

## Jornadas técnicas

FIO es un escenario idóneo para presentar proyectos de conservación medioambiental, destinos ornitológicos y todo lo relacionado con el turismo de naturaleza. La edición de este año incluye 16 conferencias.

### Viernes 22 de febrero

#### **16h00-16h30. Avance en el estudio y análisis del turismo ornitológico en Extremadura, por Francisco A. Martín Simón, director general de Turismo de Extremadura.**

El estudio y análisis del turismo ornitológico en Extremadura tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de este producto en Extremadura, tanto desde el punto de vista de la oferta como de la demanda, de manera que se pueda obtener un escenario claro del posicionamiento extremeño en el sector de la observación de aves y la naturaleza.

Con este ejercicio de observación y estudio, se pretende conocer también el impacto que han tenido sobre la demanda las acciones de promoción impulsadas desde la creación del Club de Producto de Turismo Ornitológico Birding in Extremadura. A través de este monitoreo y obtención de resultados, se registrarán los cambios vinculados a las líneas de actuación establecidas, con el fin de trazar líneas o estrategias afines a la realidad turística.

#### **Francisco A. Martín Simón**

Graduado en Trabajo Social por la Universidad de Salamanca, cursó en la Universidad de Extremadura el Máster sobre Gerencia de Servicios Sociales y el Máster sobre Planificación, Diseño e Investigación en Servicios Sociales.

Trabajó en el Departamento de Acción Social de Cáritas Diocesana de Plasencia, donde impulsó proyectos transnacionales de acción social y empleo. También en Plasencia participó en diversos movimientos sociales, siendo concejal de dicha ciudad durante el periodo 2007-2011 encargado de las áreas económica (Agencia de Desarrollo, Proyectos Europeos Netur, Ecociudad, Red Nova Sostenible) y de seguridad (Plan de Movilidad).



Fue diputado en la Asamblea de Extremadura (2011-2015) y portavoz de Turismo y Comercio.

Fue diputado en la Asamblea de Extremadura (2011-2015) y portavoz de Turismo y Comercio.

#### **16h30-17h00. El producto turístico Reservas de la Biosfera Españolas: las empresas turísticas adheridas en Monfragüe, por Ricardo Blanco, de la Secretaría de Estado de Turismo.**

Presentación de la oferta de 29 empresas turísticas de Monfragüe que se han preparado y formado para crear experiencias de ecoturismo con el marchamo y la diferenciación de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Todo ello gracias al Plan de Competitividad Turística de esta Reserva de la Biosfera, cofinanciado por la Secretaria de Estado de Turismo, la Dirección General de Turismo de Extremadura y la Diputación de Cáceres. Como resultado, estas 29 empresas turísticas (alojamientos, empresas de actividades, tiendas de productos locales, guías y personal de Centros de Interpretación) están formadas para comunicar adecuadamente la esencia de Monfragüe y ofrecer al viajero experiencias de ecoturismo.

### **Ricardo Blanco**

Es funcionario de carrera de la escala de técnicos facultativos superiores de OOA del Ministerio de Medio Ambiente.

Actualmente es jefe de área de turismo sostenible en la Subdirección General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística de la Secretaría de Estado de Turismo del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital. Desempeña labores de planificación del turismo sostenible (aplicación de la Carta Europea de Turismo Sostenible), seguimiento de clubes de producto turístico, convenios de colaboración con el MAPAMA y representación en el Comité Español del Programa Hombre y Biosfera (MaB) de la Unesco, diseño e implantación del Método Destinos Turísticos Inteligentes.



### **17h00-18h00. Proyecto Life Zepa Urban**

- ✓ **17h00-17h30. Presentación del catálogo de experiencias Urban Birding, por Regina Domínguez, de la Dirección General de Turismo de Extremadura.**

Este catálogo es una recopilación de actividades y experiencias que permite a los viajeros el aprendizaje, el disfrute y la observación de los cernícalos primillas en sus hábitats urbanos y en las zonas de influencia de la especie, en el marco del proyecto Life Zepa Urban.

### **Regina Domínguez Arroyo**

Es técnico de Turismo del Servicio de Promoción de la Dirección General de Turismo, socio del proyecto Life Zepa Urban. Trabaja en el sector turístico extremeño desde 1999, tanto en el ámbito público como privado. En las Administraciones Públicas ha trabajado como técnico de Turismo en los planos local, provincial y regional durante más de 15 años.



- ✓ **17h30-18h00. Actuaciones de conservación en colonias de cernícalo primilla en ZEPA urbanas de Extremadura en el marco del proyecto Life Zepa Urban, por M<sup>a</sup> Jesús García Baquero-Merino, de la Dirección General de Medio Ambiente de Extremadura.**

Se darán a conocer las actuaciones que se están llevando a cabo en inmuebles con valor patrimonial en colonias de cernícalo primilla dentro de la red de ZEPA urbanas de Extremadura. En la región existe una red de Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) en casco urbano, habiendo sido declaradas como tal por la presencia de cernícalo primilla. En esta charla veremos cómo se puede compatibilizar el mantenimiento de inmuebles con presencia de una especie amenazada, como es el cernícalo primilla, y conoceremos de primera mano las actuaciones que, en este sentido, se desarrollan en el Life Zepa Urban.

### **M<sup>a</sup> Jesús García Baquero-Merino**

Licenciada en Ciencias Biológicas, ha trabajado en varios proyectos de conservación, entre los que destacan los Life 'Gestión de la ZEPa-LIC La Serena y Sierras Periféricas' y 'Acciones para la reintroducción del quebrantahuesos en Andalucía'.

Trabaja como técnico de GPEX para el Servicio de Conservación de la Naturaleza y Áreas Protegidas de la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura, donde gestiona la conservación del cernícalo primilla en las ZEPa urbanas.



### **Sábado 23 de febrero**

#### **11h00-11h30. Aves esteparias: adaptación, plenitud y ocaso, por Daniel Merino, de la Asociación Naturalista de Amigos de La Serena (ANSER).**

Nuestras aves esteparias son una riqueza biológica indiscutible que se encuentra en pleno declive, y que tenemos la obligación de preservar a toda costa, por ser uno de nuestros principales y más valiosos símbolos de identidad, por los beneficios potenciales que ofrecen al turismo de naturaleza y por los beneficios reales y tangibles que siempre han aportado a la agricultura tradicional.

#### **Daniel Merino**

Licenciado en Económicas y en Derecho, comenzó en 2004 en el mundo de la ornitología haciendo el curso de iniciación de SEO Birdlife. Ha realizado el curso de Medicina y Biología en Fauna Salvaje, organizado por AMUS, y el curso de Identificación de Fauna Andaluza, de la Junta de Andalucía.

Ha asistido a los congresos del Grupo Ibérico de Aguiluchos (GIA), del que es socio fundador y miembro de la junta directiva en representación de ANSER.

Participa como voluntario y miembro de ANSER desde hace 10 años en las campañas de protección del aguilucho cenizo. Ha colaborado en los dos últimos años en los censos nacionales de grullas y, con SEO en Madrid, en los de cotorra argentina y de Kramer.



#### **11:30-12:00. Los acuerdos de colaboración como modelo de gestión para las aves esteparias, por Ana Belén Lucas Pimienta y Carmen Crisóstomo Miranda, de la Dirección General de Medio Ambiente de Extremadura.**

La conservación de las aves estepáricas depende en gran medida de una adecuada gestión de las explotaciones agrícolas y ganaderas. A través del establecimiento de acuerdos de colaboración en fincas incluidas en la Red Natura 2000, se ha desarrollado un modelo de gestión basado en establecer medidas de conservación y actuaciones de mejora del hábitat en el que los propietarios se implican directamente adoptando compromisos voluntarios que favorezcan la conservación de estas especies.

**Ana Belén Lucas Pimienta**  
**Carmen Crisóstomo Mirada**

Son licenciadas en Ciencias Ambientales y trabajan como técnicas para el Servicio de Conservación de la Naturaleza y Áreas Protegidas de la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura, donde gestionan las ayudas para el desarrollo sostenible y la dirección técnica de espacios protegidos.



**12:00-12:30. Una mirada atenta en los cielos de Costa Rica, por Rafael Soto Quirós, del Programa Ruta Nacional de Observación de Aves de Costa Rica.**

Esta conferencia aborda el desarrollo del aviturismo en Costa Rica con sus diferentes componentes, su importancia a nivel mundial, su alta diversidad de especies de aves en un territorio geográfico sumamente pequeño y describe la Ruta Nacional de Observación de Aves.

Costa Rica es un país ubicado en América Central, con un pequeño territorio de tan sólo 51.100 km<sup>2</sup> terrestres (el 0,03% de la superficie mundial) y 589.000 km<sup>2</sup> de mar territorial. Por su posición geográfica, la presencia de dos costas y su sistema montañoso proveen numerosos y variados microclimas, pisos altitudinales y zonas de vida, condiciones que explican la riqueza natural que posee, tanto en especies como en ecosistemas.

Estas condiciones naturales tan especiales propician la existencia de una avifauna de gran diversidad con más de 900 especies agrupadas en 94 familias diferentes, de las cuales unas 220 de ellas corresponden a especies migratorias. Costa Rica es considerada por los amantes de las aves como uno de los destinos de observación más importantes del mundo.

La Ruta Nacional de Observación Aves ha sido desarrollada para observadores de aves (nacionales y extranjeros, especialistas y principiantes) como un circuito que integra prácticamente todo el territorio nacional con puntos y localidades seleccionadas para permitir una experiencia de alto valor agregado, no solo por la alta diversidad de especies de aves que puede llegar a observar sino por los complementos de cultura, ruralidad y comunidades locales que se integran en esta ruta.

Costa Rica es el país invitado de FIO 2019.

### **Rafael Soto Quirós**

Licenciado en Administración de Empresas Turísticas y Bachiller en Administración de Empresas Turísticas por la Universidad Metropolitana Castro Carazo.

Gerente del Programa Ruta Nacional de las Aves de Costa Rica, asistente de la Gerencia General del Instituto Costarricense de Turismo y supervisor de calidad en empresas y actividades turísticas, (hospedaje, gastronomía, centros de diversión nocturna, agencias de viajes, transporte acuático y terrestre, actividades temáticas, turismo rural comunitario) en el Instituto Costarricense de Turismo.



Es presidente de la Comisión de Educación Turística y Hotelera de Costa Rica, en representación de la ministra, y profesor universitario en Gestión de Calidad en Micro, Pequeñas y Medianas Empresas Turísticas.

### **12h30-13h00. India y Guatemala, dos nuevos destinos para la fotografía de vida salvaje, por Mercedes Romero, coordinadora del Proyecto Innate de Skua Nature.**

Tras el éxito que ha experimentado la fotografía de naturaleza salvaje en Europa, esta empresa ha sentido la imperiosa necesidad de implantar el mismo modelo fuera del continente, como es el caso de India y Guatemala. Eligió tales destinos debido a que Guatemala siempre ha vivido un poco a la sombra de Costa Rica en lo que a naturaleza se refiere y vimos que era el momento de proporcionarle visibilidad a un proyecto que ya camina por sí sólo.

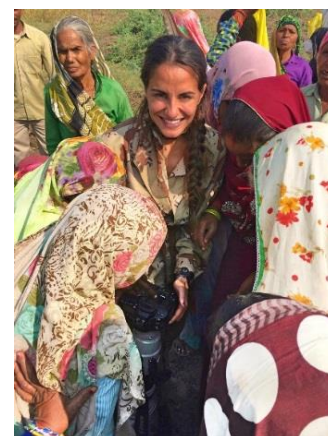
Con respecto a la India, pese a estar incluido en uno de los principales destinos para los turistas, Skua Nature ha conseguido construir los primeros hides de todo el subcontinente.

Ambas reservas cuentan con la inclusión de grandes parques nacionales, donde la suma de este nuevo proyecto les ha permitido colaborar conjuntamente de la mano de entidades privadas y públicas para la conservación y protección de absolutos paraísos fotográficos.

### **Mercedes R. Romero**

Es pajarera y fotógrafa, aunque se define como una conservacionista nata. Desde muy pequeña ha estado ligada al mundo de la naturaleza con especial devoción a todo lo concerniente a la fauna. Por esta razón, la mayoría de sus trabajos han estado siempre orientados hacia la fauna salvaje, especialmente en mamíferos y aves.

Ha trabajado en proyectos de conservación como el Life de Iberlince, en el seguimiento de las poblaciones de buitres negros, leonados y alimoches o con especies esteparias como la avutarda y el sisón. Ha llevado a cabo trabajos de divulgación ambiental con diferentes instituciones centrándose en la alarmante situación que atraviesan algunas de nuestras joyas faunísticas.



También ha estado muy ligada siempre al mundo del lobo, llevando a cabo la coordinación del Censo Nacional del Lobo Ibérico en Extremadura. Es la coordinadora del proyecto Innate en Iberia y Guatemala, desarrollado por la empresa Skua Nature. En su charla expondrá los logros conseguidos por este proyecto de ámbito Internacional cuyo principal objetivo es la gestión de fincas públicas y privadas a través del turismo interesado en la fotografía de naturaleza salvaje.

**13h00-13h45. Experiencia de la naturaleza y bienestar humano, por José Antonio Corraliza, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid (Área de Psicología Social).**

Investigaciones recientes realizadas en el marco de la Psicología Ambiental han proporcionado abundantes evidencias sobre los efectos positivos que el contacto con la naturaleza tiene en las personas. Estos incluyen, entre otros, beneficios físicos, psicológicos, espirituales, sociales (empatía, generosidad, confianza y colaboración), ambientales, económicos y pedagógicos, tanto en personas adultas como en niños y niñas y adolescentes. Las experiencias positivas en lugares naturales pueden, además, promover sentimientos de admiración y veneración, lo que favorece el desarrollo de actitudes y conductas proambientales.

Los estilos de vida y el día a día dificultan la experiencia del contacto con la naturaleza. Esta desconexión (en particular de los niños) supone una preocupación ética y política urgente para nuestras sociedades, no sólo por los múltiples efectos positivos que proporciona el contacto con la naturaleza, sino también por su potencial como agente formador de ciudadanos responsables de sí mismos, de su salud y de la salud y supervivencia planetaria.

En esta presentación se recogen evidencias empíricas de estudios que destacan que el contacto con la naturaleza es un recurso básico para la salud y el bienestar humano.

**José Antonio Corraliza**

Catedrático de Universidad (Área de Psicología Social), su investigación se ha centrado en el desarrollo de líneas de trabajo en el ámbito de la Psicología Ambiental. Destacan sus contribuciones previas sobre el análisis psicosocial de la experiencia de la naturaleza, así como estudios sobre la preferencia de paisajes. Los trabajos más recientes se centran en el análisis de las emociones trascendentes y de la empatía con la naturaleza. Ha realizado estudios dirigidos a la adaptación de instrumentos para estudiar las creencias ambientales en poblaciones adultas e infantiles. Igualmente, ha desarrollado trabajos de evaluación de la calidad percibida de espacios urbanos, destacando la última tesis doctoral dirigida sobre la percepción de la belleza en los paisajes urbanos. El último libro publicado con Silvia Collado lleva por título *Conciencia ecológica y bienestar en la infancia. Efectos de la relación con la naturaleza* (Madrid, Ed. CCS, 2017).



Ha publicado en las revistas más relevantes del campo, destacando los artículos en el *Journal of Environmental Psychology* y *Environment and Behavior*. Actualmente es editor asociado en la revista *Frontiers in Psychology* (Environmental Psychology) y forma parte del consejo de redacción de otras publicaciones relevantes en el campo.

#### **14h00-16h00. Descanso**

#### **16h00-16h30. Red de cooperación en proyectos intercontinentales con especies amenazadas. Álvaro Guerrero, director de AMUS (Acción por el Mundo Salvaje).**

**AMUS** es una organización no gubernamental de ámbito nacional, con carácter independiente, formada por un equipo de técnicos especializados en programas de conservación y recuperación de especies que trabajan en proyectos de un perfil interinstitucional reflejando un buscado carácter de cooperación con entidades, centros de investigación, universidades y expertos de distintos países. La trayectoria de AMUS está vinculada a su Hospital de Fauna Salvaje en el que se atienden a más de mil ejemplares anualmente con el objetivo de devolverlos sanos a la naturaleza. Esta entidad, declarada de utilidad pública, con una trayectoria de más de veinte años, desarrolla actuaciones sobre el terreno en España y participa en proyectos internacionales con especies extintas o con poblaciones reducidas en países europeos. Su gran objetivo es generar y velar por la biodiversidad con especies amenazadas diseñando estrategias que sean sostenibles y acordes con el desarrollo y crecimiento de la población endógena allí donde actúa.

#### **Álvaro Guerrero**

Cofundador de AMUS y director de su Hospital de Fauna Salvaje. Técnico especializado en programas de conservación y recuperación de especies que trabaja en red generando sinergias en proyectos a escala nacional e internacional con instituciones científicas, conservacionistas y universitarias, así como con centros de recuperación, fundaciones y administraciones.



#### **16:30-17:00. Volando con primillas, por Pepe Antolín, director de DEMA (Defensa y Estudio del Medio Ambiente).**

Una mochila cargada con 30 años de vuelo con el cernícalo primilla viene a ser un relato de cómo partiendo de cero y sin recursos económicos, una ONG extremeña muy humilde ha conseguido desarrollar varios proyectos Life de recuperación del cernícalo primilla en Europa y otros en algunas regiones españolas.

#### **Pepe Antolín**

Más de 40 años dedicados con pasión al estudio y defensa del medio natural. Tras crear el primer centro de recuperación de fauna salvaje en Hornachos (Badajoz), su pueblo natal, participa en acciones importantes como las campañas para salvar Monfragüe y la del Parque Natural de Cornalvo.



Crea una escuela de naturaleza, pionera a nivel ambiental, a principios de los años 80. En 1990 funda DEMA y el primer Centro de Cría de Cernícalo Primilla que logra reproducir en cautividad, por primera vez en Extremadura, esta ave. Es el impulsor de

diversos proyectos Life desarrollados en Europa para la recuperación del cernícalo primilla. Y en España dirige o colabora en varios proyectos destinados a la recuperación de esta especie como en la Alhambra de Granada, Valencia, La Rioja, Madrid, Navarra, Jaén y Extremadura, además de Portugal.

En 2001 pone en marcha el Centro de Educación Ambiental de Almendralejo, muy ligado al Centro de Cría de Cernícalo Primilla, ambos gestionados por DEMA. Es pionero en el diseño de un sistema para la cría colectiva en cautividad de cernícalo primilla y desarrolla un método nuevo para la liberación de pollos de esta especie denominado 'Ambiente de Colonia'.

Diseña nuevos nidales para aves y murciélagos basados en el respeto y dignidad animal, utilizando materiales ecológicos. La Junta de Extremadura cuenta con sus diseños de nuevos nidales para la participación de DEMA en el proyecto Life Zepa Urban.

**17:00-17:30. Caracterización del hábitat de alimentación del cernícalo primilla en las ZEPA urbanas de Extremadura a partir del seguimiento de ejemplares marcados con emisores GPS, por Alfredo Ortega Sirvent, de Terra Naturalis.**

Al inicio de la temporada de reproducción 2018 y dentro del Life Zepa Urban, se capturaron y marcaron 49 individuos adultos de cernícalo primilla en las colonias del silo i-Novo (ZEPA Trujillo), la ZEPA Casa de la Enjarada y la ZEPA de Acedera, a los que se les dotó de emisores con tecnología GPS.

La información emitida por los individuos marcados ha permitido conocer las zonas de alimentación utilizadas por las distintas colonias, las distancias recorridas por los individuos, los cambios en el uso del espacio que se han producido a lo largo de la estación reproductora y otros datos de gran interés que están siendo objeto de un análisis más detallado.

Por otra parte, en las áreas utilizadas como cazadero por el cernícalo primilla se procedió a la captura de especies presa, con objeto de analizar la presencia en su organismo de posibles agentes contaminantes. En estos lugares se realizaron estaciones de censo para determinar las especies presa del cernícalo (fundamentalmente grandes ortópteros) y sus densidades.

**Alfredo Ortega Sirvent**

Licenciado en Ciencias Biológicas, especialidad de Zoología, por la Universidad Complutense de Madrid y posgrado en Espacios Naturales Protegidos, por las Universidades de Alcalá, Autónoma y Complutense. Cuenta con más de 35 años de experiencia profesional en ámbitos como la elaboración de estudios de impacto ambiental, la biología y la conservación de especies amenazadas, los espacios protegidos y la divulgación ambiental. Autor de trabajos científicos y de divulgación. Actualmente se ocupa de la coordinación de las acciones correspondientes al socio beneficiario Terra Naturalis incluidas en el Life Zepa Urban.



**17:30-18:00. Fish Owl Project: pintura de la naturaleza en Hokkaido, por José Antonio Sencianes.**

El búho pescador (*Bubo blakistoni*) es un búho asiático que se encuentra muy amenazado en la isla japonesa de Hokkaido. Durante el pasado noviembre, un grupo internacional de pintores de la



naturaleza se desplazó para concienciar a la población local, a través de exposiciones y talleres, de la necesidad de conservar el hábitat donde vive esta especie.

### **José Antonio Sencianes**

Licenciado en la Escuela de Arte de San Telmo de Málaga, ha trabajado y colaborado como diseñador e ilustrador con revistas, asociaciones y entidades de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones. La pintura de la naturaleza centra todo su interés al conocer la obra de artistas como Barry Van Dusen y Darren Rees. Influenciado por la pintura de estos, su obra se basa en su totalidad en la observación directa en plena naturaleza y en el trabajo del natural usando la acuarela como técnica preferida.



Fue galardonado con el Premio Provincial de Medio Ambiente de la Diputación de Málaga en su modalidad artística y el primer premio en el I Certamen de Pintura Naturalista organizado por SEO Birdlife en 2014.

Trabaja para el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y vive en el entorno de Doñana, donde en sus marismas encuentra la motivación y la luz necesarias que resaltan la temática principal de su obra: las aves y el paisaje de las marismas del Guadalquivir.

Es el autor del cartel de FIO 2019, dedicado a la ganga ibérica.

### **Domingo 24 de febrero**

**11:00-12:00."Oceánicas, las aves y el mar", por Ana Morillas y María Valls, del proyecto 'Oceánicas: la mujer y la oceanografía'.**

A través del proyecto de divulgación 'Oceánicas', impulsado por el Instituto Español de Oceanografía (IEO) en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, presentarán el trabajo de científicas dedicadas al estudio de los océanos, tanto actuales como del pasado, con el objetivo de visibilizarlas y generar vocaciones científicas en la juventud. Dedicarán especial atención a la investigación relacionada con las aves marinas en el IEO.

### **Ana Morillas**

Bióloga de formación y funcionaria en el Centro Oceanográfico de Baleares (COB) del IEO desde 1988, ejerce desde 2009 como responsable de comunicación y divulgación del COB. Es coautora de publicaciones científicas e informes técnicos, publicaciones de divulgación de carácter científico y ha participado en campañas oceanográficas.

Ejerce de *community manager* como responsable de construir, gestionar y administrar la comunidad online del COB. Organiza y atiende las visitas guiadas al Centro y a la Estación de Investigación Jaume Ferrer en Menorca, eventos, congresos, charlas, debates, ferias, jornadas de puertas abiertas al centro y a los buques de investigación oceanográfica del IEO, así como atiende y gestiona los contactos con los medios de comunicación.



Es responsable del proyecto de divulgación del IEO '**Oceánicas: la mujer y la oceanografía**', que ha recibido la ayuda de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

### **María Valls**

Licenciada en Biología por la Universidad de Barcelona (UB), empezó a trabajar en el Centro Oceanográfico de Baleares en 2004 como observadora a bordo de la flota artesanal y de arrastre de Mallorca. Estuvo contratada como Técnica Superior de Actividades Técnicas y Profesionales para el Programa de recopilación, gestión y uso de datos del sector pesquero y apoyo al asesoramiento científico en relación con la política pesquera común (PNDB).



En el 2007 empezó a trabajar en el campo de las redes tróficas (relaciones predador-presa) a partir del análisis de contenidos estomacales e isótopos estables. Obtuvo el título de Doctora en Ecología Marina por la Universidad de las Islas Baleares (UIB) en 2017. Se ha especializado en el estudio de la dieta de peces y cefalópodos y los factores que le influyen.

Es coautora de 21 artículos científicos y ha participado en más de 25 campañas oceanográficas.

### **12:00-12:30. Presentación del libro 'Cuándo y dónde ver aves en Extremadura' (Tundra, 2018), de Hugo Sánchez Mateos, Sergio Mayordomo Ruiz y Javier Prieta Díaz.**

Esta guía práctica reúne un gran número de destinos y propuestas de actividades para la observación de aves en Extremadura en función de la época del año, agrupadas mes a mes. En cada capítulo se hacen propuestas para los diferentes niveles de conocimiento en aves, repartidos en los siguientes bloques: Para todos, para no iniciados, familias y grupos y para expertos y aficionados a las rarezas. De interés para observadores de aves y aficionados a la naturaleza en general, así como para educadores

y agentes sociales y turísticos, que encontrarán información útil para organizar y promover excursiones y actividades relacionadas con las aves.

Extremadura es una de las principales regiones y destinos favoritos para la observación de aves de toda Europa, ya que mantiene una gran riqueza y diversidad de especies, incluidas algunas de las mejores poblaciones de las aves más amenazadas. La región destaca por su abundancia de aves rapaces, esteparias y acuáticas y por ser la principal zona de invernada de las grullas en Europa occidental, incluso muchos de sus pueblos y ciudades ofrecen en pleno casco urbano un verdadero espectáculo para los observadores de aves.

### **Hugo Sánchez Mateos**

Es anillador del grupo SEO/Monticola. Ha trabajado como técnico de campo en diversos censos y seguimientos de fauna, especialmente con rapaces, tema sobre el que ha publicado varios artículos divulgativos. Actualmente trabaja como guía de naturaleza en el entorno del Parque Nacional de Monfragüe y como docente en cursos de fauna. Miembro del CREX (Comité de Rarezas de Extremadura), gerente de la empresa Iduna Tours Birding & Nature y autor del blog <http://amantesdelaornitologia.blogspot.com/>



### **Sergio Mayordomo Ruiz**

Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense y naturalista de afición. Desde su traslado a Plasencia, su implicación en la ornitología extremeña ha sido total, participando en multitud de censos, seguimientos, actividades de educación ambiental y destacando por su labor de recopilación de información, lo que ha derivado en la coedición de los dos últimos volúmenes de los anuarios 'Aves de Extremadura' y otros materiales divulgativos como 'Aves migrantes de Extremadura'.



### **Javier Prieta Díaz**

Doctor en Veterinaria, trabaja como tal en el Servicio Extremeño de Salud (SES). Reside y trabaja en el norte de Cáceres desde 1995, participando desde entonces en el movimiento ambiental extremeño, especialmente en Adenex y SEO BirdLife (es fundador y coordinador del grupo local de SEO Cáceres).



**12:30-13:00. Extinción, una forma distinta de conocer a las especies en riesgo, por Luca García.**

By luca presenta 'Extinción', su nuevo proyecto fotográfico que pretende mostrar la lucha por la supervivencia de especies en riesgo, y apoyos externos como ONG y organizaciones, fotografiando el día a día de estos organismos y su trabajo, pero también mostrando la belleza de la naturaleza, en forma de fotografías recogidas en una exposición.

**Luca García**

By luca, fotógrafo de naturaleza, escultor y chatarrero, empezó a crear esculturas de chatarra con 12 años y simultáneamente se fue iniciando en la fotografía. A día de hoy ya ha terminado varios proyectos de fotografía y cuatro exposiciones de esculturas, todo siempre relacionado con la naturaleza.



**13h00. Aves que dejan huella: Un paseo por los rastros de la avifauna ibérica, por Luisa Abenza.**

Las huellas son la forma más común de acercarse a los mamíferos. Sin embargo, hasta ahora apenas se habían tratado las huellas de las aves como manera de aproximarse a ellas y conocerlas mejor. Y es que los rastros nos aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

**Luisa Abenza**

Experta en educación ambiental, técnico forestal, rastreadora y formadora de Cybertracker, está muy conectada a la naturaleza desde niña, escucha y observa la naturaleza en busca de la diversidad.

Su relación con las aves es especial: todo empezó con la huella de un arrendajo. A partir de entonces empezó a estudiar las huellas de las aves, y se ha convertido en especialista en encontrar los rastros que las aves dejan atrás constantemente y en acceder a través de ellos a un conocimiento consciente de lo que nos rodea.



Luisa Abenza firmará su libro *Aves que dejan huella* en FIO:

- ✓ **Sábado 23 de febrero, de 17h30 a 19h00 | Lugar: stand de Oryx**
- ✓ **Domingo 24 de febrero, de 12h00 a 12h30 | Lugar: stand de Madbird**