

‘Biofonías, los trazos de la canción’, por Carlos de Hita, técnico de sonido de la naturaleza.

Los paisajes de Extremadura se cuentan a sí mismos por medio de sus propias voces. Las biofonías son los sonidos emitidos por los animales y los sonogramas, su representación gráfica, lo que podríamos denominar "los trazos de la canción". Los sonidos de la naturaleza y su dibujo -su caligrafía- sonarán -y se verán- en un espacio acústico definido por un círculo de ocho altavoces, dentro, a su vez, de los muros de piedra de la ermita de Nuestra Señora del Socorro (Villarreal de San Carlos).



En esta actividad, Carlos de Hita presenta una doble secuencia sonora -el día y la noche de una jornada primaveral- con el desarrollo de cada uno de sus elementos, de sus voces.

Secuencialmente, de cada altavoz emerge un sonido, al que corresponde un sonograma, enmarcado como una pintura. Al completarse cada una de las secuencias -las ocho voces individuales-, el sistema reproduce una composición, un montaje sonoro formado por la suma de todas esas voces, pero envueltas en los demás elementos que conforman un paisaje sonoro: el viento, las aguas, la tormenta, el eco, la reverberación, las distancias...

A su vez, el sonograma continuo de dicha secuencia se proyecta, esta vez en imagen animada, contra una pantalla de vídeo. El resultado es un recorrido sonoro, pero también una instalación visual de los paisajes extremeños contados a través de sus propias voces.

Lugar: Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (Villarreal de San Carlos)

Pases de 30 minutos

- ✓ **Viernes 28 de febrero**
16h30-17h00

- ✓ **Sábado 29 de febrero**
10h00-10h30 | 12h30-13h00 | 13h00-13h30 | 17h00-17h30 | 17h30-18h00

- ✓ **Domingo 1 de marzo**
11h30-12h00