



XVIII Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

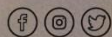
Parque Nacional de Monfragüe

Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres)

Del 24 al 26 de febrero 2023

February 24th to 26th 2023

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



#FIO2023

"El Águila" del primer de la naturaleza y el deporte. Manuel Sáez para FIO 2023



Extremadura

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



Consejería de
Cultura, Turismo y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

DOSSIER INFORMATIVO

Dirección General de Turismo

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

ÍNDICE

La 18ª edición de FIO en números	3
La gran cita de Monfragüe	4
Reino Unido, destino invitado	5
El ilustrador cacereño Manuel Sosa, autor del cartel de 2023	5
B2B Encuentros Profesionales	7
Conferencias	8
FOTOFIO	16
El concurso fotográfico recibe más de 6.400 imágenes de 38 países	22
Talleres especializados para público adulto	23
Presentaciones	26
Exposiciones	29
Presentaciones de libros	30
Actividades infantiles y familiares	31
Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio	32
Actividades previas a FIO (18 y 19 de febrero)	33
ArteFIO Plasencia	33
ObservaFIO Trujillo	33
Entorno de Monfragüe	33

La 18ª edición de FIO en números

- Récord de expositores (110).
- Están presentes destinos turísticos, empresas especializadas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas y artistas de naturaleza.
- Expositores de 13 Comunidades Autónomas (Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Madrid, Extremadura, Galicia, Islas Canarias y Navarra) y 10 países (Bélgica, Costa Rica, España, Finlandia, Italia, Madagascar, México, Países Bajos, Portugal y Reino Unido).
- Por procedencia: 49 expositores regionales, 51 nacionales y 10 internacionales.
- B2B Encuentros Profesionales: inscritos 19 compradores nacionales y 12 internacionales.
- 15 conferencias y coloquios.
- FOTOFIO: 12 conferencias de fotografía de naturaleza y proyección de un documental.
- 8 talleres especializados y 8 presentaciones.
- 4 exposiciones.
- 10 presentaciones de libros.
- Concurso fotográfico
 - ✓ 6.453 imágenes recibidas
 - ✓ 692 participantes de 38 países
 - ✓ 6.300 euros en premios
- 43 rutas guiadas por Monfragüe
 - ✓ 17 de senderismo
 - ✓ 18 en 4x4
 - ✓ 8 en microbús por los miradores
- Más de 90 actividades infantiles y familiares (talleres, cuentacuentos, observatorios ornitológicos...).
- Autobuses gratuitos a Villarreal de San Carlos desde Plasencia y Torrejón el Rubio.
- 13 actividades previas a FIO (18 y 19 de febrero)
 - ✓ ArteFIO Plasencia
 - ✓ ObservaFIO Trujillo
 - ✓ Entorno de Monfragüe

La gran cita de Monfragüe

La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) celebra su 18ª edición del 24 al 26 de febrero en Villarreal de San Carlos (Serradilla), en el corazón del Parque Nacional y Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Será, un año más, el gran punto de encuentro para el turismo relacionado con la naturaleza y la observación de aves, actividad en la que Extremadura es una referencia por sus recursos naturales y la especialización de su sector turístico.

Organizada por la Junta de Extremadura, FIO es la decana de España y la segunda más importante de Europa. Reúne lo mejor del sector: destinos, empresas especializadas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas, artistas de naturaleza... En total, 110 expositores (cifra récord).



Durante tres días se organiza un amplio programa de actividades divulgativas y lúdicas: conferencias y coloquios sobre naturaleza, turismo, fotografía, arte y cine, rutas guiadas, observatorios ornitológicos en diferentes lugares del Parque Nacional, talleres para público adulto e infantil, espectáculos de animación, exposiciones y presentaciones de libros.

A ello se unen los Encuentros Profesionales B2B para empresas nacionales e internacionales de turismo de naturaleza (la más importante del sector en España).

Todo ello en Monfragüe, una de las mecas mundiales para la observación de aves que es Parque Nacional, Reserva de la Biosfera de la UNESCO y destino Starlight de astroturismo. Monfragüe, además, acaba de revalidar la Q de Calidad Turística, otorgada por el Instituto para la Calidad Turística Española, que certifica la excelencia de los servicios que presta a los visitantes.

FIO forma parte de la estrategia de la Junta de Extremadura para posicionar a nuestra Comunidad Autónoma como destino de turismo ornitológico, una actividad que es sostenible, accesible para todos y que se puede practicar en el campo y la ciudad. En este objetivo se inscriben iniciativas como el Festival de las Aves de Cáceres (la próxima edición será el 6 y 7 de mayo), el Festival de las Grullas (2 de diciembre) y el Club Birding in Extremadura, una agrupación voluntaria en la que más de 130 socios, entre empresas y entidades públicas, colaboran para impulsar el sector y garantizar un servicio de calidad al cliente.

Reino Unido, destino invitado

En esta 18ª edición, el destino invitado es el Reino Unido, referente mundial en el estudio de las aves y la conservación de la naturaleza, país pionero en esta actividad turística y uno de los principales emisores de viajeros ornitológicos a Extremadura desde hace varias décadas. Y es que la afición de observar aves en su hábitat natural nació en Inglaterra a finales del siglo XIX. En 1901 esta actividad recibió el nombre de “birdwatching”, que posteriormente se ha acortado y actualizado, llamándose “birding”. Desde entonces su crecimiento en todo el mundo ha sido imparable y Extremadura se ha convertido en uno de los destinos más interesantes para los “birders” internacionales.

En los últimos veinte años, nuestra región se ha promocionado en el Reino Unido a través de la participación en los principales eventos ornitológicos, la organización de viajes para turoperadores y periodistas especializados a nuestra región y otras acciones.

El ilustrador cacereño Manuel Sosa, autor del cartel de 2023



Siguiendo la línea de los últimos años, la Dirección General de Turismo ha invitado a un ilustrador de prestigio, ya sea nacional o internacional, para diseñar el cartel de FIO.

El de este año es obra de Manuel Sosa (Cáceres, 1964), biólogo y uno de los pintores e ilustradores de naturaleza más destacados de las últimas décadas en España. En la imagen elaborada específicamente para FIO 2023 puede verse un elanio azul o elanio común (*Elanus caeruleus*), una rareza en Europa, un exotismo africano, una rapaz extremadamente bella en su sencillez, con ojos de color coral muy llamativos. Se trata de una especie muy buscada por las personas aficionadas a la observación y el estudio de las aves, que en los últimos cincuenta años se ha extendido por la Península Ibérica y está presente en Extremadura.

Manuel Sosa ha realizado ilustraciones de naturaleza salvaje para las más importantes editoriales españolas, como Plaza & Janés, Planeta, Salvat, Santillana y Anaya. Ha colaborado en enciclopedias, libros, folletos y carteles de las más diversas temáticas y en programas de televisión, como 'La España Salvaje' (TVE).

A lo largo de su trayectoria ha hecho pinturas al óleo y acuarelas de aves, mamíferos, paisajes y retratos. Sus obras han podido verse en exposiciones individuales y colectivas, y muchas de sus ilustraciones forman parte de colecciones privadas de países como España, Francia, Alemania, Reino Unido, Suiza, Estados Unidos y Canadá.

Entre otros reconocimientos, ha sido galardonado con la máxima distinción por la Academia Europea de las Artes y ha sido comisionado por la Fundación Marcelino Botín para la realización del óleo 'El último lince', que cuelga en el salón de la casa de Felipe VI.

Manuel Sosa abandonó hace años las comodidades de la ciudad para empaparse de campo. Y sus pinturas lo transpiran. Sus cuadros huelen a espigas, a ocasos dorados entre encinas, a lobos, a perdices... Campo por los cuatro costados, moldeado por la mediterránea paleta de ocre, sienas y olivas, pintados con una maestría que nos hace experimentar la magia de estar allí.

Más información: <https://manuelsoa.com/>

Artistas invitados por FIO para la realización del cartel oficial (ediciones más recientes)

2022: Killian Mullarney (Irlanda)
2021: Andrea Romero Ardila (Colombia)
2020: Lars Jonsson (Suecia)
2019: José Antonio Sencianes (España)
2018: Darren Woodhead (Reino Unido)

B2B Encuentros Profesionales

El objetivo de estos encuentros es propiciar oportunidades de negocio para las empresas que ofrecen servicios especializados de turismo ornitológico y naturaleza.

Tendrá lugar el 24 de febrero en el recinto de la feria (Carpa FOTOFIO), de 09:00 a 14:30.

Estarán presentes compradores y agentes de viajes especializados de España, Reino Unido, Italia, Suecia, Países Bajos, Bélgica, Finlandia y Dinamarca. En total, 19 compradores nacionales y 12 internacionales.

La dinámica de esta jornada consiste en encuentros de 15 minutos previamente concertados. El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores de FIO.

Se espera la realización de más de 500 reuniones en la mañana del día 24.



Conferencias

Turismo ornitológico, proyectos de conservación, cambio climático, energías renovables... FIO organiza presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves.

- Todas las conferencias serán en la carpa ESCENARIO
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura:
<https://www.youtube.com/turismoextremadura>
- Reseñas biográficas de los ponentes en <https://fioextremadura.es/>

Viernes, 24 de febrero

16:00-17:45	‘El impacto de los tóxicos en la avifauna’ , con Rubén Moreno-Opo, María Jesús Palacios, Antonio Juan García-Fernández, Francisco Soler, Álvaro Guerrero y Alfonso Godino (moderador)
18:00-18:30	‘El sonido de la biodiversidad. Un recorrido audiovisual por la eurrregión Euroace’ , con Olga García García, Jesús Moreno Pérez, María Jesús Palacios González, Javier Pérez Gordillo y Carlos de Hita
18:30-19:00	‘Monografías de especies amenazadas en Extremadura: águila perdicera, águila real y buitre negro’ , con Juan Manuel Sánchez Guzmán, José María Guzmán Bolaños y Elisa Cristo da Silva Gamero

Sábado, 25 de febrero

10:30-11:00	‘Ecoturismo en Extremadura: actuaciones para impulsar la observación de aves y estrellas’ , por Francisco Martín Simón
11:00-11:30	‘Emergencia climática: emergente crisis en biodiversidad. Diagnóstico de una premonición en la conservación de las aves’ , por Álvaro Guerrero y Ana Tardón
11:30-12:00	‘¿Quetzales y agricultores en armonía? ¡Claro que sí!’ , por Alfredo Scott (Costa Rica)
12:00-13:15	‘Evolución del turismo ornitológico: una mirada al pasado y nuevos retos y destinos’ , con John Muddeman, Manuela Seifert, José Luis Bautista Morán y Javier Gómez Aoiz (moderador).
13:30-14:00	Presentación del libro ‘Sonidos del mundo, viajar de oídas’ , de Carlos de Hita
16:30-18:00	‘Compatibilizar las energías renovables y las aves ¿es posible?’ , con Erica Morales Statkraft, Rubén González Escudero, José Terrón, Rodrigo Fernández Mellado y Alfonso Godino (moderador)

18:00-18:45	‘Elanio azul: especie representativa de la dehesa extremeña’ , por Domingo Rivera Dios
-------------	---

Domingo, 26 de febrero

11:00-11:30	‘Edificio sin techo para propiciar el asentamiento de una colonia de cernícalo primilla aplicando nuevas técnicas de liberación’ , por Pepe Antolín y Catarina Machado
11:45-12:15	‘Plumarium. Estudio científico de las plumas de la avifauna europea’ , por Pablo Fernández Pero
12:30-13:00	‘Fauna en el bosque de la taiga’ , por Mikko Oivukka (Finlandia)
13:00-13:30	‘Garganta del Fraile de Serradilla, Mejor Sendero Homologado de España’ , por Borja García Prieto y Francisco Javier Sánchez Vega
13:30-14:15	‘Conectar con las aves. De pajareo en los medios de comunicación’ , con Montserrat Domínguez, Carlos de Hita, Antonio Sandoval y José Luis Copete



CONFERENCIAS FIO

Viernes, 24 de febrero

16:00-17:45. Coloquio ‘El impacto de los tóxicos en la avifauna’, con Rubén Moreno-Opo, María Jesús Palacios, Antonio Juan García-Fernández, Francisco Soler, Álvaro Guerrero y Alfonso Godino (moderador)

El envenenamiento de fauna silvestre es uno de los principales problemas de conservación para una amplia mayoría de especies en todo el planeta. Hay dos vías principales de intoxicación: la intencionada y la accidental o secundaria, a través de las cadenas tróficas u otras vías.

El envenenamiento intencionado es una actividad muy antigua e incluso fomentada por las autoridades, si bien en la actualidad está prohibido y considerado un delito en muchos países. A pesar de esto, sigue siendo una de las principales amenazas.

La intoxicación secundaria, debido a la exposición a metales pesados, productos farmacéuticos, fitosanitarios agrícolas y plásticos, ha recibido recientemente mayor atención.

18:00-18:30. ‘El sonido de la biodiversidad. Un recorrido audiovisual por la eurorregión Euroace’, con Olga García García, Jesús Moreno Pérez, María Jesús Palacios González, Javier Pérez Gordillo y Carlos de Hita.

Presentación del libro editado por la Dirección General de Sostenibilidad de la Junta de Extremadura.

La eurorregión Euroace, formada por Alentejo, Centro de Portugal y Extremadura, se caracteriza por un gran patrimonio natural, con paisajes que acogen hábitats prioritarios y de interés para la Comisión Europea. En ellos, se encuentran especies que están entre las más amenazadas de Europa, así como un gran número de endemismos.

El libro, en formato digital, hace un recorrido por los paisajes más importantes de la eurorregión y da a conocer aspectos curiosos de las especies más emblemáticas. Todo ello gracias a imágenes de gran calidad y archivos sonoros que permiten tener una experiencia audiovisual.

18:30-19:00. ‘Monografías de especies amenazadas en Extremadura: águila perdicera, águila real y buitre negro’, con Juan Manuel Sánchez Guzmán, José María Guzmán Bolaños y Elisa Cristo da Silva Gamero.

Presentación de las monografías del águila perdicera (*Aquila fasciata*), águila real (*Aquila chrysaetos*) y buitre negro (*Aegypius monachus*) desarrolladas dentro del convenio ‘Realización de actividades destinadas a establecer las bases de la estrategia de conservación de la biodiversidad de Extremadura. Anualidades 2021-2022-2023’, de la Universidad de Extremadura con la Consejería de Transición Ecológica y Sostenibilidad de la Junta de Extremadura.

Sábado, 25 de febrero

10:30-11:00. 'Ecoturismo en Extremadura: actuaciones para impulsar la observación de aves y estrellas', por Francisco Martín Simón, director general de Turismo de la Junta de Extremadura

Las excepcionales condiciones naturales de Extremadura han favorecido el desarrollo de dos importantes segmentos del ecoturismo: la observación de aves y estrellas.

La región está considerada uno de los mejores destinos de Europa para el turismo ornitológico por la variedad y la cantidad de especies que pueden verse durante todo el año y por la existencia de un sector especializado, agrupado en el Club Birding.

El astroturismo, en un territorio con baja contaminación lumínica y escasa densidad de población, ha registrado un notable crecimiento. Cada vez más destinos extremeños y empresas ofrecen servicios relacionados con la contemplación del cielo nocturno.

Desde hace años, la Junta de Extremadura trabaja para impulsar estas dos actividades, en colaboración con otras entidades y el sector privado. La observación de aves y estrellas crea empleo en las zonas rurales, contribuye a fijar población y está en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

En su presentación, Francisco Martín Simón, director general de Turismo, explicará la estrategia seguida durante los últimos años para convertir a Extremadura en una referencia en ecoturismo.

11:00-11:30. 'Emergencia climática: emergente crisis en biodiversidad. Diagnóstico de una premonición en la conservación de las aves', por Álvaro Guerrero y Ana Tardón.

2022 ha sido el año en el que los efectos de las olas de calor han generado la mayor mortandad de aves conocida por unas temperaturas caracterizadas por ser muy altas, dilatadas y recurrentes en el tiempo. No se conocían datos como los arrojados desde los centros de recuperación en los meses estivales de 2022 ante admisiones masivas de pollos de especies



muy dispares por golpes de calor. Tampoco se recordaban los aportados por diferentes planes de seguimiento en diversas especies cuyas estadísticas en abandonos de nidos y muerte neonatal también han sido evidentes.

A lo ya complejo que es compatibilizar el progreso actual con la conservación de las aves, en estos momentos se abre una de las mayores crisis que tienen que ver con el clima y con sus efectos sobre la vida en el planeta.

La presentación de Álvaro Guerrero y Ana Tardón, de la ONG extremeña Acción por el Mundo Salvaje (AMUS), se centrará en algunas de las especies que habitan entre Europa y África, pero podría extrapolarse a otros continentes.

11:30-12:00. ‘¿Quetzales y agricultores en armonía? ¡Claro que sí!’, por Alfredo Scott (Costa Rica).

Historia de un proyecto sostenible exitoso en Costa Rica, en el que los agricultores ayudan a mejorar las condiciones de vida y reproducción de los quetzales, mientras mejoran su condición socioeconómica gracias al aviturismo.



12:00-13:15. ‘Evolución del turismo ornitológico: una mirada al pasado y nuevos retos y destinos’, con John Muddeman, Manuela Seifert, José Luis Bautista Morán y Javier Gómez Aoiz (moderador).

Con una amplia experiencia como guías de viaje de naturaleza, los ponentes evaluarán en este coloquio cómo ha cambiado el turismo ornitológico en las últimas décadas. Muchos aspectos han ido a mejor, desde luego, pero otros quizás no tanto. Se abordarán los retos que afronta el sector y se comentará el interés de “nuevos destinos” ornitológicos, apenas conocidos, pero de enorme atractivo, tanto a escala regional o nacional como internacional.

13:30-14:00. Presentación del libro ‘Sonidos del mundo, viajar de oídas’, por Carlos de Hita.

Con una trayectoria de 30 años como especialista en la grabación del sonido de la naturaleza y el paisaje sonoro, Carlos de Hita ofrece en este libro una crónica del mundo, en la que el lector escucha y descubre cómo los paisajes naturales y culturales cuentan un relato diferente. Los desiertos de África; las voces de las focas elefante y los pingüinos patagónicos de Argentina; la lluvia en Brasil; las tres ciudades santas de la India; las montañas de la bruma de China; el tremor volcánico en Cumbre Vieja, en La Palma...

16:30-18:00. Coloquio ‘Compatibilizar las energías renovables y las aves ¿es posible?’, con Erica Morales Statkraft, Rubén González Escudero, José Terrón, Rodrigo Fernández Mellado y Alfonso Godino (moderador).

Uno de los principales retos a nivel planetario es la lucha contra el cambio climático y una de las estrategias para reducir el impacto humano es el empleo de energías renovables (solar y eólica).

Pero la gran demanda de energía requiere nuevas infraestructuras y, en estos últimos años, se ha producido una enorme proliferación de parques eólicos y plantas fotovoltaicas.

El impacto de estas infraestructuras tiene diversos efectos, que pasan por la mortalidad en parques eólicos de numerosas aves, incluyendo especies en peligro de extinción, hasta la ocupación de amplias extensiones de terreno con efectos sobre las aves, siendo las esteparias las más afectadas y uno de los grupos más amenazados en España y Europa.

18:00-18:45. 'Elanio azul: especie representativa de la dehesa extremeña', por Domingo Rivera Dios

La dehesa extremeña es el principal refugio de una de las rapaces europeas más vistosas y menos conocidas: el elanio azul (*Elanus caeruleus*). Este pequeño predador es un habitante relativamente reciente de nuestro territorio, ya que comenzó a asentarse en el suroeste de Península Ibérica en la segunda mitad del siglo XX.



El seguimiento durante más de 20 años de una de las principales poblaciones europeas de la especie ha permitido a Domingo Rivera Dios conocer aspectos relevantes sobre su ecología, cuáles han sido los factores que han propiciado la colonización de terrenos agrícolas de España y qué peligros amenazan su permanencia.

Domingo, 26 de febrero

11:00-11:30. 'Edificio sin techo para propiciar el asentamiento de una colonia de cernícalo primilla aplicando nuevas técnicas de liberación', por Pepe Antolín y Catarina Machado.

Este edificio-primillar, diseñado por la ONG extremeña Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA), carece de tejado. La construcción presenta cuatro paredes desnudas montadas con placas de hormigón, con forma cúbica o forma de prisma rectangular y con altura mínima de 5 metros. Ofrece medidas antipredación, lo que da seguridad y fiabilidad a este original diseño.

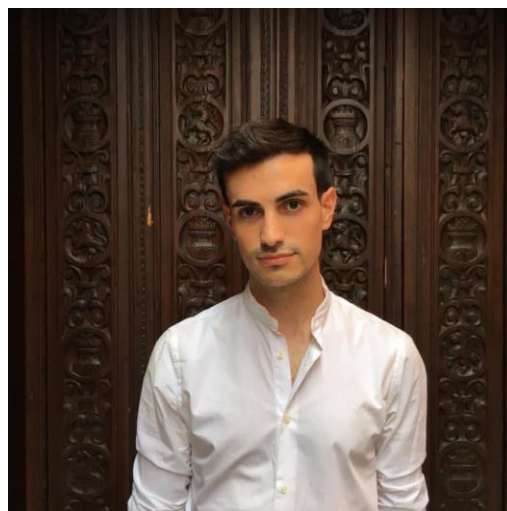
Los elementos que integran el edificio son repisas, posaderos, módulo de liberación y nidos, y, al estar en el interior de cuatro paredes muy elevadas y sin techo, no se visualizan. Se convierte así en un espacio aislado y seguro, pero sobre todo invisible para las personas, lo que evitará las molestias de cualquier actividad humana exterior.

Los nidos van instalados al aire libre sobre las fachadas interiores de los muros. Entre otras características, llevan sistema antipredación interno, son hidrófugos e ignífugos y están hechos a mano con materiales naturales. La durabilidad del material es similar a la de una vivienda.

11:45-12:15. 'Plumarium. Estudio científico de las plumas de la avifauna europea', por Pablo Fernández Pero.

Plumarium nace en 2021 como un espacio en la web cuyo cometido se centra en la identificación de la avifauna a través de la observación directa, el estudio y el análisis de las plumas. Con carácter científico-divulgativo, está abalado por numerosas entidades de reconocido prestigio.

Este proyecto aboga por la captación fotográfica de montajes realizados pluma sobre pluma con la intención de proporcionar al usuario una experiencia única que facilite un examen más detallado de las mismas. Por tanto, no sólo es un catálogo de plumas, sino que además posibilita compartir similitudes entre cientos de especies, determinar características específicas de género o edad y observar multitud de estadísticas.



12:30-13:00. 'Fauna en el bosque de la taiga', por Mikko Oivukka (Finlandia).

Mikko Oivukka, fotógrafo y guía turístico y de naturaleza, es un profundo conocedor de la naturaleza y los espectaculares paisajes del norte de Finlandia, el bosque de la taiga y los animales que allí habitan, con un protagonismo especial para las aves. En su presentación, hablará de los animales salvajes que pueden encontrarse en su país y de cuándo observarlos.



13:00-13:30. 'Garganta del Fraile de Serradilla, Mejor Sendero Homologado de España', por Borja García Prieto y Francisco Javier Sánchez Vega.

Garganta del Fraile, una ruta circular de 9 km que discurre por el término municipal de Serradilla, en Monfragüe, ha sido elegida el 'Mejor Sendero Homologado de España 2022' en una votación organizada por la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de España (FEDME). A la belleza de los paisajes y el rumor del agua en varios tramos del camino, se une la riqueza ornitológica de la zona, con un protagonismo especial para la colonia de buitres leonados.

13:30-14:15. 'Conectar con las aves. De pajareo en los medios de comunicación', con Montserrat Domínguez, Carlos de Hita, Antonio Sandoval y José Luis Copete.

Una conversación acerca del creciente interés de la ciudadanía por la observación de aves y su conservación; y como reflejo de ello, también sobre la cada vez mayor atención que prestan los medios de comunicación, en particular los de carácter más generalista, a las actividades relacionadas con la ornitología.



FOTOFIO

FIO organiza charlas y talleres con fotógrafos de naturaleza que comparten sus experiencias, sus proyectos y sus viajes con el público, en un formato abierto y participativo. Bajo el epígrafe de FOTOFIO, estas conferencias atraen a profesionales y aficionados de la fotografía. En ellas tienen cabida también asuntos como el cine de naturaleza o los proyectos de conservación.

- Todas las conferencias serán en la carpa FOTOFIO.
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura: <https://www.youtube.com/turismoextremadura>
- Reseñas biográficas de los ponentes en <https://fioextremadura.es/>

Sábado, 25 de febrero

10:45-11:00	Presentación de FOTOFIO 2023 , por Atanasio Fernández (Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura)
11:00-11:30	‘Imágenes aladas’ , por Ricardo Lourenço (Portugal)
11:45-12:15	‘Lo que la cigüeña negra me enseñó’ , por Juan Pablo Resino
12:30-13:00	‘Cómo hacer fotografía de aves en una ciudad, ¿misión imposible?’ , por Víctor Ortega
13:15-13:45	‘Documentar para conservar. Guanacos, pumas y aves de La Patagonia’ , por Adriana Sanz (Argentina)
16:15-16:45	‘Fotografiando momentos. Los comportamientos secretos de las aves’ , por Jero Milán
17:00-17:45	‘Una lente para la conservación’ , por Lara Jackson (Escocia)
18:15	Acto de Entrega de Premios del Concurso de Fotografía FIO 2023 , presentado por Roberto Brasero (Antena 3)

Domingo, 20 de febrero

10:30-11:00	‘La Montaña y el Calerizo de Cáceres, Paisaje Protegido’ , por Fernando Durán Oliva. Presentación ofrecida por CEFNA
11:00-11:30	‘Capturando el momento decisivo con el nuevo Sigma 60-600mm DG DN OS Sports, tal y como querías’ , por Ramón Carulla. Presentación ofrecida por Sigma

11:30-12:00	‘La evolución de la fotografía de naturaleza’ , por Tito García. Presentación ofrecida por OM System
12:00-12:30	‘Aventuras fotográficas en Europa: Noruega, Hungría, Rumanía y España’ , por Merce R. Romero. Presentación ofrecida por Skua Nature
12:30-13:00	‘Un paso adelante en la fotografía de naturaleza’ , por Mario Suárez Porras. Presentación ofrecida por Canon
13:00-14:30	‘La osa que dejó una huella en el cielo’ Coloquio con Mar López, Luisa Abenza, Lorena Juste y Mar Barbero, seguido de la proyección del documental

Sábado, 25 de febrero

10:45-11:00. Presentación de FOTOFIO 2023, por el biólogo y fotógrafo de naturaleza Atanasio Fernández (Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura).

11:00-11:30. ‘Imágenes aladas’, por Ricardo Lourenço (Portugal).

Más que capturar una imagen hermosa, a Ricardo Lourenço le interesa la historia que hay detrás. Le interesa la belleza inmediata de la imagen, pero también su mensaje, lo que sacamos de ella y las emociones que sentimos cuando la vemos. La diferencia entre una imagen que se agota en sí misma y una imagen que porta una historia radica en el poder que tiene esta última para transformar a las personas y ayudar en la conservación de las especies. Le interesan las imágenes que ganan alas.



11:45-12:15. ‘Lo que la cigüeña negra me enseñó’, por Juan Pablo Resino.

Nacido en Navalmoral de la Mata (Cáceres), este arquitecto técnico es aficionado a la fotografía desde su juventud. Como fotógrafo de naturaleza, su actividad está centrada desde hace años en el uso del aguado acuático. Ha impartido conferencias sobre el tema y pertenece a CEFNA (Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza) y FONACAM (Fotógrafos por la Naturaleza de Castilla-La Mancha), del que es socio cofundador.

12:30-13:00. ‘Cómo fotografiar aves en una ciudad, ¿misión imposible?’, por Víctor Ortega.

Muchas veces le han preguntado a Víctor Ortega: “¿Qué fotografías en Madrid? ¡Si ahí no hay nada!”. Siempre contesta lo mismo: las ciudades esconden muchos tesoros, entre ellos, gran

cantidad de aves adaptadas a entornos urbanos. Desde hace años, ha conseguido fotografiar muchas especies en la capital de España y sus alrededores humanizados. Contra todo pronóstico, hay animales que viven perfectamente y es posible encontrar zonas para fotografiarlos.

13:15-13:45. 'Documentar para conservar. Guanacos, pumas y aves de La Patagonia', por Adriana Sanz (Argentina).

La fotografía es una herramienta fundamental a la hora de comunicar y difundir proyectos de conservación. Alcanzar una narrativa visual que codifique en una imagen las acciones llevadas adelante por profesionales de la conservación, para impactar y persuadir al espectador, es el gran desafío. Hay que exigir al máximo los recursos visuales para conceptualizar, en una foto, la finalidad del mensaje.



Adriana Sanz hablará de cómo la explotación ovina impacta negativamente sobre la vida silvestre de guanacos y pumas y qué se propone para mitigar. También mostrará los enormes esfuerzos de varios programas de conservación para proteger la vida de cauquenes, patos de anteojos, pato de torrente y macá tobiano.

16:15-16:45. 'Fotografiando momentos. Los comportamientos secretos de las aves', por Jero Milán.

Esta conferencia versa sobre esos instantes únicos que los fotógrafos de naturaleza tienen la suerte de captar con sus cámaras, casi siempre basados en los comportamientos de las aves, y que proporcionan imágenes con alma. Imágenes que transmiten, que nos cuentan historias. Imágenes que nos ayudan a conocer y comprender el día a día de muchas de nuestras especies orníticas. Fotografiar momentos es acumular experiencias que forman como fotógrafos y enriquecen como personas. Los comportamientos secretos de las aves dejan de serlo cuando se pueden mostrar a los demás a través de las fotografías.



17:00-17:45. ‘Una lente para la conservación’, por Lara Jackson (Escocia).

Lara Jackson, bióloga conservacionista y fotógrafa de vida silvestre, ha sido galardonada por contar historias que importan. En su presentación, hará un viaje fotográfico alrededor del mundo, descubriendo cómo usa su lente como voz para los que no tienen voz y para proteger a algunas de las especies más amenazadas del planeta.



18:15. Acto de Entrega de Premios del Concurso de Fotografía FIO 2023, presentado por el periodista y divulgador Roberto Brasero, responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.



Domingo, 26 de febrero

10:30-11:00. ‘La Montaña y el Calerizo de Cáceres, Paisaje Protegido’, por Fernando Durán Oliva. Presentación ofrecida por CEFNA.

Imágenes que muestran la biodiversidad existente en el entorno de Cáceres. El bosque mediterráneo que crece en La Sierra de la Mosca o Montaña cacereña es la vegetación característica de la zona, enriqueciéndose en El Calerizo con plantas propias de sustratos básicos, entre ellas, numerosas orquídeas. Destaca también la abundancia de aves (águila imperial, buitre negro, alimoche, búho real, cigüeña negra, cárabo...) y hongos.

11:00-11:30. ‘Capturando el momento decisivo con el nuevo Sigma 60-600mm DG DN OS Sports, tal y como querías’, por Ramón Carulla. Presentación ofrecida por Sigma.

Presentación del nuevo zoom de 10 aumentos, el 60-600mm de la serie Sports, que representa un avance significativo en las prestaciones de los Super Tele zoom para cámaras mirrorless.

11:30-12:00. 'La evolución de la fotografía de naturaleza', por Tito García. Presentación ofrecida por OM System.

La fotografía de naturaleza nos acompaña desde el siglo XIX, siendo una disciplina que enmarca la pasión por el entorno y la vida que guarda, acercándonos a historias y conocimientos apasionantes a través de imágenes. La tecnología ha ido mejorando, permitiéndonos tomar mejores fotografías, haciendo más visible un mundo que se esconde entre maleza y atardeceres.

¿Hacia dónde va la fotografía de naturaleza? ¿Ya lo hemos visto todo? ¿Hacia dónde apuntamos nuestro objetivo, ahora que parece que ya todo está a nuestro alcance? ¿Dónde están los retos?

12:00-12:30. 'Aventuras fotográficas en Europa: Noruega, Hungría, Rumanía y España', por Merce R. Romero. Presentación ofrecida por Skua Nature.

Se trata de uno de los proyectos fotográficos más grandes a nivel internacional, cuyo principal objetivo es la gestión de fincas públicas y privadas a través del turismo de fotografía de naturaleza salvaje. Un viaje en busca de verdaderos templos de naturaleza, con la finalidad de desarrollarlos y poner en valor todo su potencial.



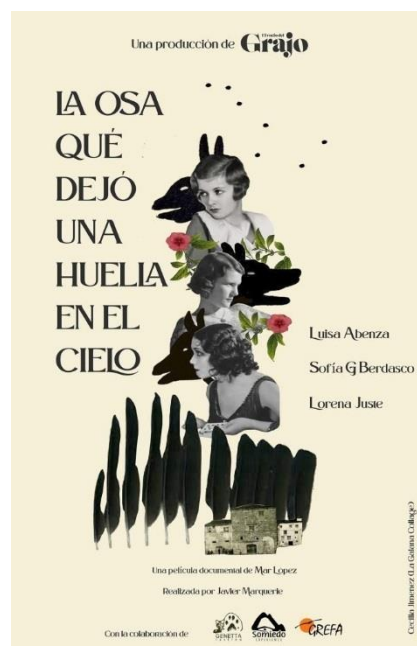
12:30-13:00. 'Un paso adelante en la fotografía de naturaleza', por Mario Suárez Porras. Presentación ofrecida por Canon.

Mario Suárez Porras expondrá muchas de las grandes ventajas que las nuevas cámaras mirrorless ofrecen a los fotógrafos de naturaleza. Hará una aproximación a la parte más artística, explicando su proceso creativo e inspirador.

13:00-14:30. 'La osa que dejó una huella en el cielo'
Coloquio con la presencia de la directora del documental, Mar López, y de dos de las protagonistas (Luisa Abenza y Lorena Juste), moderado por Mar Barbero, editora de la revista El Vuelo del Grajo. A su conclusión se proyectará la película.

'La osa que dejó una huella en el cielo' (2021) es el retrato de tres mujeres excepcionales dedicadas a la conservación de la biodiversidad y que por una u otra razón han terminado viviendo en lo más profundo de la España rural.

Luisa Abenza, rastreadora de fauna silvestre, Sofía G. Berdasco, guía de montaña para el avistamiento de grandes carnívoros, y Lorena Juste, responsable de programas de reintroducción de aves, se encuentran en esta cinta documental dirigida por Mar López, cofundadora de El Vuelo del Grajo.



La película nos introduce en la intimidad de estas mujeres, dejándonos entrever su personalidad y su forma de vivir, sumergiéndonos de lleno en los temas que las afectan como defensoras de la biodiversidad o como habitantes de la España menos poblada.

Ficha técnica

- Año: 2021
- Duración: 60 minutos
- Dirección: Mar López
- Fotografía: Javier Marquerie
- Guion: Mar López
- Producción: El Vuelo del Grajo con Genetta Rastreo, Somiedo Experience y GREFA

El concurso fotográfico recibe más de 6.400 imágenes de 38 países

El concurso fotográfico 'Las Aves Silvestres' 2023, organizado por la Dirección General de Turismo, ha recibido 6.453 imágenes procedentes de 38 países de Europa, América, Asia y Oceanía. El ganador absoluto de la XVIII edición se dará a conocer el 25 de febrero, a partir de las 18:15 horas, en una ceremonia que será presentada por Roberto Brasero (Antena 3 Noticias).

Las 6.453 fotografías presentadas este año superan las de 2022 (5.821) y 2021 (5.406). La organización ha recibido imágenes de 692 participantes, 55 más que el año pasado, en una lista de 38 países (5 más que en 2022), entre ellos, España (el país con más representantes), Reino Unido, Alemania, Italia, Portugal, Ucrania, Rusia, EEUU, México, Perú, Japón, India y Australia.

Este certamen establece cinco categorías:

- C1 Retratos de aves
- C2 Aves en su entorno
- C3 Aves en acción
- C4 Visión artística de las aves
- C5 Jóvenes fotógrafos (menores de 18 años)

Además, se convoca el galardón especial 'Fotógrafo/a extremeño/a' para todos los participantes nacidos o censados en nuestra Comunidad Autónoma.

El ganador absoluto es elegido entre los vencedores de las categorías C1, C2, C3 y C4.

El importe total de premios asciende a 6.300 euros.

Han formado el jurado de la 18ª edición los fotógrafos de naturaleza Adriana Sanz, José-Elías Rodríguez, Pablo Bou Mira, Mª Luisa Martínez Vicente y Mario Suárez Porras.

Las mejores 50 fotografías (ganadoras, menciones de honor y finalistas) pueden verse en una exposición en formato de alta calidad, patrocinada por Fujifilm, e integran un catálogo editado por la Dirección General de Turismo.

Los patrocinadores del concurso son Skua Nature, FotoTécnica Import, El Millarón, CEFNA, AcademiadeFotógrafos.com, Sigma, OM System, Fujifilm, Canon y Namen Color.



Talleres especializados para público adulto

Identificación de cantos, huellas y plumas de aves, un viaje por los sonidos del planeta, pintura y dibujo al natural con uno de los mejores ilustradores españoles de naturaleza... Especialistas de reconocido prestigio acuden a FIO para ayudarnos a apreciar la belleza de nuestro entorno.

- Inscripción previa en todos los talleres.
- Reseñas biográficas en <https://fioextremadura.es/>

Viernes, 24 de febrero

19:30-20:15	‘Alrededor de la noche. Una inmersión en los sonidos de la oscuridad’ , con Carlos de Hita
-------------	---

Sábado, 25 de febrero

10:00-11:30	Identificación de sonidos de aves , con José Carlos Sires
16:30-18:00	‘Pintando la naturaleza al óleo’ , con Manuel Sosa
17:00-18:00	‘Acercamiento a la identificación de la avifauna a través de sus plumas’ , con Pablo Fernández Pero
19:30-20:15	‘Alrededor de la noche. Una inmersión en los sonidos de la oscuridad’ , con Carlos de Hita

Domingo, 26 de febrero

10:00-12:30	‘Rastros y huellas de aves’ , con Luisa Abenza
10:00-11:30	Identificación de sonidos de aves , con José Carlos Sires
10:00-14:00	Demostración de dibujo y pintura de aves del natural , con José Antonio Sencianes

‘Alrededor de la noche. Una inmersión en los sonidos de la oscuridad’, con Carlos de Hita.

24 y 25 de febrero | 19:30 | Castillo de Monfragüe
Inscripción previa

Carlos de Hita propone una experiencia de inmersión sonora, una especie de “fuego de campamento” en torno a una lumbre figurada, arropados por la noche en el castillo de

Monfragüe. En una sala oscura, tenuemente iluminada por la luz de unas velas, se reproduce un montaje sonoro con los paisajes de la oscuridad.

Los escenarios no se limitan a la Península Ibérica. La dehesa da paso a la sabana; los bosques ibéricos se mezclan con las selvas tropicales; las montañas, costas y humedales ibéricos sirven de punto de partida para escuchar la diversidad sonora del planeta. Se trata de una crónica de un viajero que se ha movido por el mundo siempre con un micrófono en la mano. De oídas.

Identificación de sonidos de aves, con José Carlos Sires.

25 y 26 de febrero | 10:00-11:30

Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

Inscripción previa

Aprender a diferenciar las voces de las aves suele ser, para los ornitólogos, una labor más ardua que aprender las claves visuales para su identificación. José Carlos Sires dará unas pautas con las que optimizar ese aprendizaje y expondrá sonidos de algunas especies de aves que luego se intentarán oír en vivo en un paseo por el campo (últimos 30 minutos del taller).



‘Pintando la naturaleza al óleo’, con Manuel Sosa.

25 de febrero | 16:30-18:00 | Villarreal de San Carlos (al aire libre)

Inscripción previa

La pintura al óleo es el medio favorito de los últimos años de Manuel Sosa, autor del cartel de FIO 2023. Biólogo y uno de los pintores e ilustradores de naturaleza más destacados de España, este cacereño se adentra a golpe de pincel en lo más hondo de las últimas tierras vírgenes de Iberia para invitarnos con sus óleos a palpar el corazón de la Tierra.

Pionero en la pintura de naturaleza salvaje en España, afirma haber perdido ese miedo de quien se aventura por primera vez en un género pictórico novedoso en nuestro país. Un género deliciosamente refrescante para la pintura, a menudo tan saturada de los mismos motivos.

Acercamiento a la identificación de la avifauna a través de sus plumas, por Pablo Fernández.

25 de febrero | De 17:00 a 18:00 horas | Ermita Ntra. Sra. del Socorro

Inscripción previa

Una pluma puede contarnos muchas historias diferentes. Historias y hechos que pueden ofrecer información de alto valor, tanto a aficionados como a profesionales. Varios factores, como la

época del año, el tiempo que ha estado la pluma en el suelo y la razón por la que se desprendió del ave, determinan la condición en la que se encuentra esta última.

Rastros y huellas de aves, con Luisa Abenza.

26 de febrero | 10:00-12:30 | Sala Multiusos (Villarreal de San Carlos)

Inscripción previa

Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo es un gran complemento para aficionados y profesionales.



Demostración de dibujo y pintura de aves del natural, por José Antonio Sencianes.

26 de febrero | 10:00-14:00 | Villarreal de San Carlos (al aire libre)

Inscripción previa

El ilustrador y pintor naturalista José Antonio Sencianes acercará la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves. Explicará cómo se enfoca el trabajo de toma de apuntes de aves observándolas del natural y cómo completarlo con notas de color para conseguir la mayor información posible a la hora de usarlo en el estudio, ya sea para realizar pinturas más elaboradas o simplemente para un cuaderno de campo.



Presentaciones

Literatura, ornitología, botánica, recomendaciones para hacer turismo de naturaleza en España y un viaje por diferentes paisajes sonoros son algunos de los temas que se abordarán en las charlas de la ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos). Sin inscripción previa.

Sábado, 25 de febrero

11:00-11:30	Presentación del libro 'De pajareo: rutas ornitológicas por España', de Antonio Sandoval
11:30-12:00	Presentación del libro 'Los cantos de las aves', de Dave Langlois
12:00-12:30	'La aventura de autoeditar un libro de aves', con José Antonio Sencianes
12:30-13:30	Diálogo sobre literatura de naturaleza y presentación de las últimas novedades de BichoMalo Libros, con Antonio Sandoval, Carlos Lozano, María Álvarez y Juan José Ramos
18:15-19:00	Presentación de la 'Guía de las reservas naturales fluviales de la cuenca del Tajo', con Joaquín Araújo y Estefanía Chereguini Cabezas

Domingo, 26 de febrero

11:00-11:30	'28 aves de la comarca Miajadas-Trujillo', por Olga María Tello Muñoz y María Victoria Vega Casallo
11:30-12:00	'La Ruta 5. Al encuentro de los Cinco Grandes de la fauna ibérica', de Alfonso Polvorinos
12:00-12:30	'Árboles con nombre propio. La cultura del árbol por los términos municipales de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe', con Álvaro Tejerina Gallardo (autor), Francisco Javier Sánchez Vega, Ángel Rodríguez y Andrés Rodríguez

Sábado, 25 de febrero

11:00-11:30. 'De pajareo: rutas ornitológicas por España', de Antonio Sandoval.

Presenta: Javier Gómez Aoiz

Antonio Sandoval, escritor, naturalista y divulgador científico, hace un recorrido completo por la diversidad ornitológica de España a través de más de 40 rutas seleccionadas por su riqueza en aves y el fácil acceso para garantizar estupendas y cómodas observaciones. Cada una de ellas

cuenta con mapa de situación, consejos de personas que conocen la zona en profundidad y mucha más información sobre recursos u otras rutas posibles.

11:30-12:00. ‘Los cantos de las aves’, de Dave Langlois.

Presenta: Antonio Sandoval

Durante cuatro o cinco meses al año la banda sonora de nuestra vida diaria en jardines, bosques, campiñas, costas, marismas, montañas, pueblos y ciudades es un milagroso concierto con eones de pericia composicional y ajustes finísimos detrás: los cantos de las aves. Y le prestamos la misma atención que al hilo musical más cutre de un centro comercial. Antes, nuestra literatura, música y cultura entera bebían de esta fuente como un sustento indispensable de cada día, transformándola en arte. Este libro es un intento de reavivar ese asombro y esa admiración.



Este libro es un intento de reavivar ese asombro y esa admiración.

12:00-12:30. ‘La aventura de autoeditar un libro de aves’, por José Antonio Sencianes.

En 2020 vio la luz el libro ‘Donyanae lumen. Acuarelas sobre la marisma’, de José Antonio Sencianes, una obra que recoge sus trabajos de pintura sobre aves en el Parque Nacional de Doñana durante diez años. La peculiaridad del libro no viene dada por la temática o el formato, sino porque ha sido completamente autoeditado. Desde el diseño preliminar a la maquetación, las pruebas de color, la financiación e incluso la distribución. Una aventura de más de un año.

12:30-13:30. Diálogo sobre literatura de naturaleza y presentación de las últimas novedades de BichoMalo Libros, con Antonio Sandoval, Carlos Lozano, María Álvarez y Juan José Ramos.

La literatura de la naturaleza es un fenómeno creciente en nuestro país. Son varias las editoriales especializadas en traducir títulos anglosajones o publicar autores nacionales inspirados por nuestra rica biodiversidad, el mundo rural o sus experiencias viajeras por el planeta.

En este espacio de dialogo se abordará la situación de esta corriente literaria, las novedades y los futuros retos de editores, escritores y libreros para llegar a una masa de lectores cada vez más exigentes. Se dará a conocer el III Encuentro Nacional de Literatura de Naturaleza y Mundo Rural – Letras Verdes, en Tenerife, y se presentarán los dos primeros libros de BichoMalo Libros: ‘Sucesos en la naturaleza canaria’, de Juan José Ramos e ilustraciones de Francisco Torrents, y ‘¡Por todos los escribanos hortelanos!’, de Carlos Lozano e ilustraciones de María Álvarez.

18:15-19:00. Presentación de la ‘Guía de las Reservas Naturales Fluviales de la Cuenca del Tajo’, con Joaquín Araújo y Estefanía Chereguini Cabezas.

Esta publicación del Miteco (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) y la Confederación Hidrográfica del Tajo, prologada por Joaquín Araújo, recoge la descripción de 25

de las Reservas Naturales Fluviales (RNF) de la Cuenca del Tajo declaradas con anterioridad a noviembre de 2022. Estas reservas tratan de preservar tanto cauces y tramos de río, lagos y sus lechos como acuíferos que presentan una alta naturalidad y buen estado ecológico.

Domingo, 26 de febrero

11:00-11:30. '28 aves de la comarca Miajadas-Trujillo', por Olga María Tello Muñoz y María Victoria Vega Casallo.

Esta publicación reúne información e imágenes de 28 de las especies más representativas de la comarca Miajadas-Trujillo, un territorio de gran variedad y riqueza ornitológica. Con una superficie que supera los 2.000 km², esta comarca es una amalgama de paisajes que se traduce en una atractiva diversidad de aves y de lugares de interés para su observación.

11:30-12:00. Presentación de la edición multimedia del libro 'La Ruta 5. Al encuentro de los Cinco Grandes de la fauna ibérica', de Alfonso Polvorinos.

El autor dará a conocer en primicia la 3ª edición del libro, una edición multimedia, actualizada y ampliada. Presenta: Javier Gómez Aoiz.



La Ruta 5 descubre lo mejor de la biodiversidad española a través de la búsqueda de sus «Cinco Grandes»: el lince ibérico, el oso pardo, el lobo ibérico, el buitre negro y el águila imperial, con permiso del quebrantahuesos y la avutarda. Alfonso Polvorinos, biólogo, divulgador y naturalista, propone un safari fotográfico a través de la primera gran ruta turística por la naturaleza española: la Ruta 5, que recorre casi 20 espacios protegidos de Asturias, Castilla y León, Madrid, Extremadura, Castilla-La Mancha y Andalucía.

12:00-12:30. 'Árboles con nombre propio. La cultura del árbol por los términos municipales de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe', con Álvaro Tejerina Gallardo (autor), Francisco Javier Sánchez Vega, Ángel Rodríguez y Andrés Rodríguez.

La Reserva de la Biosfera de Monfragüe, con una superficie de 116.000 hectáreas, conserva la mayor extensión de monte mediterráneo y en mejor estado del mundo. En este espacio de gran biodiversidad se suceden las dehesas, el bosque mediterráneo, los ríos, los arroyos y los roquedos de cuarcita, sin olvidar su fauna, con 280 vertebrados y 600 invertebrados.

En el libro 'Árboles con nombre propio. La cultura del árbol por los términos municipales de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe', el naturalista extremeño Álvaro Tejerina Gallardo profundiza en el impresionante patrimonio botánico de este territorio protegido.

Exposiciones

VIII Concurso de Fotografía de Naturaleza ‘Las Aves Silvestres’

Convocado por la Dirección General de Turismo en el ámbito de FIO, este certamen ha atraído en la edición de 2023 a 692 fotógrafos de 38 países y se ha convertido en uno de los más prestigiosos de su sector en España. En la feria se mostrarán las cincuenta mejores instantáneas, una selección compuesta por las premiadas, las menciones de honor y las finalistas.

‘Birding en los Miradores Celestes de Extremadura’

Esta exposición es un proyecto dentro de otro más grande y transversal llamado ‘Extremadura, Buenas Noches’, de turismo experiencial e innovador, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU y reconocido como el proyecto más creativo de España en 2022. Cada mirador celeste se ubica en un entorno específico de Extremadura, con distinta pluviometría, temperatura, orografía y, por tanto, con distinta flora y fauna. Los visitantes de FIO conocerán la impresionante variedad ornitológica de nuestra región a través de los diferentes miradores.

‘European Wildlife Photographer of the Year’, de GDT (Alemania)

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. En FIO se mostrará una selección de imágenes de la edición de 2022, con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta, incluida la ganadora: ‘Hippo world’, de Mike Korostelev.

‘Imágenes a la plancha con sonetos de ibérico’, de Luis Alfonso Apausa

31 imágenes de naturaleza, prácticamente todas realizadas en Gredos y la mayoría de aves, y 31 sonetos clásicos de Luis Alfonso Apausa, gerente de un establecimiento hotelero en Navarredonda de Gredos (Ávila) y gran aficionado a la ornitología y la poesía. Buitres leonados, milanos reales, quebrantahuesos y otros animales en perfecta armonía con rimas y versos.

Presentaciones de libros

‘El sonido de la biodiversidad. Un recorrido audiovisual por la Euroace’, de la Dirección General de Sostenibilidad de la Junta de Extremadura

24 de febrero | 18:00-18:30 | Carpa Escenario

‘De pajareo: Rutas ornitológicas por España’, de Antonio Sandoval

25 de febrero | 11:00-11:30 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

‘Los cantos de las aves. El orfeón olvidado’, de Dave Langlois

25 de febrero | 11:30-12:00 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

Novedades de BichoMalo Libros

‘Sucesos en la naturaleza canaria’, de Juan José Ramos e ilustraciones de Francisco Torrents

‘¡Por todos los escribanos hortelanos!’, de Carlos Lozano e ilustraciones de María Álvarez

25 de febrero | 12:30-13:30 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

‘Sonidos del mundo, viajar de oídas’, de Carlos de Hita

25 de febrero | 13:30-14:00 | Carpa Escenario

‘Guía de las reservas naturales fluviales de la cuenca del Tajo’, del Miteco (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) y la Confederación Hidrográfica del Tajo

25 de febrero | 18:15-19:00 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

‘28 aves de la comarca Miajadas-Trujillo’

26 de febrero | 11:00-11:30 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

‘La ruta 5: Al encuentro de los Cinco Grandes de la fauna ibérica’, de Alfonso Polvorinos

26 de febrero | 11:30-12:00 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

‘Árboles con nombre propio. La cultura del árbol por los términos municipales de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe’, de Álvaro Tejerina Gallardo

26 de febrero | 12:00-12:30 | Ermita de Ntra. Sra. del Socorro

Actividades infantiles y familiares

Programa completo y horarios en www.fioextremadura.es

- 43 rutas guiadas (17 de senderismo, 18 en 4x4 y 8 en microbús por los miradores de Monfragüe).
- Más de 50 actividades naturalistas para público infantil con varias ONG de Extremadura (talleres, cuentacuentos, paseos por el entorno de Villarreal de San Carlos...).
- Unas 30 actividades infantiles (talleres de cerámica, elaboración de quesos tradicionales y jabones naturales, caricaturas, cosmética...).
- Otras 6 actividades para todos los públicos (talleres de prehistoria, observatorios ornitológicos en lugares emblemáticos del Parque Nacional...).
- 5 espectáculos de animación.
- 4 observatorios ornitológicos en los miradores del Salto del Gitano, castillo de Monfragüe, La Tajadilla y La Portilla del Tiétar (para todos los públicos).



Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio

Horarios en www.fioextremadura.es

La organización de FIO pone a disposición de los visitantes un servicio gratuito de autobuses. Estarán en funcionamiento el viernes 24, de 09:00 a 19:30; el sábado 25, de 09:00 a 21:00; y el domingo 26, de 09:00 a 19:00, con los siguientes itinerarios:

- Plasencia (Parque de los Pinos) - estación de Monfragüe - camping - saltos de Torrejón - Villarreal de San Carlos
- Torrejón el Rubio - Hospedería de Monfragüe - castillo de Monfragüe - Salto del Gitano - Villarreal de San Carlos
- Plasencia (Parque de los Pinos) - estación de Monfragüe - camping - saltos de Torrejón - Villarreal de San Carlos - Salto del Gitano - castillo - Hospedería de Monfragüe - Torrejón el Rubio
- Castillo de Monfragüe (subidas y bajadas)
- Estación de Monfragüe - Villarreal de San Carlos

Actividades previas a FIO (18 y 19 de febrero)

El fin de semana previo a FIO, Plasencia (ArteFIO), Trujillo (ObservaFIO) y varias localidades del entorno de Monfragüe celebraron actividades relacionadas con las aves, la naturaleza, el arte y el patrimonio histórico.

Programa completo en <https://fioextremadura.es/artefio-y-observafio/>

ArteFIO Plasencia

5 actividades

Día 18: ruta ZEPA Urban por el centro de la ciudad, concierto de Susana Cedrún 'Su', concierto de Sergio Cepeda, muralismo ornitológico en la Plaza Mayor y ruta teatralizada 'Érase un ave'.

ObservaFIO Trujillo

2 actividades

Día 18: ruta ZEPA Urban por el centro de la ciudad y ruta senderista nocturna 'La noche de los sonidos y las estrellas'.

Entorno de Monfragüe

6 actividades

- Malpartida de Plasencia (día 19): Ruta senderista 'Observación de aves periurbanas'.
- Mirabel (día 19): Taller de light painting y fotografía nocturna.
- Romangordo (día 19): Casa de los Aromas-Ruta de los Ingleses-Trampantojos.
- Serradilla (día 19): Ruta Garganta del Fraile (Mejor Sendero Homologado de España 2022) y de las pinturas rupestres de Monfragüe.
- Serrejón (día 19): Ruta de los puentes y las fuentes.
- Torrejón el Rubio (día 19): Visita a las pinturas rupestres del abrigo del castillo de Monfragüe y observación astronómica con telescopio profesional desde la ermita del castillo.