La ilustradora extremeña Ana Fernández, autora del cartel de FIO 2026

El somormujo lavanco (*Podiceps cristatus*), una especie que puede verse en embalses y charcas ganaderas de Extremadura durante todo el año, protagoniza la imagen de FIO 2026. Acuático y buceador, del tamaño de un pato e inconfundible por su largo cuello, posee un abanico de largas plumas auriculares de color castaño a ambos lados de la cara.

Su cortejo nupcial es uno de los más espectaculares y complejos de las aves de la Península Ibérica, una auténtica danza sobre el agua interpretada por el macho y la hembra. Otra estampa característica de la especie muestra a los polluelos sobre la espalda de sus progenitores mientras se deslizan por el agua, un momento que ha servido de inspiración a la artista extremeña Ana Fernández para ilustrar el cartel de la XXI edición.



Esta creadora pacense, invitada por la Junta de Extremadura para realizar la imagen de la principal feria de turismo ornitológico de España, ha elegido el somormujo lavanco no solo por su elegancia y belleza sino también como símbolo de una preocupación urgente: la salud de las marismas, embalses y humedales y la situación crítica que atraviesa el Parque Nacional de Doñana, en Andalucía. A través de su ilustración original y exclusiva para FIO, quiere llamar a la reflexión sobre la necesidad de proteger estos ecosistemas tan frágiles y esenciales.

Ana Fernández es ilustradora freelance. Uno de sus primeros recuerdos son las tardes de dibujo junto a su madre, además de los maratones de documentales que veía con su padre. Encandilada por la naturaleza y por poder representarla, encontró su verdadera pasión al integrar en una misma profesión la ilustración y la ciencia.

Tras tomar la decisión de apostar por su carrera como ilustradora, comenzó a formarse y a especializarse poco a poco en ilustración científica. Ha visto reconocido su trabajo con premios internacionales, ha trabajado para editoriales como Tundra o Lynx, entidades como el Oceanográfico de Valencia, el Organismo Autónomo de Parques Nacionales, Plumarium, diferentes universidades y farmacéuticas, entre otros.

Artistas invitados por FIO para la realización del cartel oficial (ediciones más recientes)

- 2025: Ian Lewington (Reino Unido)
- 2024: Ben Woodhams (Reino Unido)
- 2023: Manuel Sosa (Extremadura, España)
- 2022: Killian Mullarney (Irlanda)
- 2021: Andrea Romero Ardila (Colombia)
- 2020: Lars Jonsson (Suecia)

Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio

La organización de FIO pone a disposición de los visitantes un servicio gratuito de autobuses. Estarán en funcionamiento desde el viernes 27 de febrero al domingo 1 de marzo.

- Plasencia - Villarreal de San Carlos
- Torrejón el Rubio - Villarreal de San Carlos
- Plasencia - Villarreal de San Carlos - Torrejón el Rubio

Actividades previas a FIO (21 y 22 de febrero)

El fin de semana previo a FIO, Plasencia, Trujillo y varios municipios del entorno de Monfragüe celebraron actividades organizadas por la Dirección General de Turismo.

ARTEFIO PLASENCIA

Sábado, 21 de febrero

Collage familiar de naturaleza | 10:00

Pajareando desde el agua en kayaks | 11:00

Yincana de orientación de naturaleza en el aula de naturaleza del Parque de los Pinos | 11:30

Emisión en directo del programa 'Gente Viajera' de Onda Cero desde Plasencia | 12:00

Punto de observación con telescopio e interpretación de aves en el casco histórico | 13:00

Actuación del Trío Las Vegas | 14:00

Escuchar el pulso salvaje (taller vivencial de percusión, escucha y comunicación animal) | 17:00

Domingo, 22 de febrero

Plasencia al vuelo: descubriendo las aves de la ciudad en familia (caminando) | 10:00

Ruta senderista y de observación de aves por el paisaje protegido Valcorchero | 10:00

OBSERVAFIO TRUJILLO

Sábado, 21 de febrero

Escuchar el pulso salvaje (taller vivencial de percusión, escucha y comunicación animal) | 10:00

El córner de realidad virtual de FIO / gafas RV / juego virtual | 11:30

Juego de orientación y aves de Monfragüe: busca, encuentra y aprende | 12:30

Pajareros en el Parque San Lázaro | 17:00

Las estrellas de Extremadura y las rapaces nocturnas | 20:00

TORREJÓN EL RUBIO | Sábado, 21 de febrero

Pinturas rupestres | 10:00

Exhibición de ídolos y útiles de la prehistoria | 17:30

Visita a Solaris y observación de estrellas | 19:00

MALPARTIDA DE PLASENCIA | Sábado, 21 de febrero

Geocaching y observación de aves en la dehesa boyal El Roble | 10:00

MIRABEL | Domingo, 22 de febrero

Barbechoso, la montaña y la dehesa de Mirabel | 10:00

SERREJÓN - TORIL | Domingo, 22 de febrero

Monfragüe escondido: la ruta que no se visita (ruta 4x4) | 10:00

SERRADILLA | Domingo, 22 de febrero

Serradilla-cascada-Serradilla: 7,4 km | 10:00

ROMANGORDO | Domingo, 22 de febrero

Casa de los Aromas-Ruta de los Ingleses-Trampantojos | 10:00